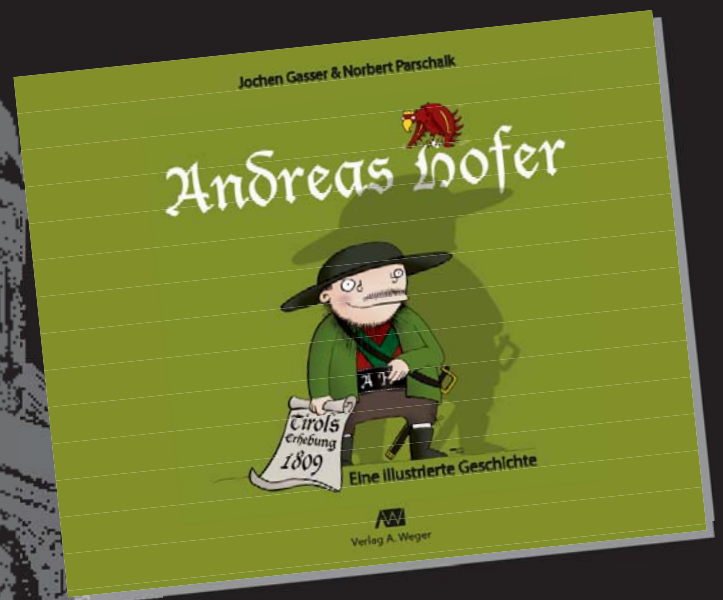
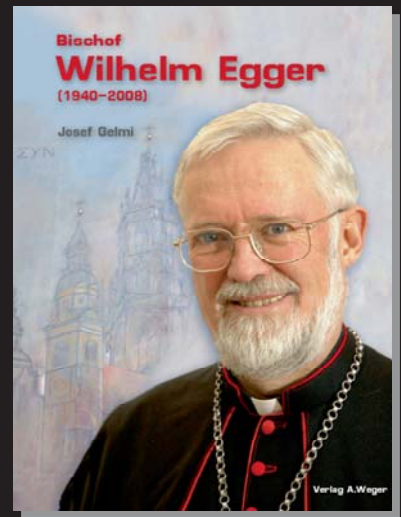


Verlagskatalog A. Weger, Brixen



2010



Kurze Verlagsgeschichte und Vorwort

Der Verlag A. Weger geht aus der ältesten Druckerei Südtirols hervor. Diese wurde 1550 von Donatus Faetius gegründet. Bedeutende Drucker wie Hieronymus Paur, Paul Nikolaus Führer, Josef Schuechegger, Johann Baptist Brandl, Johann Kassian Krapf, Thomas Weger, Josef Weger und Alois Weger, Anton v. Mörl, Josef v. Mörl und Bernhard v. Mörl führten die Offizin weiter.

Im 19. Jh., unter Josef und Alois Weger und später unter Anton von Mörl, blühte die Verlagstätigkeit durch die Herausgabe von bedeutenden Werken z.B. von Sinnacher, Tinkhauser und Rapp auf. Viele namhafte Professoren des Brixner Priesterseminars geben ihre Werke bei Weger heraus, so dass der Verlag bald in der ganzen österreichischen Monarchie und in Europa bekannt war. Anton von Mörl, der bei Alois Weger 10 Jahre Geschäftsführer war, heiratete die Erbin Maria Weger und brachte dadurch die Druckerei, den Verlag sowie die Buchhandlung in seinen Besitz, der bis heute von der Familie von Mörl geführt wird.

Am 1. Adventssonntag des Jahres 1994 stellte die Druckerei vom Hochdruckverfahren auf Flachdruck (Offsetdruck) um und stellt heute eine moderne und mit neuester Technik ausgerüstete Firma dar.

Die Druckerei übersiedelte im Juni 2000 von der Altstadt Brixen, Großer Graben 3, wo sie seit 1931 untergebracht war, in das Brixner Gewerbegebiet, Julius-Durst-Straße 72/A.

Das alte Druckereigebäude und der Innenhof am Großen Graben 3 wurden im Jahr 2003 restauriert und umgebaut. Die Verkaufsfläche konnte dadurch vergrößert und den neuen Bedürfnissen angepasst werden. In den neuen Räumen konnte die Verlagsbuchhandlung und Papierhandlung am 7. November 2003 Einzug halten.

Im Sommer 2007 wurde der Maschinenpark der Druckerei erweitert. Durch den Ankauf der neuen, mit allen Optionals ausgestatteten, 5-Farb-Druckmaschine mit Lackturm und Trockner der Firma König & Bauer, Rapida 74-5-L, sind wir nun bestens ausgerüstet für unsere Verlagsproduktion. Es wurde auch eine Maschine zur chemiefreien Herstellung von Druckplatten (CTP) der Firma Agfa, Acento II, angeschafft. Somit ist die Druckerei nun mit den modernsten und neusten Maschinen der Drucktechnik ausgestattet.

Im Jahr 2008 sind zum Maschinenpark ein fabriksneuer Sammelhefter der Marke Heidelberg Stitchmaster ST100 und ein Kuvertanleger dazugekommen. Dadurch wird die Produktion für Prospekte und Akzidenzien noch effizienter und kostengünstiger als bisher.

Im Jahr 2008 wurde der Nachbau unserer alten hölzernen Druckerpresse fertiggestellt. Der Nachbau wird zukünftig für kleine Vorführungen dienen und Interessierte in die Druckwelt zu Gutenbergs Zeiten entführen.

Die steigende Nachfrage nach personalisierten Drucksachen bewog uns 2009, eine komplette Adressiermaschine für Bedruckstoffe bis zu 2 cm Stärke mit Postsortierprogramm anzukaufen. Außerdem wurde eine neue Server- und Telefonanlage installiert um die ständig wachsenden Datenmengen optimal verarbeiten und archivieren zu können.

Ich wünsche allen, Autoren, Buchhandlungen und Kunden, viel Erfolg und Freude mit unseren Büchern.

Andreas von Mörl

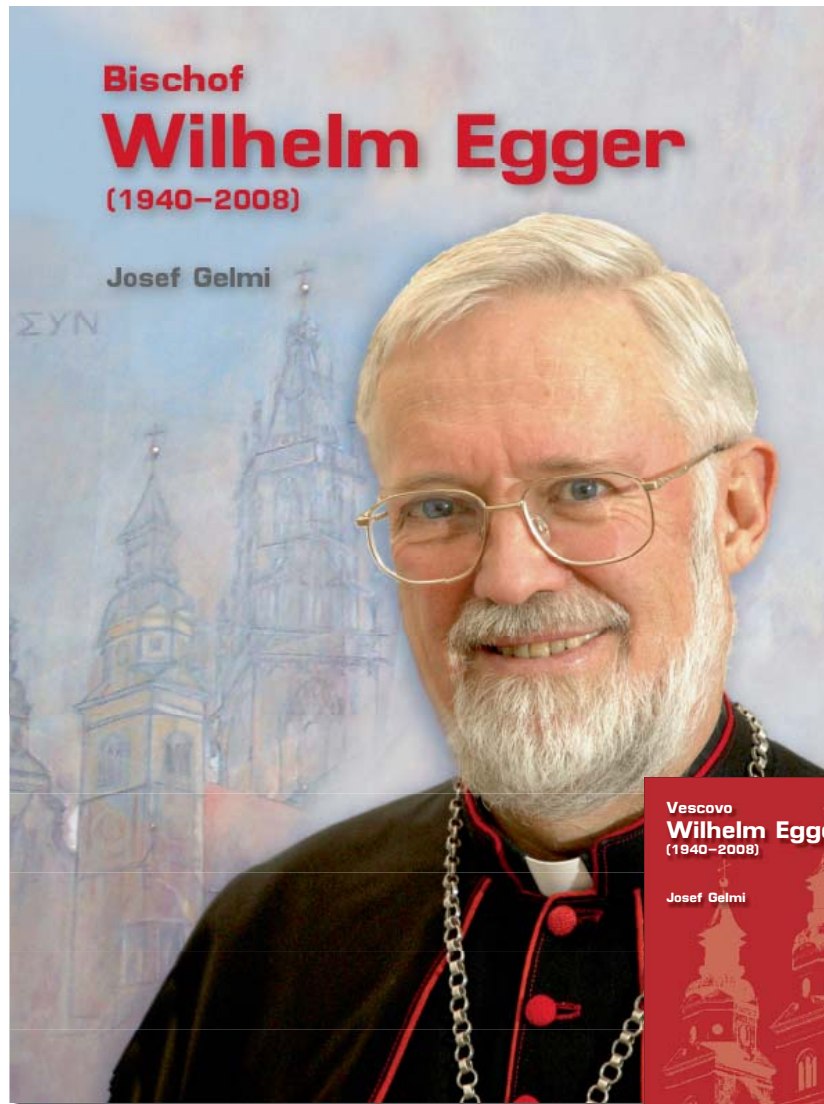
Verlag A. Weger
Weißenturmstraße 5
I-39042 Brixen (BZ)
Tel. 0472 836 164 • Fax. 0472 801 189
e-mail: info@weger.net • Internet: www.weger.net
e-mail (Druckerei): druckerei@weger.net
Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten

Stand: März 2010
Druck: A. Weger, Brixen 2010



JOSEF GELMI

geboren 1937 in Cavalese, Studium der Philosophie und Theologie in Brixen und der Geschichte und Kirchengeschichte in Rom, seit 1973 Professor für Kirchen- und Diözesangeschichte an der Philosophisch-Theologischen Hochschule in Brixen. Seit 1998 Präsident der Hofburg Brixen. Zahlreiche Veröffentlichungen zur Papst- und Tiroler Kirchengeschichte.



JOSEF GELMI

Bischof Wilhelm Egger (1940–2008)

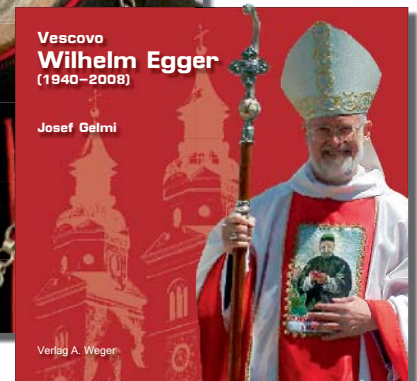
287 Seiten
gebunden
Format: 21,5 x 28,5 cm

29,90 €

ISBN 978-88-88910-79-6

Als Diözesanadministrator Josef Matzneller den Autor bat, ein Buch über Bischof Wilhelm Egger zu schreiben, hat dieser gerne zugesagt, weil er seit seiner Studienzeit in Rom mit dem Bischof freundschaftlich verbunden war. Auf ausdrücklichen Wunsch des Diözesanadministrators sollte das Werk keine ausführliche Biografie, sondern ein Bildband werden. Deshalb hat der Autor die vielen Fotos nicht nach Themen geordnet, sondern chronologisch gereiht, was dem Werdegang der Persönlichkeit des verstorbenen Oberhirten einen ganz besonderern Reiz verleiht.

Dieses Werk soll ein Zeichen der Dankbarkeit für die 22 Jahre sein, die Wilhelm Egger zum Wohle der Menschen gewirkt hat. Bei der Abfassung des Buches ließ sich der Autor von der Absicht leiten, ein fundiertes, leicht lesbares und vor allem gut illustriertes Buch für jedermann zu schreiben.



Italienischsprachige Ausgabe in Vorbereitung

(Erscheinungstermin: 16.8.2010)



STEFAN LECHNER

Mag. phil., Dr. phil., geboren 1964 in Bruneck, Studium der Geschichte mit Schwerpunkt Zeitgeschichte in Wien und Innsbruck, Dissertation über den Provinzfaschismus in Südtirol 1921–1926. Im Schuldienst tätig. Zahlreiche Veröffentlichungen zur Tiroler und Südtiroler Zeitgeschichte sowie zur Brunecker Stadtgeschichte.

MIT BEITRÄGEN VON:

Helmut Alexander
Leo Andergassen
Karlheinz Bachmann
Hans Grießmair
Josef Harrasser
Günther Kaufmann
Reimo Lunz
Johann Mairvongrasspeinten
Martin Mittermair
Josef Niedermair
Gustav Pfeifer
Rudolf Tasser
Brigitte Viertler



STEFAN LECHNER (Hg.)

Pfalzen

... auf dem schönsten Plateau ...

382 Seiten
gebunden
Format: 24 x 29 cm

35,00 €

ISBN 978-88-88910-91-8

In der Gemeinde Pfalzen lässt es sich gut leben. Die Landschaft ist reizvoll, das Klima günstig, es herrscht sichtlicher Wohlstand. Dieser ist jedoch eine Entwicklung erst der letzten vier bis fünf Jahrzehnte und läuft parallel mit einem rapiden Bevölkerungswachstum. Die damit einhergehenden sozialen, kulturellen und wirtschaftlichen Umbrüche und Veränderungen wecken das Bedürfnis, mehr über das Herkommen und Werden zu erfahren, um so die Gegenwart besser zu verorten und zu verstehen. Das vorliegende Buch versucht diesen Bedürfnissen entgegenzukommen, indem es konstitutive Elemente der Dörfer Pfalzen, Issing und Greinwalden vor allem in historischer Perspektive ausleuchtet.

Zahlreiche historische und zeitgenössische Abbildungen begleiten und ergänzen den Text und laden zum Schauen und Blättern ein.

LESEPROBE:

« Sieben Tage lang warten wir schon darauf, was der pathologische Befund ergibt. Ein Teil des entfernten Tumors wird nach Wien zum Überprüfen geschickt. Langes Warten und Bangen. Unsere Hoffnung lässt uns das Warten ertragen. Laras Tata ruft auch täglich zweimal an und möchte seine unruhigen Gedanken in der Ferne beruhigen. Er sagt, ich bin bei Lara und weiß, wie es ihr geht, aber er ist bei der Arbeit und kann sich nicht konzentrieren. Unseren Sohn Mike haben wir bisher noch nicht eingeweiht. Mit Notlügen – dass Lara viele Untersuchungen habe und man noch nichts Genaueres wisse – halten wir ihn hin. Ich möchte ihm das alles gerne selbst erklären, sobald ich mehr weiß, und wenn ich zu Hause bin. Nicht mit dem Telefon, was im Moment die einzige Verbindung zu Mike ist, nein, das möchte ich nicht. Er geht in die erste Klasse Volksschule und ist nun ganz allein auf sich gestellt. Seine Hausaufgaben muss er von einem Tag auf den anderen plötzlich ganz alleine erledigen. Nach der Schule darf er den Nachmittag bei Freunden verbringen. Viele Muttis haben sich bereit erklärt, ihn aufzunehmen. Sie tauschen sich untereinander aus, meine Dankbarkeit für diese Hilfe kann ich nicht in Worte fassen, sie ist zu groß. »



LYDIA SPARBER-MESSNER
Leben um jeden Preis

112 Seiten, 2. Auflage
broschiert
Format: 14,8 x 21 cm

15,00 €

ISBN 978-88-88910-90-1

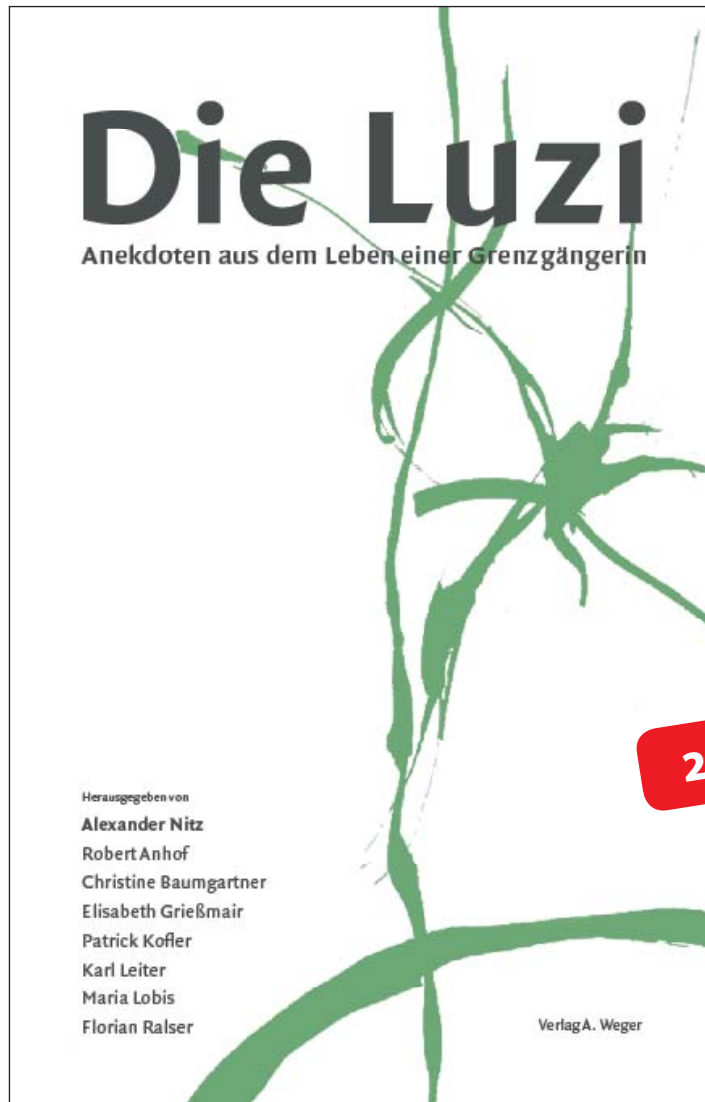
«Als ich dieses Buch las, hat mich dieser Schicksalsschlag sehr bewegt und ich konnte meine Tränen nicht zurückhalten. Ich habe großen Respekt, wie Lydia, aber vor allem Lara, diese schwierige Situation gemeistert und den Lebensmut und die Lebensfreude trotz allem nicht verloren haben.

Nach dieser Geschichte werden manche Dinge so unwichtig, die einem so wichtig erscheinen und man ist einfach nur dankbar, dass man das Glück hat, gesunde Kinder zu haben.»



ALEXANDER NITZ

Alexander Nitz, geboren 1972 in Brixen. Verheiratet, Vater von drei Kindern. 1991 Abschluss des Realgymnasiums Brixen. Danach Studium von Germanistik, Publizistik und Politikwissenschaften sowie Soziologie und Psychologie in Bamberg, Salzburg und Innsbruck sowie Kansas State University in den USA. Danach berufsbegleitende einjährige Ausbildung zum PR-Fachwirt an der Bayerischen Akademie für Werbung und Marketing in München. Später berufsbegleitendes dreijähriges Fernstudium zum Masters of Business Administration (MBA) am Henley Management College (GB). Weitere Stationen waren: Pressereferent des Landesverbands der Handwerker (LVH) und Leiter des Büros für Öffentlichkeitsarbeit und Fundraising der Caritas, 2001-2004 Gründung und Leitung der Marketing-PR-Agentur „Nitz&Partner“. Mehr als zwei Jahre Aufenthalte in sog. Entwicklungsländern (Indien, Peru, Bolivien) und Mitarbeit in diversen Projekten. Seit 2005 Mitglied der Leitung des „Hauses der Solidarität“ (HdS) in Brixen. Veröffentlichungen in Zeitungen und Zeitschriften, und Büchern. Bücher „Andinische Augenblicke“ und „Die Luzi“.



ALEXANDER NITZ (Hg.) UND ANDERE

Die Luzi Anekdoten aus dem Leben einer Grenzgängerin

159 Seiten. 2. Auflage
gebunden mit Schutzumschlag
Format: 16 x 24,2 cm

14,80 €

ISBN 978-88-88910-86-4

„Die Luzi“ bleibt. In Erinnerung: in den Herzen der Menschen, die sie kannten. Und in den 154 Anekdoten und Geschichten dieses Buches. 60 Weggefährten und Freundinnen geben darin Erfahrungen und ganz persönliche Erlebnisse mit Luzi(a) Lintner preis. Die Rittner Entwicklungshelferin, Familienbetreuerin, Religionslehrerin und Sozialarbeiterin, die 2008 in Bolivien 56-jährig auf tragische Weise ums Leben kam, war über Südtirols Grenzen hinweg bekannt. Manche verglichen sie - die kompromisslose Kämpferin für sozial Schwache und Außenseiter - mit Mutter Teresa. Andere schrieben ihr im Tiroler Gedenkjahr – aufgrund ihres Mutes und ihrer Überzeugungskraft – hoferianische Wesenszüge zu.

Geschichte & Biografien



BENEDIKT BURGER

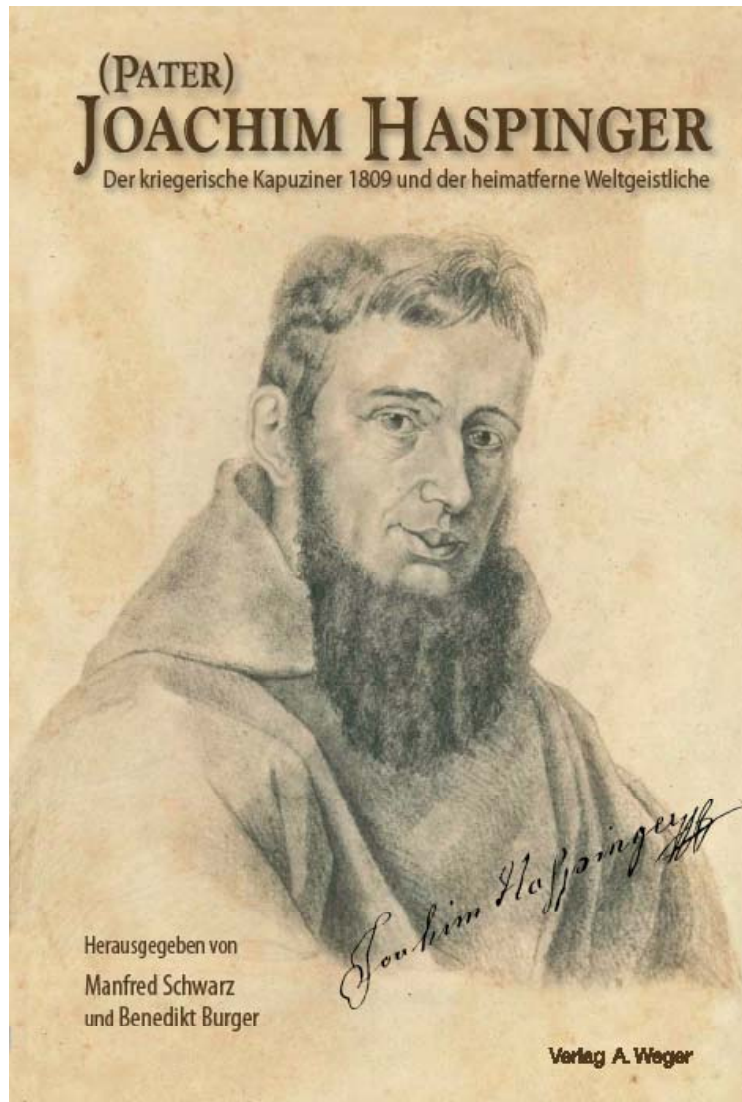


MANFRED SCHWARZ

Studiert Geschichte an der Universität Innsbruck und schreibt seine Diplomarbeit über Joachim Haspinger. Er ist Projektmitarbeiter am Institut für Geschichte der genannten Universität und freier Mitarbeiter im „Museum Passeier – Andreas Hofer“ in St. Leonhard/Passeier.

MIT BEITRÄGEN VON:

Paul Bacher
Peter Brugger
Josef Feichtinger
Hans Heiss
Franz-Heinz Hye
Eva Klotz
Sabina Kaslatler-Mur
Andreas Oberhofer
Martha Stocker
Gaudentius Walser



MANFRED SCHWARZ UND BENEDIKT BURGER (Hg.)

(Pater) Joachim Haspinger

Der kriegerische Kapuziner 1809 und der heimatferne Weltgeistliche

192 Seiten
gebunden
Format: 16,5 x 24,5 cm

15,00 €

ISBN 978-88-88910-85-7

Pater Joachim Haspinger ist eine schillernde und zugleich umstrittene Person aus dem Tiroler Aufstand von 1809. Durch seinen Einsatz und sein Geschick leistete der „Rotbart“, wie er aufgrund seiner rötlichen Haare genannt wurde, wesentlichen Anteil an den Siegen in der „Sachsenklemme“ und bei den Kämpfen am Bergisel. Da der Kapuziner aber aktiv am Kriegsgeschehen teilnahm – was laut Ordensregel verboten war – kam es zum Konflikt mit dem Orden und schlussendlich, ende 1809, zur Flucht des Paters aus Tirol. Aus dem Kapuzinerorden ausgetreten, lebt und wirkt Haspinger als Weltpriester in Vororten von Wien und in Traunfeld/Niederösterreich. 1858 stirbt er als hochdekoriertes Held in Salzburg, wo er sich Jahre zuvor niederließ. Das reich bebilderte Buch gibt Einblick in die Biographie und die Erinnerungskultur von Joachim Haspinger und spannt den Bogen bis in die Gegenwart, in dem Südtiroler Persönlichkeiten ihre Sichtweise über den „kriegerischen“ Geistlichen geben.



DARIO MASSIMO

Dario Massimo nasce a Fortezza il 14 gennaio del 1950. I genitori sono arrivati in paese rispettivamente nel 1927 la mamma Alessandra, e nel 1942 il padre Giuseppe, ferroviere. Studia lingue e letterature straniere a Verona e, più recentemente, scienze della comunicazione in contesti plurilingui alla Lub di Bolzano. È giornalista dal 1989.

Ha pubblicato nel 2000 "Trentino Alto Adige", edizioni White Star; nel 2002 "Alta via d'Europa" in collaborazione con l'esploratore Italo Zandonella e per i tipi della provincia di Belluno. Nel 2006 esce, per la casa editrice Weger di Bressanone, "La Fortezza", in versione italiana, tedesca e inglese. Inoltre la Libera Università di Bolzano da dignità di pubblicazione alle due tesi: "Management culturale: il forte di Fortezza tra storia e "istruzioni per l'uso" e alla consorella in lingua tedesca "Kulturmanagement am Beispiel an der Festung von Franzensfeste, Authentizität und Inszenierung". Questa è la sua prima raccolta di racconti.



DARIO MASSIMO

Fiori di ghiaccio alle finestre Piccola antologia di Fortezza

186 Seiten
broschiert mit Einschlägen
Format: 14,8 x 21 cm

15,00 €

ISBN 978-88-88910-88-8

I racconti contenuti in questo libro sono storie: storie di cinquanta personaggi, scavati pazientemente dalle pieghe della memoria e usati allo scopo di raccontare un paese, un paese giovane come Fortezza, forse il più giovane nella storia dell'Alto Adige-Sudtirolo. Un paese grigio, fatto di casermoni, primi insediamenti dei militari e ferrovieri austro-ungarici, trasformati durante il periodo tra le due Guerre in case di abitazione, senza riscaldamento e con i gabinetti nei lunghi corridoi. Un paese che ha vissuto il bombardamento dell'archivio nel '45 e che dunque non ha documenti se non recenti e che può contare solo sulle storie vissute, ricordate e raccontate: le storie di un paese senza storia.



GRUNDSCHULE DR. SIMON AICHNER TERENTEN

Es isch amo giwedn in Tearatn ...

Magische Orte, Sagen und Geschichten

128 Seiten
kartoniert
Format: 21 x 24 cm

20,00 €

ISBN 978-88-88910-92-5

Dieses Buch handelt von Terner Sagen, Geschichten und Erzählungen, die einst schon unsere Eltern und Großeltern erzählt haben. Sie führen uns in Wälder, zu Kapellen, zu Steinen, in Schluchten und zu Orten in Terenten, wo auch heute noch ein Hauch von Magischem, Geheimnisvollem und Sagenhaftem schwebt.



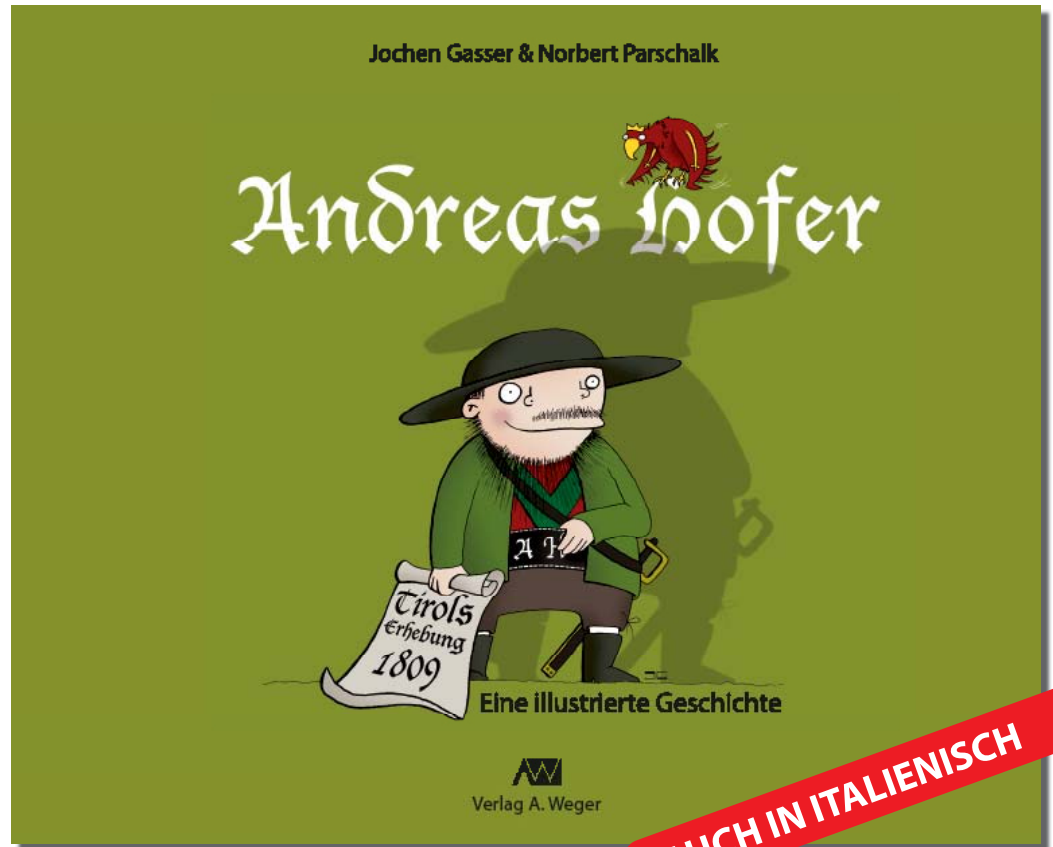
JOCHEN GASSER

Jahrgang 1981, lebt und arbeitet in Vahrn als selbstständiger Graphiker und Illustrator.
www.jochengasser.com



NORBERT PARSCHALK

geboren in Brixen am 23. April 1967, Besuch der Grundschule in Vahrn, Mittelschule und Realgymnasium in Brixen, 1986 Matura. Im Herbst 1986 Inskription der Fächer Geschichte und Germanistik an der Universität Innsbruck, im Oktober 1991 Einreichung der Diplomarbeit „Die Stadt Brixen 1926–1935“ und mit Abschluss des Diplomstudiums Erreichung des Magistergrades. Im Mai 1993 mit der Dissertation „Die Stadt Brixen 1918–1939“ Erlangung des Doktorgrades. Seit 1994/1995 als Fachlehrer für Deutsch und Geschichte an Oberschulen in Bruneck, Mals und Brixen tätig, derzeit Lehrer im Realgymnasium „J. Ph. Fallmerayer“ in Brixen.



AUCH IN ITALIENISCH

JOCHEN GASSER & NORBERT PARSCHALK

Andreas Hofer Eine illustrierte Geschichte

79 Seiten
gebunden
Format: 27,5 x 22,5 cm

16,00 €
ISBN 978-88-88910-72-7

JOCHEN GASSER & NORBERT PARSCHALK

Andreas Hofer Una storia illustrata

79 pagine
rilegato
Formato: 27,5 x 22,5 cm

16,00 €
ISBN 978-88-88910-80-2

Etwas besseres kann dem Hofer-Mythos gar nicht passieren! Fürs Jubiläumsjahr zumindest, so scheint mir, bleibt dies das ultimative Hofer-Buch für jedes Alter, ein Buch für alle Stände, ein Buch für alle Nationen!

(Bernhard Sandbichler)

Geschichte & Biografien



SAMANTHA SCHNEIDER

geboren am 17. August 1970 in Sterzing (BZ), wohnhaft in 39049 Sterzing, Altstadt Nr. 40

1990: Reifediplom des Realgymnasiums Sterzing

1997: Abschluss des Studiums der Kunstgeschichte an der Leopold Franzens Universität in Innsbruck (A).

1999: Mitautorin der Publikation „Sterzing in Schwarz-Weiß (1860 - 1960)“ und Mitarbeiterin der gleichnamigen Ausstellung des Geschichts- und Museumsvereins Sterzing.

2001: Abschluss des Studiums der europäischen Ethnologie (Volkskunde) an der Leopold Franzens Universität in Innsbruck (A).

2001: Mitautorin des Buches „Die Riesin von Ridnaun“

2002: Mitarbeit an der Ausstellung „VIGIL RABER - Zwischen Künstler und Lebenskünstler - Una vita d'artista“ in Sterzing.

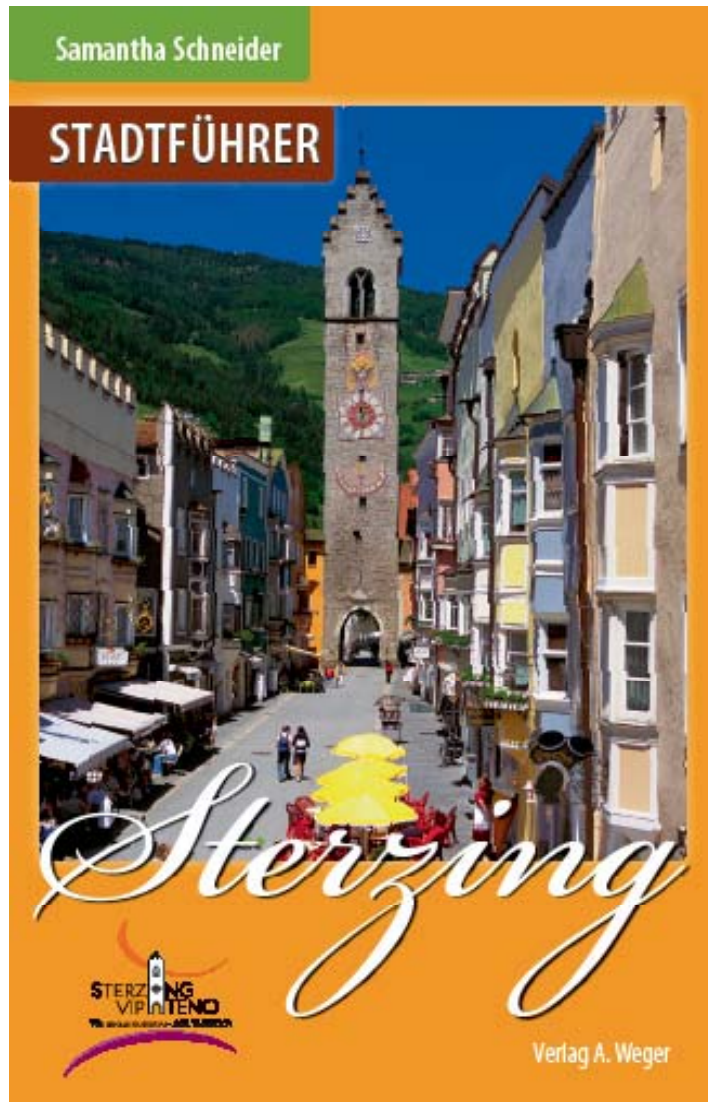
2003: Mitautorin der Publikation „Die Wolfenmühle.“

2004: Vortrag über den Städtebau in Südtirol während des Faschismus, Veröffentlichung des Referates in der begleitenden Publikation zu der Vortragsserie über den Faschismus in Südtirol.

Dezember 2008 bis Jänner 2009: Anstellung in der Südtiroler Buchhandlung in Bozen

Mai 2008 bis April 2009: Ehrenamtliche Mitarbeiterin der Stadtbibliothek Sterzing

Mai 2009 bis Oktober 2009: Aufsicht in der interregionalen Ausstellung „Labyrinth Freiheit“ in Franzensfeste.



SAMANTHA SCHNEIDER

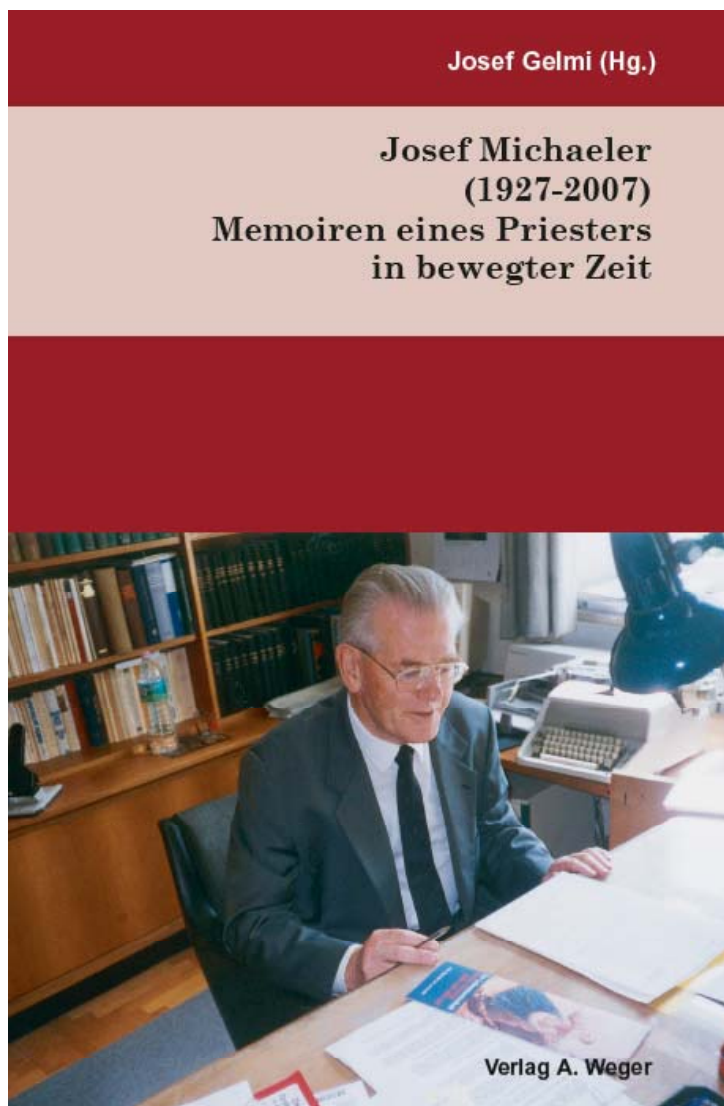
Sterzing Stadtführer

144 Seiten
broschiert
Format: 11,5 x 17,5 cm

7,90 €

ISBN 978-88-88910-89-5

Dieses Buch umfasst die Stadt Sterzing mit ihren Fraktionen und stellt als lohnende Ausflugsziele die umliegenden Gemeinden vor. Es beschreibt die geschichtliche Entwicklung und erklärt die kunsthistorischen Sehenswürdigkeiten, darüber hinaus empfiehlt es leichte Spazierwege und ausgedehnte Wanderungen bis hinauf ins Hochgebirge. Es bietet sowohl interessierten Einheimischen als auch Touristen viele Informationen, Tipps, und Anregungen und eignet sich zum praktischen Mitnehmen in Taschen und Rucksäcken. Informative Texte und attraktive Abbildungen präsentieren dem Leser ein lohnendes Reiseziel für die ganze Familie, das für jedem Geschmack abwechslungsreiche Angebote bietet.



JOSEF GELMI (HG.)

Josef Michaeler (1927–2007)

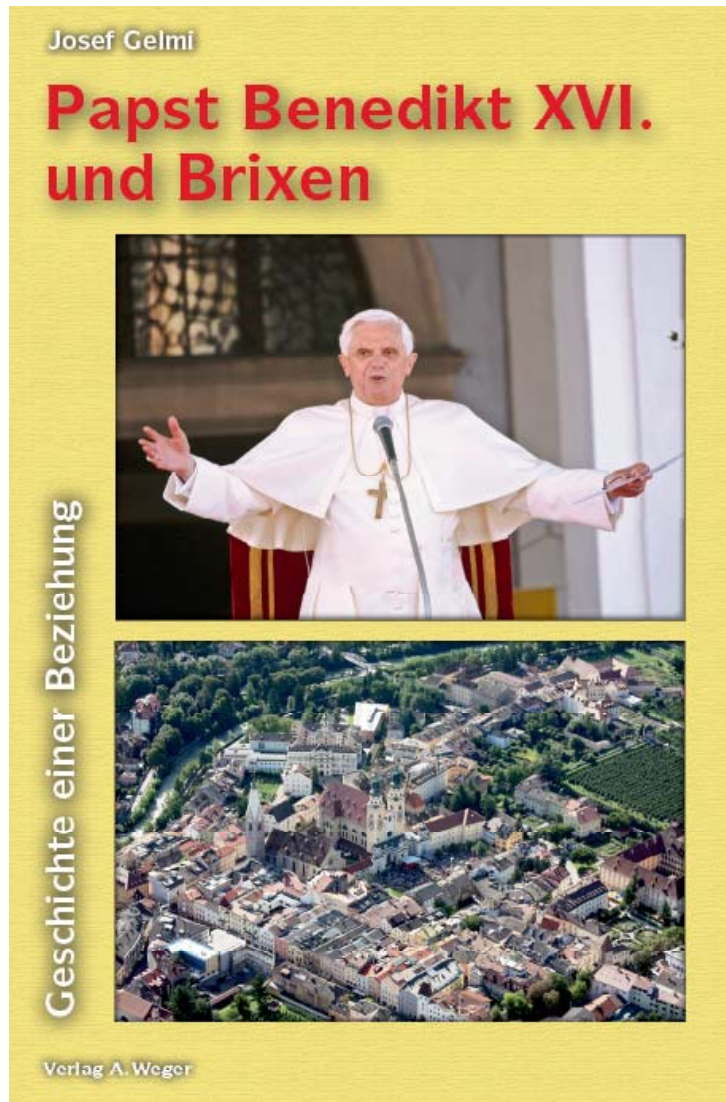
Memoiren eines Priesters in bewegter Zeit

247 Seiten
gebunden
Format: 16,5 x 24,5 cm

24,90 €

ISBN 978-88-88910-73-4

Die von Josef Gelmi herausgegebenen Memoiren des langjährigen Generalvikars der Diözese Bozen-Brixen Josef Michaeler behandeln die Zeit seines Studiums und seines Militärdienstes, die Zeit als Hofkaplan, als bischöflicher Sekretär, als Direktor des Verwaltungsamtes und als Generalvikar unter den Bischöfen Joseph Gargitter und Wilhelm Egger. Es handelt sich um die äußerst interessanten Erinnerungen eines Mannes, der selbst nicht nur Geschichte erlebt, sondern auch geschrieben hat. Daher stellt dieses Werk nicht nur einen wesentlichen Beitrag zur Südtiroler Kirchengeschichte der letzten Jahrzehnte dar, sondern es ist gleichzeitig auch eine wertvolle Tirolensie zum Tiroler Gedenkjahr 2009.



JOSEF GELMI

Papst Benedikt XVI. und Brixen

Gschichte einer Beziehung

167 Seiten
gebunden
Format: 16,5 x 24,5 cm

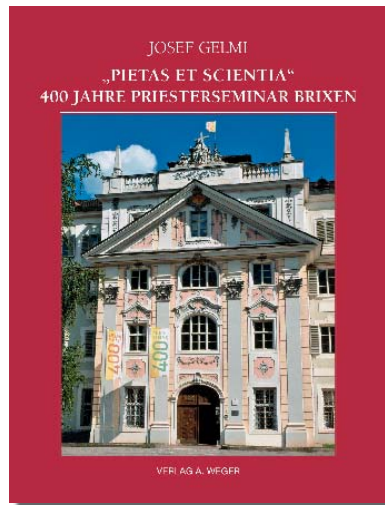
19,90 €

ISBN 978-88-88910-67-3

Liebe Freunde, verehrter Herr Bürgermeister, liebe Bürgerinnen und Bürger von Brixen, zu denen ich als Ehrenbürger nun gehören darf! Alle schönen Dinge haben ein Ende und so leider auch mein Urlaub in Brixen. Aber ich kann Euch sagen: Es war wunderschön! Und wenn auch äußerlich diese Tage enden, es bleibt ein Schatz von Erinnerungen, die ich mit mir nehme und durch die ich immer bei Euch sein kann. Und vor allem will ich über die Brücke des Gebetes bei Euch sein ...

Auf Wiedersehen!

Brixen, am 11. August 2008
Benedikt XVI.



JOSEF GELMI

„Pietas et Scientia“

400 Jahre Priesterseminar Brixen

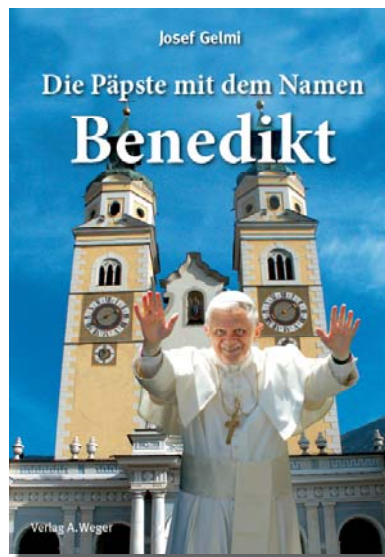
565 Seiten
gebunden
Format: 23,7 x 30,5 cm

48,00 €

ISBN 978-88-88910-47-5

Gelmi bietet eine spannende, bildungsreiche und wissenschaftlich fundierte Geschichte des Brixner Priesterseminars, aus dem im Laufe seiner 400 Jahre bedeutende Persönlichkeiten hervorgegangen sind, die durch ihr Leben und Wirken nicht nur unser Land geprägt, sondern auch für die Weltkirche einen

Beitrag geleistet haben. Gelmi versteht es meisterhaft, die Vorteile leicht lesbarer Texte mit vielseitigen Informationen und noch nie gesehenen Bildern zu verbinden. Mag das Priesterseminar heute auch manch leeres Zimmer aufweisen, so kann es immer noch junge Menschen, die der Welt Sinn und Halt geben möchten, begeistern und faszinieren. Das gesellschaftliche Klima für Theologie ist günstig, denn die Sehnsucht nach Orientierung ist groß.



JOSEF GELMI

Die Päpste mit dem Namen Benedikt

173 Seiten
gebunden
Format: 16,5 x 24,5 cm

15,00 €

ISBN 978-88-88910-52-9

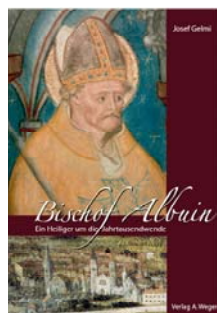
In der folgenden Darstellung wird zunächst ein Lebensbild des hl. Benedikt, des Vaters des europäischen Mönchtums, geboten, da er für alle Päpste, die diesen Namen trugen und tragen, irgendwie verantwortlich zeichnet und ihr Schutzpatron ist. Anschließend werden die einzelnen Benediktpäpste chronologisch dargestellt. Jede Biographie wird aber in einen größeren Kontext gestellt und die zeitlichen Abstände zwischen einem Benediktpapst und dem anderen

werden mit einem gerafften Überblick der Papstgeschichte überbrückt. Wo es möglich war, wurde immer auch ein Südtirolbezug hergestellt. Dies gilt ebenso für die vielen Illustrationen. Die Literaturhinweise wurden stark reduziert und meist in den Anmerkungen mit Abkürzungen zitiert.

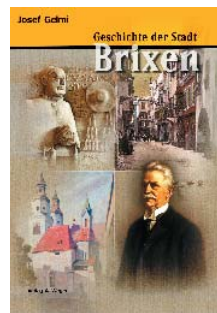
WEITERE LIEFERBARE TITEL VON JOSEF GELMI:



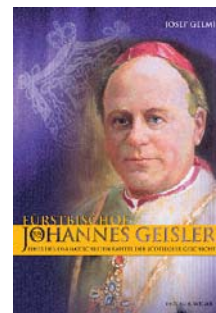
Bischof Ingenuin von Säben
ISBN 88-88910-23-9
17,90 €



Bischof Albuin
ISBN 978-88-88910-34-5
17,90 €



Geschichte der Stadt Brixen
ISBN 88-85831-73-7
29,00 € (auch ital.)



Fürstbischof Johannes Geisler
ISBN 88-85831-91-5
29,00 €



Pater Josef Freinademetz SVD
ISBN 88-85831-95-8
7,90 € (auch ital.+lad.)



**WALTER
OBERHOLLENZER**

geboren am 15. März 1925, wohnhaft in St. Johann im Ahrntal



WALTER OBERHOLLENZER

Heimat – Glaube – Hoffnung

Notizen zu Krieg, Gefangenschaft und glücklicher Heimkehr (1943–1947)

89 Seiten
broschiert, 2. Auflage
Format: 14,8 x 21 cm

10,00 €

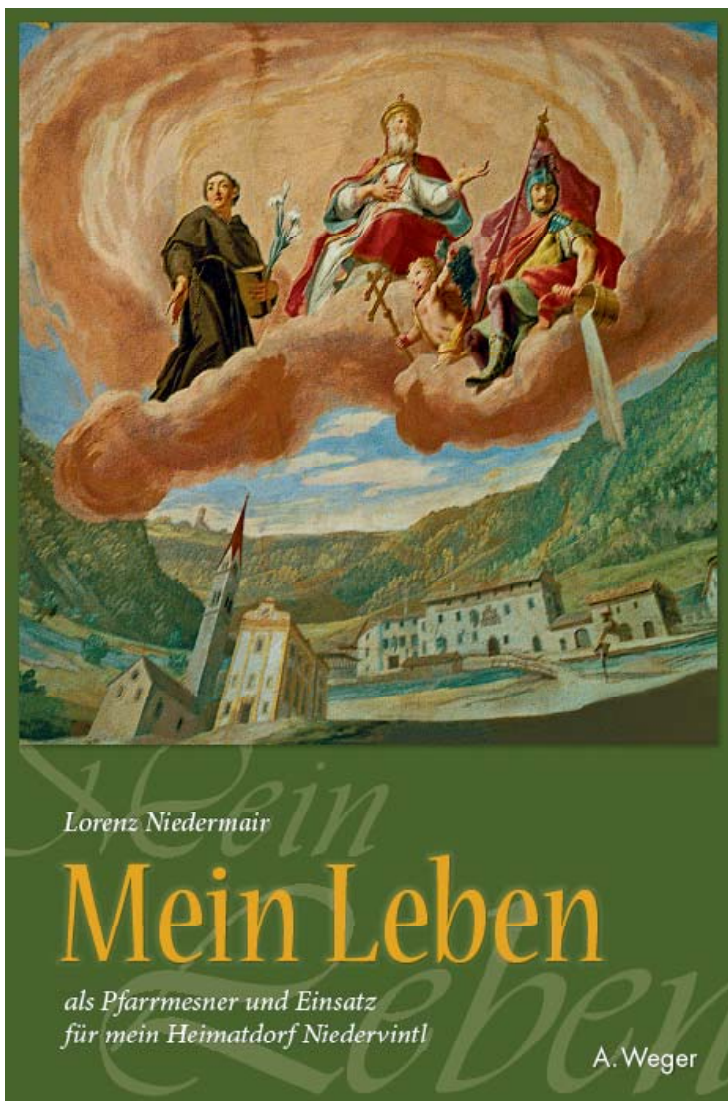
ISBN 978-88-88910-63-5

Der Autor schildert auf Grund seiner stenographischen Notizen in eindrucksvoller Weise die physischen und psychischen Belastungen, denen er und die Kameraden im Krieg und in der russischen Gefangenschaft ausgesetzt waren. Bei der Überwindung der unvorstellbaren Strapazen spielten die Verwurzelung mit der Heimat, die starke Bindung an die Familie, der tiefe Glaube und die unerschütterliche Hoffnung eine lebensrettende Rolle. Ein kurzer Blick in die Familiengeschichte rundet die Beschreibung des Lebensabschnittes eines Zeitzeugen der Kriegsgeneration ab. Viel zu viele fanden einen grausamen Tod, er hatte das Glück heimzukommen.



LORENZ NIEDERMAIR

geboren in Brixen am 12. November 1939, Heirat mit Theresia Seebacher, Prantertochter, am 13. August 1963. Drei Töchter: Maria Christina, Martina und Klara, Sieben Enkelkinder: Tobias, Felix, Dominik, Christina, Pia, Lorenz und Emma. 9 Jahre Mitglied der Musikkapelle Vintl, kurze Zeit im Kirchenchor, 25 Jahre Mitglied der Freiwilligen Feuerwehr, Mitglied der Schützenkompanie, passives Mitglied beim Katholischen Familienverband und beim Südtiroler Alpenverein, 25 Jahre Ortsobmann beim KVW und SVP Obmann.



LORENZ NIEDERMAIR

Mein Leben

als Pfarmesner und Einsatz für mein Heimatdorf Niedervintl

291 Seiten
gebunden
Format: 17 x 24,5 cm

15,00 €

Der Autor hat zu seinem 70. Geburtstag das vorliegende Buch geschrieben. Er hat alles, was ihm wichtig ist, in dieses Buch gepackt, dass es für die Nachwelt erhalten bleibt. Familiäres, Historisches, Kirchliches und Weltliches, Vereins- und Dorfleben, geschmückt mit zahlreichen Abbildungen werden in diesem Buch festgehalten.



ALOIS TRENKWALDER

geboren in Wiesen in der Gemeinde Pfitsch am 30. 03. 1938. Studium am Vinzentinum (1949-1957) und am Priesterseminar (1957-1962) in Brixen. Erlangung des Doktorates der Theologie an der Theologischen Fakultät der Universität Salzburg (1971) mit der Dissertation: „Geschichte der Pfarrei Toblach“. Priesterweihe in Brixen am 29.06.1961. Dienst in der Seelsorge als Kooperator in Sexten (1962/63), Toblach (1963-1967), Sterzing (1967-1972), und als Pfarrer in Brenner (1972-1990) und in Vintl (seit 1990). Freizeitstudien und Veröffentlichungen zur Geschichte der Diözese Brixen, besonders zur Geschichte der Seelsorgegeistlichkeit im Spätmittelalter und im 16. Jahrhundert.



ALOIS TRENKWALDER

Der Brixner Weihbischof Simon Feurstein (1597/1598-1623)

129 Seiten
broschiert
Format: 17 x 24 cm

12,00 €

ISBN 978-88-88910-81-9

Ihr Dienst forderte von den Brixner Weihbischofen schon rein physisch große Kraftanstrengung und darum robuste Gesundheit sowie die Bereitschaft zu Verzicht, Opfern und Mühen, besonders bei den oft notwendigen beschwerlichen Reisen bis hinauf in große Höhen und hinein in die tiefsten Täler. Da die Weihbischofe das Kernstück des bischöflichen Amtes und Dienstes verwalteten, waren ihre Persönlichkeit und ihre Tätigkeit für Klerus und Volk von nachhaltiger und weittragender Bedeutung. Auf ihren Schultern ruhte tatsächlich häufig fast die gesamte Last der bischöflichen und geistlichen Bistumsverwaltung. In ihrer Person und in ihrem Wirken kamen der Seelsorgeklerus und das gläubige Volk in Berührung und Verbindung mit der Kraft des bischöflichen Charismas. Die Tätigkeit, der Seeleneifer und das Hirtenwirken der Weihbischofe prägte das geistliche Antlitz der Diözesankirche in umfangreichem Maße und trug oft auch entscheidend bei zur religiösen und sittlichen Formung und Erneuerung des Lebens des christlichen Volkes. Das alles galt in umfangreichem Maße auch von Simon Feurstein, der von 1597/1598 bis 1623 Brixner Weihbischof war

1909–1966
Hans Egarter
Eine Lebensskizze
Scorci di una vita



HEIMAT BRIXEN / BRESSANONE / PERSENON (HG.)
HANS HEISS / HUBERT MOCK

Hans Egarter 1909–1966
Eine Lebensskizze / Scorci di una vita

63 Seiten
broschiert
Format: 18 x 24 cm

15,00 €

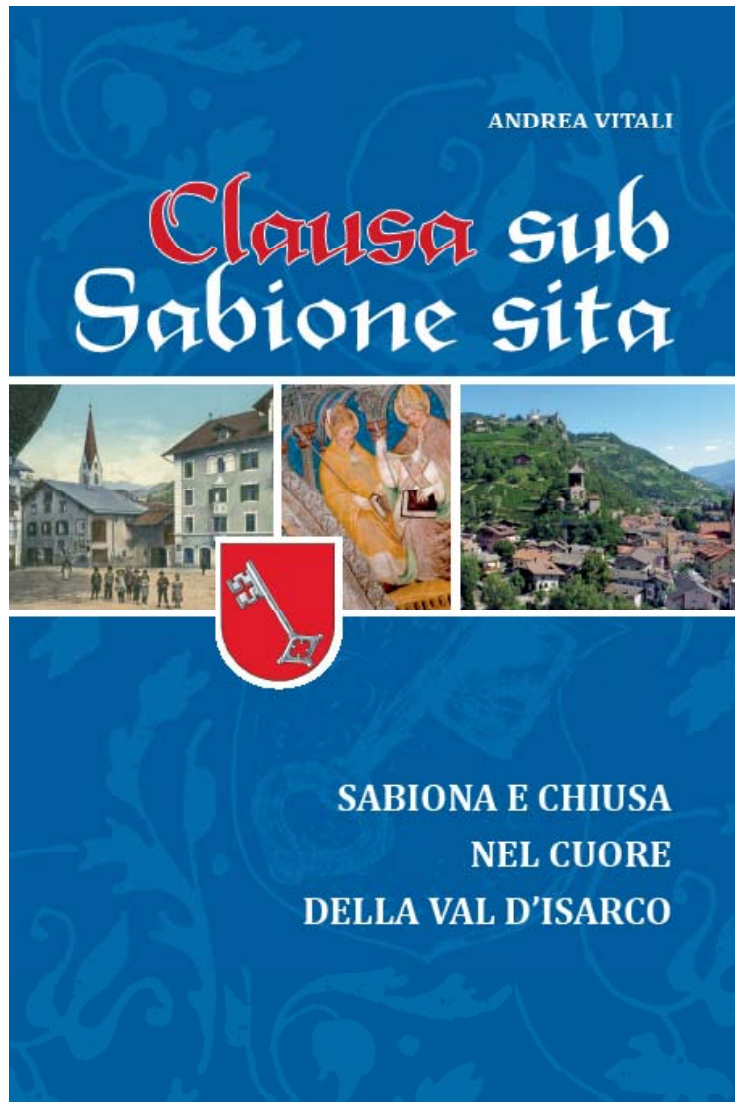
ISBN 978-88-88910-78-9

Der Verein *Heimat Brixen / Bressanone / Perseanon* und die Gemeinde Brixen haben am 20. April 2009 des 100. Geburtstages von Hans Egarter gedacht. Der in Niederdorf geborene Optionsgegner, Leiter des Andreas-Hofer-Bundes und Widerstandskämpfer gegen den Nationalsozialismus hat in Brixen nach seinem Tod 1966 seine letzte Ruhestätte gefunden. Ihm zu Ehren wurde an seinem Grabstein eine Gedenktafel enthüllt und damit die Erinnerung an seinen Einsatz und sein Leben neu gestärkt. Heimat war für Egarter ein Ort und Lebensraum, für deren Erhalt es sich zu streiten lohnte; in diesem Sinn kann er für uns Vorbild sein. Dieses Heft soll den heutigen Wissensstand über Hans Egarter und seinen Kampf für die Heimat und gegen ihre Feinde beider Sprachgruppen in anschaulicher Form vermitteln. Wir danken allen, die die Herausgabe dieser Erinnerungsschrift ermöglicht haben. Sie soll die Bindung an unsere Heimat stärken und das Zusammenleben fördern.



ANDREA VITALI

nasce a Roma il 4 maggio 1967. Nell'autunno 1996, dopo la laurea in lingue e letterature straniere moderne all'Università "La Sapienza", si trasferisce a Bressanone/Brixen (BZ) dove, dal 1998, insegna italiano seconda lingua nel liceo scientifico tedesco "J. Ph. Fallmerayer". Dal febbraio 2005 vive a Chiusa/Klausen (BZ) insieme a sua moglie Francesca e alle due figlie Benedetta e Maria Elisabeth. È un amante della cultura e della storia del Sudtirolo.



SABIONA E CHIUSA NEL CUORE DELLA VAL D'ISARCO

ANDREA VITALI

Clausula sub Sabione sita

Sabiona e Chiusa nel cuore della Val d'Isarco

406 Seiten
broschiert
Format: 16 x 24 cm

15,00 €

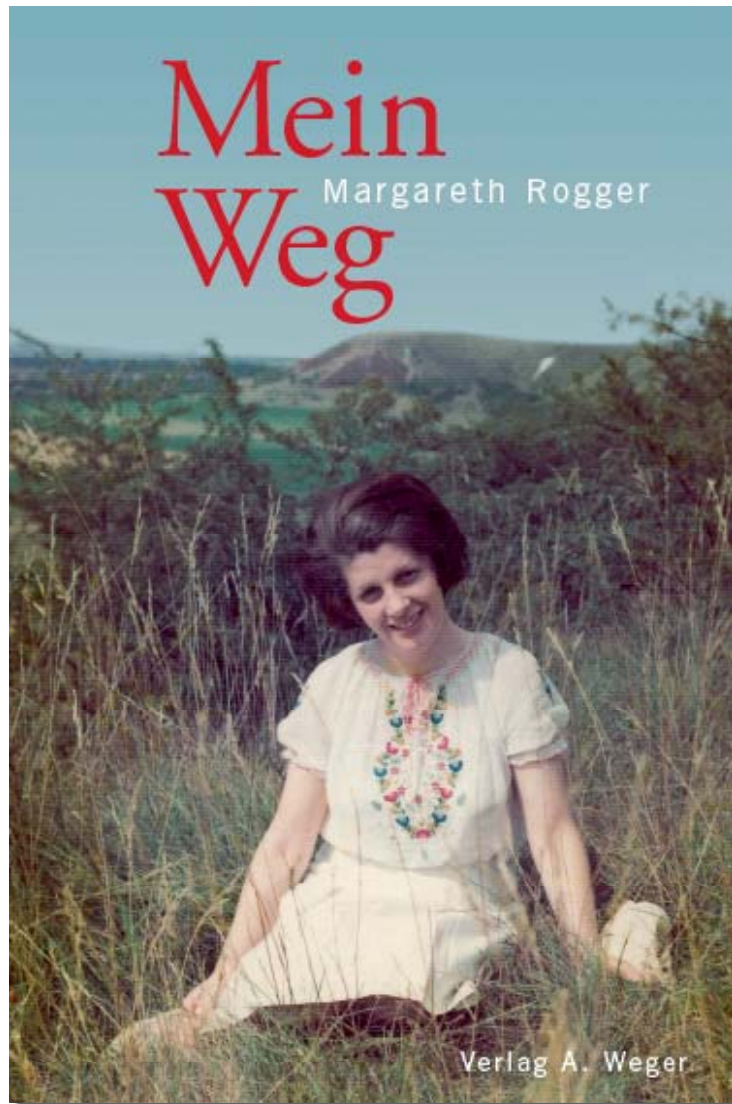
Un libro come dichiarazione appassionata d'invaghimento per una città ed un ambiente che, in qualche modo, mi hanno accolto pur non senza spine e disincanti. Un libro come attestazione di un amore provato al fuoco delle contrarietà e temperato alle acque della letizia e dell'amicizia. Un libro su Chiusa scritto in italiano, da un italiano dell'Alto Adige per gli ospiti italiani e per gli Italiani del Sudtirolo che, nell'approfondire la storia del loro Paese, se ne sentano sempre meno ospiti e sempre più parte integrante.

Un libro come atto d'amore



MARGARETH ROGGER

geboren in Sexten, Pustertal. Besuch und Abschluss der Hotelfachschule in Bruneck, Praktikum in verschiedenen Südtiroler Hotels. Besuch und Abschluss der Handelsschule in Bozen und anschließend des internationalen Sprachzentrums in London. Zwei Jahre Handelskorrespondentin für die Sprachen Deutsch, Italienisch und Englisch in Mailand. Neun Jahre Industrieübersetzerin, sechs Jahre Personalverantwortliche und zwei Jahre Mitarbeiterin der Internationalen Handelskammer in London. Dann zehn Jahre Geschäftsführerin in einer privaten Hochschule in Epsom (London). Seit 2002 als Verkaufsleiterin in den Bereichen Marketing und Beratung in Horsham (UK) tätig.



MARGARETH ROGGER

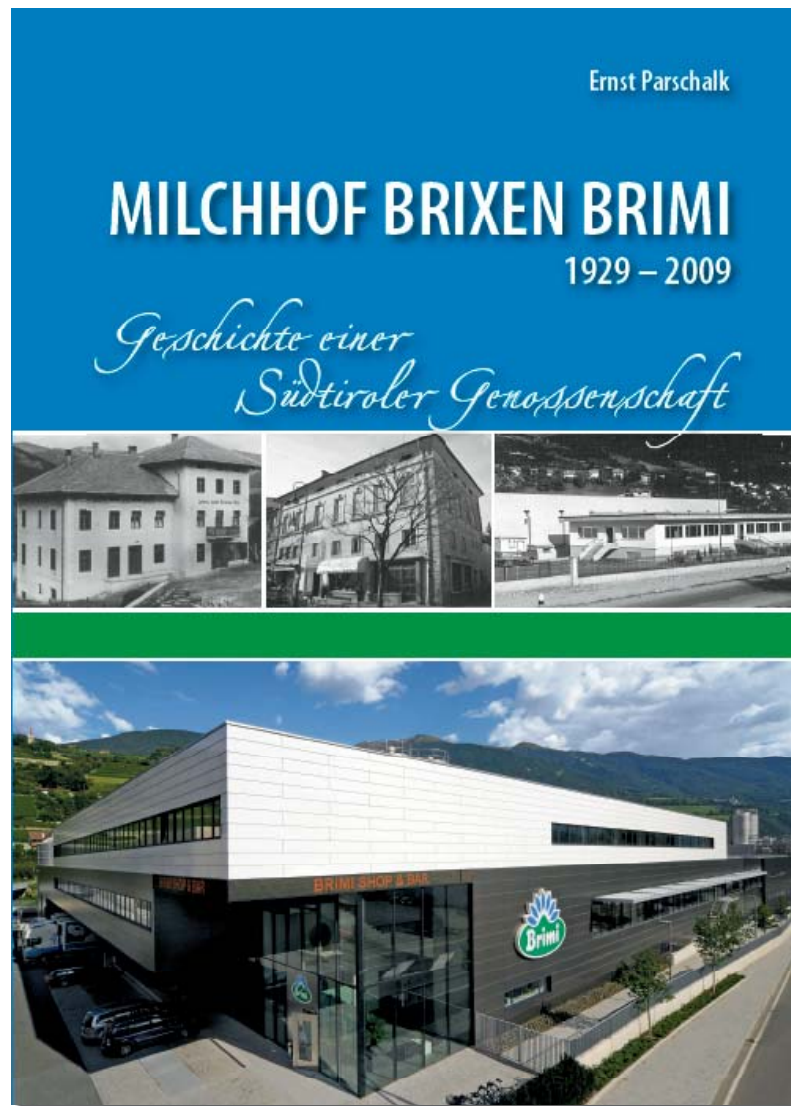
Mein Weg

284 Seiten
gebunden
Format: 13 x 20 cm

12,00 €

ISBN 978-88-88910-77-2

Das Buch gibt Einblicke in die Lebensgeschichte der Autorin, der Kampf sich ihren eigenen Weg zu bahnen, die Verwurzelung mit der Heimat und der Familie. Es beschreibt eine authentische Lebensgeschichte aus dem Südtirol nach dem Krieg. Durch all die Jahre ziehen sich wie ein roter Faden die Liebe zur Heimat, den Bergen und den Menschen. Die Erinnerungen, Gefühle, Erfahrungen und Eindrücke sitzen tief im Gedächtnis. Als Besonderes erscheint auch die bildreiche, gefühlvolle Sprache und das Festhalten am christlichen Erbe.



ERNST PARSCHALK

Milchhof Brixen Brimi

Geschichte einer Südtiroler Genossenschaft

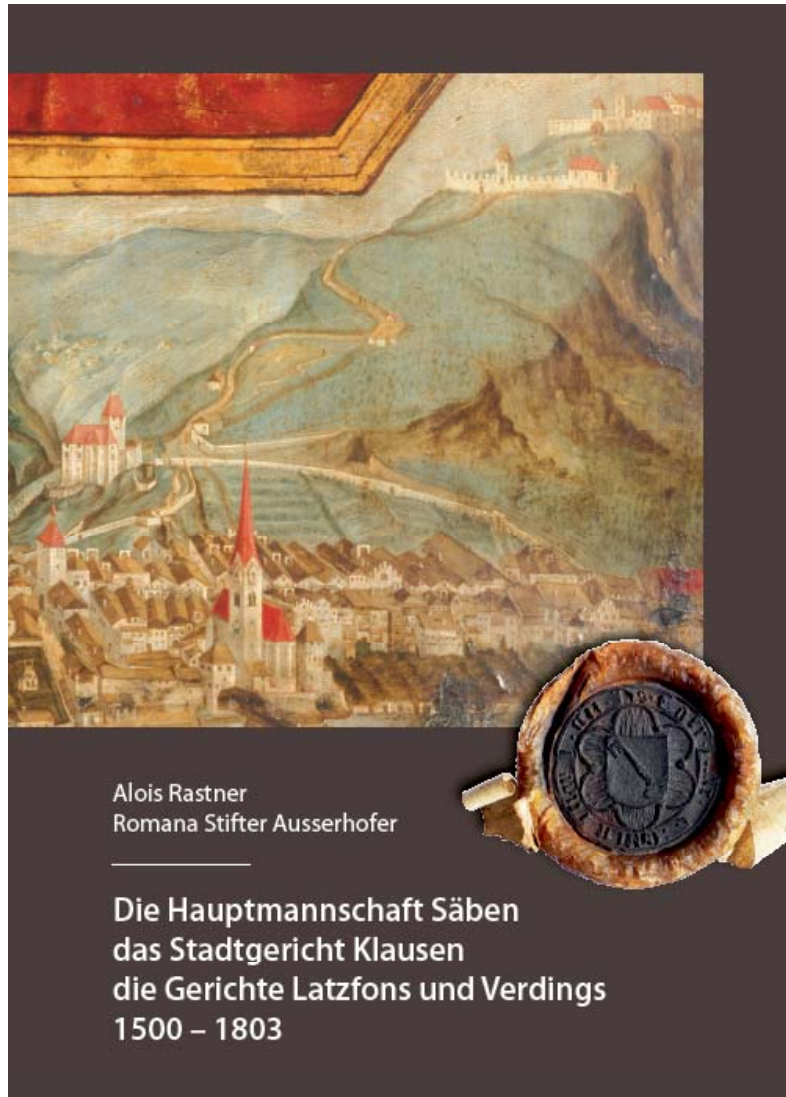
1929-2009

240 Seiten
gebunden
Format: 17,5 x 24,6 cm

15,00 €

ISBN 978-88-88910-75-8

2009 feiert der Milchhof Brixen Brimi sein 80jähriges Bestehen. Anhand von Protokollen und Zeitzeugen wird die wechselvolle Geschichte der Genossenschaft aufgezeichnet. Ein Stück Wirtschaftsgeschichte Brixens!



ALOIS RASTNER & ROMANA STIFTER AUSSERHOFER

**Die Hauptmannschaft Säben
das Stadtgericht Klausen
die Gerichte Latzfons und Verdings**
1500–1803

560 Seiten
gebunden
Format: 17,5 x 24,7 cm

23,00 €

Zur Verwaltungsgeschichte der Stadt Klausen liegen seit längerem zwei bedeutende Arbeiten von Alois Rastner und Romana Stifter Ausserhofer vor, die bislang unbedruckt blieben.

Die Veröffentlichung der beiden Dissertationen geht auf die Anregung des Leiters des Klausner Stadtarchivs Christoph Gasser zurück, der auch die Bearbeitung der Texte und die Vorbereitung zum Druck übernahm.



ARMIN MUTSCHLECHNER

Geboren 1969 in Meran. Künstlerische Schwerpunkte in den Bereichen Fotografie, Grafik, Objekte, Konzeptkunst, Arte Povera, Performance und Literatur. Mitglied im Südtiroler Künstlerbund und Kunstmyst. Er lebt mit Lebensgefährtin Sonja und den Söhnen Jakob und Paul in Mühlbach (Südtirol/Italien).



LUIS SEIWALD

1969 in Bruneck geboren. Kunstakademie in Urbino. Abschlussarbeit: Die Energie in der Kunst mit Auszeichnung. Professor für Kunst am Pädagogischen Gymnasium in Bruneck. Arbeiten im Bereich Malerei, Grafik, Fotografie, Objekte, Kunstbäder, Land-Art, Performance. Seit 1995 beschäftigt er sich mit der Kunstrichtung energy-art. Seit 1996 künstlerische Leitung der Selbsthilfegruppe „Schmetterlinge – Personen nach Krebs“. Zahlreiche Ausstellungen und Preise im In- und Ausland. Mitglied im Südtiroler Künstlerbund und Kunstmyst. Er lebt mit Frau Barbara, Tochter Mara und Sohn Micha im Gsiesertal (Südtirol/Italien).



ARMIN MUTSCHLECHNER & LUIS SEIWALD

ARTbrothers Kraxntrouga „dekade eins | 1997–2009“ Kunst Katalog

125 Seiten
gebunden
Format: 21,5 x 30,5 cm

25,00 €

ISBN 978-88-88910-82-6

Im Zeitraum 1997 und 2009 sind nicht weniger als 48 größere und kleinere Aktionen und Performancen der „kraxentrouga“ zusammengekommen. Dies werden in der Publikation mit viel Bildmaterial ausführlich dokumentiert und mit Erläuterungstexten, in deutsch, italienisch und englisch, beschrieben. Vorausgeschickt ist ein Einführungstext von Heinrich Schwazer. Die Publikation spiegelt ein Jahrzehnt Südtiroler Zeitgeschichte wider. ARTbrothers kraxentrouga, die Dioskuren (griech. Zwillinge) der Südtiroler Kunstszene: www.kraxentrouga.it



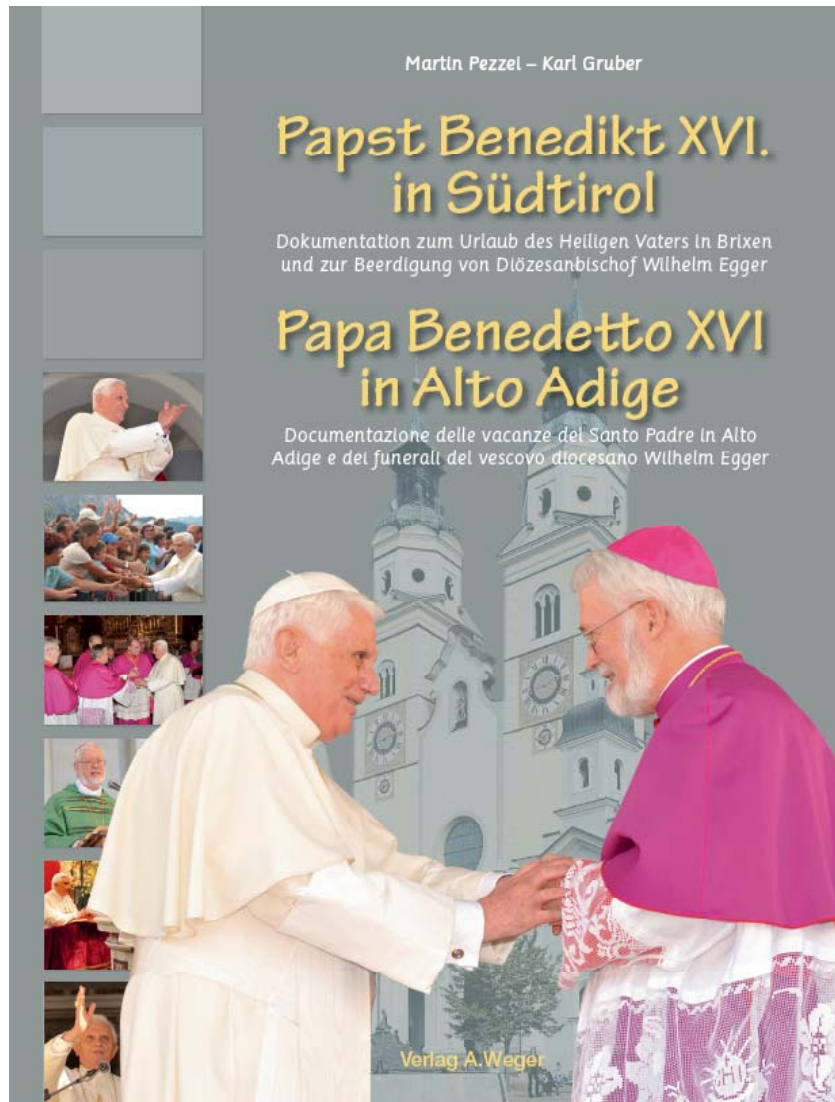
MARTIN PEZZEI

aus Mühlbach, geboren 1973 in Brixen. Theologiestudium in Innsbruck und Brixen. Seit 2005 Leiter des Presseamtes der Diözese Bozen-Brixen.



KARL GRUBER

aus Vintl, geboren 1943 in Brixen. Theologiestudium am Priesterseminar in Brixen; Studium der Kunstgeschichte in München. Promotion 1972. Seit 1973 Leiter des Kirchlichen Denkmalamtes der Diözese Bozen-Brixen. Autor zahlreicher Bücher sowie zahlreicher Kirchenführer.



MARTIN PEZZEI & KARL GRUBER

Papst Benedikt XVI. in Südtirol

Papa Benedetto XVI in Alto Adige

Dokumentation zum Urlaub des Heiligen Vaters in Brixen und zur Beerdigung von Diözesanbischof Wilhelm Egger

Documentazione delle vacanze del Santo Padre in Alto Adige e dei funerali del vescovo diocesano Wilhelm Egger

227 Seiten

gebunden, 2. Auflage

Format: 21,5 x 28,5 cm

24,90 €

ISBN 978-88-88910-55-0

Vom 28. Juli bis zum 11. August 2008 hat Papst Benedikt XVI. zwei erholsame Urlaubswochen im Priesterseminar in Brixen verbracht. Dieser Band dokumentiert alle Ansprachen, die der Heilige Vater in dieser Zeit gehalten und damit die Menschen im Glauben gestärkt hat. Gleichzeitig zeigt dieser Bildband, wie Benedikt XVI. unzählige Hände geschüttelt, Kinder, alte und kranke Menschen gesegnet hat. Gewidmet ist dieser Band Diözesanbischof Wilhelm Egger, der am 16. August 2008 plötzlich und unerwartet verstorben ist.

Geschichte & Biografien



PAUL RAINER

geboren in Innerpflersch 1936. Von 1948–1956 Besuch des Humanistischen Gymnasiums Vinzentinum in Brixen, 1956 Ablegung der Matura in Meran. Ab 1956 Studium der Theologie am Priesterseminar in Brixen. 1960 Priesterweihe in Brixen. 1961/62 Kooperator in Lüssen und dann in Prad. 1963-1968 Universitäten Wien und Bonn und Promotion zum Dr. phil. mit den Fächern Geschichte, Philosophie und Germanistik. Ab 1968 Lehrer im Vinzentinum und von 1987–2004 dahier Studiendirektor. 2005 Eintritt in das Domkapitel der Kathedrale von Brixen. Seit 2005 Ordinariatskanzler der Diözese Bozen-Brixen.



ALBERTO PERINI

Alberto Perini, nato a Vipiteno nel 1938, per molti anni insegnante di italiano nel Liceo scientifico di lingua tedesca di Vipiteno. Fa parte fin dalla sua costituzione del „Geschichts- und Museumsverein Sterzing“, di cui è vicepresidente. Dal 1989 è il responsabile della parte in lingua italiana del mensile per l'Alta Val d'Isarco, „Der Erker“.



PAUL RAINER

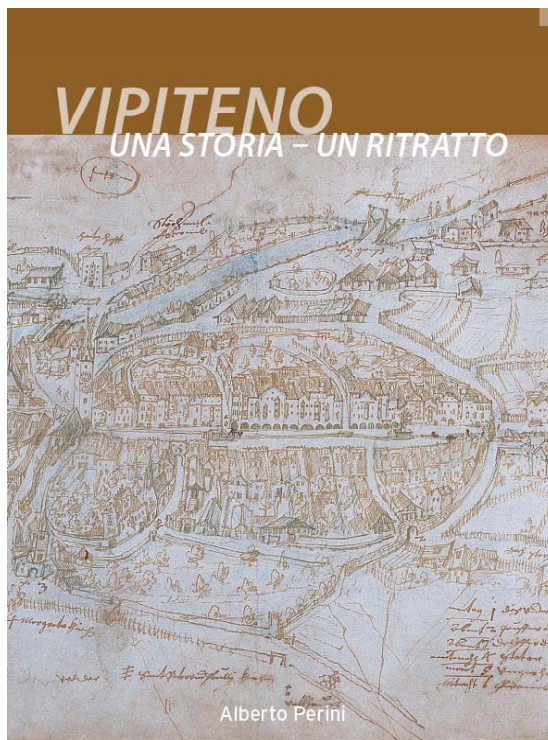
Religiose und kulturelle Stätten im Vinzentinum in Brixen

148 Seiten
gebunden
Format: 16,5 x 24,7 cm

15,00 €

ISBN 978-88-88910-48-2

Auf 148 Seiten finden wir die genaue Beschreibung des Parcival-Saals, der Herz-Jesu-Kirche, der Otto-Neururer-Kapelle, der Schau-Räume und der Wappendarstellung.



ALBERTO PERINI

Vipiteno Una storia – un ritratto

160 Seiten
gebunden
Format: 21,5 x 28,7 cm

20,00 €

ISBN 978-88-88910-53-6

Vipiteno. Una storia. Un ritratto nasce da una felice ambiguità. Quella, ostinatamente cercata, di collocarsi fra la storia e la guida colta. La situa nella prima il metodo severo di studi, la frequentazione della migliore letteratura scientifica, la pervicace curiosità mai appagata, tuttavia, ad acconciarsi al già esplorato una volta per sempre. Lo status di guida colta le deriva,

a sua volta, malgrado il formato meno tascabile, dalla nobile tradizione ottocentesca, dai Baedeker, ricchi di cultura, di notazioni di costumi, di leggende, anche, insostituibili compagni di avventura dei viaggiatori nordici che intraprendevano il Grand Tour verso l'Italia della classicità e del rinascimento. La materia qui, si tratti del dipanarsi di accadimenti squisitamente storici o della analisi stilistica dei sontuosi o più umili monumenti oppure delle straordinarie opere d'arte che la città vanta, è accarezzata con affetto e pudore, con un sentimento di appartenenza intima che fa intuire qualcosa di più.

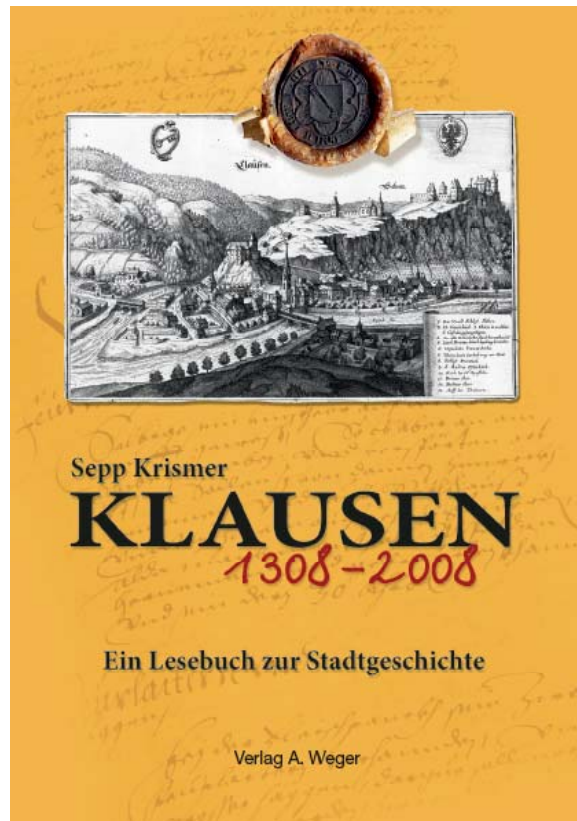


SEPP KRISMER

geboren 22.9.1947 in Kufstein. Nach dem Abschluss der Matura war er von 1966-1992 an verschiedenen Grundschulen, davon die letzten 15 Jahre in Klausen, tätig. 1992 wurde er von der Gemeinde Klausen als Kustos für die nicht zum Kloster Säben gehörenden Bereiche beauftragt. Gleichzeitig versuchte er sich auch als Fremdenführer und Reiseleiter. Es folgte die Ausbildung zum Reiseleiter und Fremdenführer mit dem Erwerb der Fremdenführerlizenz für das Eisacktal 1995 und die für Bozen und Sterzing 1997. Seit 1995 war er auch öfters Ausstellungsbegleiter, unter anderem für die Landesausstellung „Eines Fürsten Traum“ auf Schloss Tirol und Stift Stams. Er ist auch Verfasser zahlreicher kultur-touristischer Schriften: z.B.: Urlaubsbegleiter Klausen (1997), Lajen und Umgebung (1999), Musik in Gufidaun (2000), Dorfbuch Gufidaun (2000).



GÜNTER REGENSBERGER



SEPP KRISMER

Klausen 1308–2008

Ein Lesebuch zur Stadtgeschichte

209 Seiten
broschiert
Format: 14,8 x 21 cm

15,00 €

ISBN 978-88-88910-49-9

Zum 700-Jahre-Jubiläum von Klausen hat die Stadtgemeinde dieses „Lesebuch zur Stadtgeschichte“ herausgebracht. Es erzählt besondere Ereignisse, die sich während der 700jährigen Vergangenheit zugetragen haben. Der Bogen spannt sich von ehemaligen Stadtrechtsordnungen und von mittelalterlichen Gerichtsurteilen über Reiseaufzeichnungen prominenter Besucher bis herauf zu wichtigen Geschehnissen der jüngeren Vergangenheit. Die Auswahl fiel auf wichtige, exemplarische, ungewöhnliche, zum Teil auch kuriose und skurrile Geschichten.



GÜNTER REGENSBERGER

Ein kultureller Wegweiser auf unserem blauen Planeten

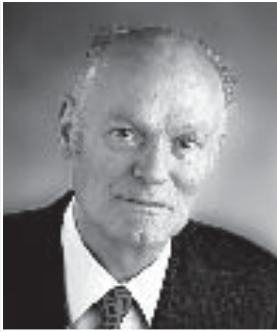
297 Seiten
broschiert, 2. Auflage
Format: 12,5 x 19,2 cm

10,00 €

Die Begrenztheit unseres Wissens macht uns Shakespeare deutlich, der da in der Tragödie „Hamlet“ sagt: „Es gibt mehr Dinge zwischen Himmel und Erde, als unsere Schulweisheit sich träumen lässt.“ Denn nur was wir erkennen und verstehen, werden wir auch achten, schätzen und schützen. Deshalb, meine lieben Enkelkinder, haltet Augen und Ohren offen und ihr werdet sicher einmal sehen, hören und verstehen, was euch euer Opa Günter über Sonne, Mond und Sterne, über unseren blauen Planeten, über die Menschen, über Kunst, Kultur und Gottes Schöpfung unbedingt sagen wollte.

Günter Regensberger

Geschichte & Biografien



ERNST KNAPP

geboren 1935 in St. Lorenzen (Südtirol), Studium an der Philosophisch-Theologischen Hochschule in Brixen. Nach Abschluss der Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikerziehung in Regensburg, zweijähriges Kirchenmusikstudium der Wiener Klassik bei Kapellmeister Hans Barth in München. Über 15 Jahre Chordirektor an einer Münchner Stadtpfarrei. Autor mehrerer Bücher über Kirchenmusik und die Kirchenmusiker in Südtirol.

Mitarbeit beim dreibändigen Werk „Musikgeschichte Tirols“ (Universitätsverlag Wagner in Innsbruck).



ERNST KNAPP

Die Kapellmeister und Organisten am Dom zu Brixen

398 Seiten
gebunden
Format: 16,5 x 24,5 cm

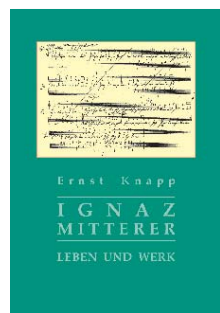
29,00 €

ISBN 978-88-88910-37-6

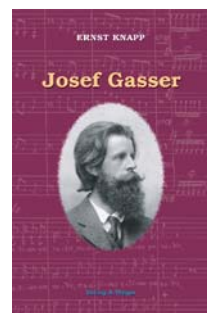
Das vorliegende Werk fußt, wie der reichhaltige Quellenapparat beweist, auf gediegener Forschung in den Archiven. Dem Autor Ernst Knapp ist es gelungen, die Kapellmeister und Organisten am Dom zu Brixen in lebendiger Weise darzustellen. Sehr nützlich ist auch die beigefügte chronologische Liste der Kapellmeister und Organisten. Diese Arbeit enthält neben den rein musikbezogenen Ausführungen auch noch weitere reichhaltige Informationen kirchengeschichtlicher, liturgiegeschichtlicher, diözesangeschichtlicher und personalgeschichtlicher Natur, wobei die vielen wörtlichen Zitate auch die Sprachwissenschaftler interessieren werden.

Somit ist das Buch von Ernst Knapp eine wertvolle neue Tirolensie.

WEITERE LIEFERBARE TITEL VON ERNST KNAPP:



Ignaz Mitterer
ISBN 88-85831-42-7
30,50 €



Josef Gasser
ISBN 88-85831-78-8
30,50 €



Kirchenmusik in Südtirol
ISBN 88-85831-48-6
22,20 €



DARIO MASSIMO

in Franzensfeste 1950 geboren. Schon als Kind lernte er die Festung kennen, wo er mit den Kindern der Wachen spielte. Später leistete er seinen Dienst als Offizier bei der „Tridentina“. Als Redakteur und Schriftsteller – dies ist sein drittes veröffentlichtes Werk – beschäftigt er sich seit über 20 Jahren mit der Geschichte der Festung. Dieses Buch ist das Ergebnis seiner langjährigen Forschungen.

Sin da ragazzo conosce il forte dove gioca coi figli delle guardie giurate. Successivamente, da ufficiale della „Tridentina“ vi presta servizio. Da giornalista e scrittore (questa è la sua terza opera pubblicata) si interessa alle vicende che periodicamente, da oltre vent'anni, ruotano attorno alla fortezza e dalle quali questo libro prende vita.



DARIO MASSIMO

Die Franzensfeste

144 Seiten
gebunden
Englisches Textheft beigelegt
(übersetzt von Simonetta Da Ronch)
Format: 17 x 24,7 cm

19,90 €

ISBN 978-88-88910-45-1

Das Buch, das der Autor nunmehr vorlegt, ist sein Tribut an die große Geschichte der Franzensfeste. Kennerschaft und Begeisterung, dazu sein fesselndes Erzähltalent haben die Erarbeitung des Textes beflügelt. Der Überblick fasst historische und architektonische Einsichten fundiert zusammen, er vermittelt Zugänge und Durchgänge. Ein Buch, mit Wissen und Emotion, mit Herzblut geschrieben, die große Erkundung einer Anlage von europäischer Dimension.



DARIO MASSIMO

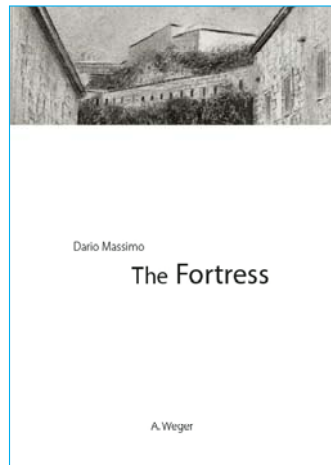
La Fortezza

143 pagine
rilegato
Testo inglese allegato
(tradotto da Simonetta Da Ronch)
Formato: 17 x 24,7 cm

19,90 €

ISBN 978-88-88910-44-4

Il libro che l'autore oggi presenta è il suo tributo personale alla grande storia della fortezza. Facoltà come conoscenza ed entusiasmo unite ad un avvincente talento narrativo hanno fatto da vettore all'elaborazione del testo. Il racconto raccoglie assieme aspetti storici e architettonici e consente comprendere il significato e l'uso delle diverse componenti del complesso. Un libro questo che fonde sapere ed emozioni, scritto col cuore; una grande ricognizione di una struttura di dimensione europea.



DARIO MASSIMO

The Fortress

144 Seiten
gebunden
(übersetzt von Simonetta Da Ronch)
Format: 17 x 24,7 cm

19,90 €

ISBN 978-88-88910-54-3



NICOLE PRIESCHING

Dr. theol., geboren 1973 in Köln, 2003 Promotion an der Eberhard-Karls-Universität Tübingen, seit April 2004 Wissenschaftliche Assistentin am Seminar für Mittelalterliche und Neuere Kirchengeschichte an der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster. Von ihr ebenfalls bei A. Weger erschienen: Maria von Mörl (1812–1868). Leben und Bedeutung einer „stigmatisierten Jungfrau“ im Kontext ultramontaner Frömmigkeit, Brixen 2004.



NICOLE PRIESCHING (Hg.)

Unter der Geißel Gottes

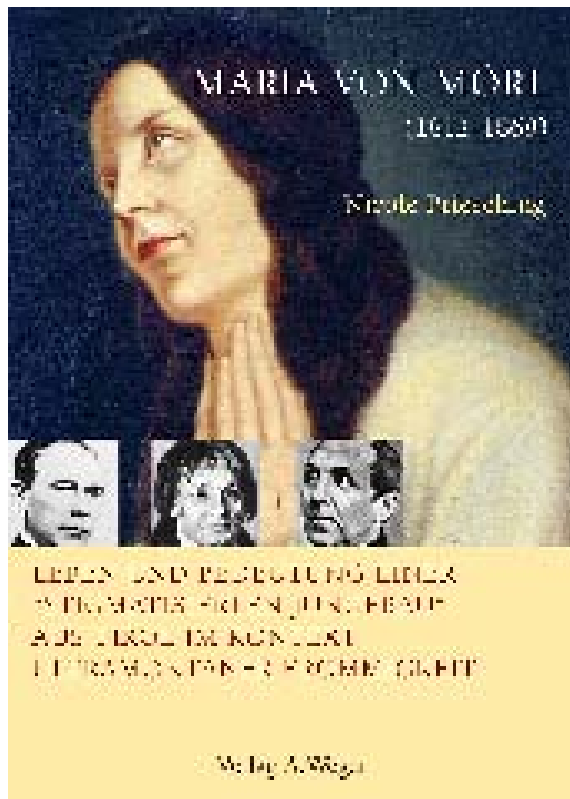
Das Leiden der stigmatisierten Maria von Mörl (1812–1868) Im Urteil ihres Beichtvaters

320 Seiten
gebunden
Format: 17,5 x 24,5 cm

48,00 €

ISBN 978-88-88910-39-0

Die vorliegende historisch-kritische Textsammlung ist ein Meilenstein für die weitere Erforschung der Frömmigkeitsgeschichte im 19. Jahrhundert, besonders für die Kirchengeschichte Tirols in dieser Zeit. Sie baut auf der 2004 im Verlag A. Weger erschienenen Biographie über Maria von Mörl auf, ist aber auch unabhängig davon zu Forschungs- oder Lehrzwecken zu benutzen.



NICOLE PRIESCHING

Maria von Mörl (1812–1868)

Leben und Bedeutung einer „stigmatisierten Jungfrau“ aus Tirol im Kontext ultramontaner Frömmigkeit

485 Seiten
gebunden
Format: 17,5 x 24,5 cm

48,00 €

ISBN 88-85831-97-4

Aus ihrer ursprünglichen Dissertationsarbeit hat die Theologin Nicole Priesching das Leben und Wirken der stigmatisierten Maria von Mörl aus Kaltern genauestens beschrieben und analysiert. Sie hat zahlreiche Archive durchsiebt, und auch wertvolles, noch unbekanntes Dokumentationsmaterial und hunderte von Briefen in Klöstern Deutschlands entdeckt und in der vorliegenden Arbeit verwertet.



FRANZ A. JANSSEN

geboren 1939, studierte Niederländische Sprache und Literatur und Buchgeschichte an der Universität Amsterdam. Zwischen 1969 und 1979 war er als Philologe an der Herausgabe von Erasmus' *Opera omnia* beteiligt. Von 1983 bis 2002 leitete er die Bibliotheca Philosophica Hermetica und den dazugehörigen Verlag «In De Pelikaan» in Amsterdam. Zwischen 1989 und 2004 war er Professor für Buchwissenschaft und Handschriftenkunde an der Amsterdamer Universität.

Professor Janssen hat zahlreiche Aufsätze und Bücher zur Buchgeschichte, Bibliographie und niederländischen Literatur veröffentlicht. Zuletzt die Abhandlung über den «Nachbau hölzerner Druckpressen», mit anderen 25 Essays erschienen in: *Technique & design in the history of printing* (Hes & De Graaf Publishers, 't Goy-Houten). 1980 entstand in Amsterdam unter seiner Leitung der Nachbau einer hölzernen Druckpresse anhand einer Zeichnung aus dem 17. Jahrhundert.



8 ZIELE DER NACHBAUTEN
rialien verwendet und wie die alten Pressen eingesetzt wurden.

Zweitens kann es sich um erzieherische Absichten handeln. Nachbauten dienen zur Veranschaulichung der alten Drucktechniken, nicht nur um das breite Publikum zu informieren, sondern auch um Studenten in analytischer Druckforschung zu unterweisen, eine Disziplin, die alle Arten von Information über Technik, ökonomisch-soziale und strukturelle Aspekte zum Druck von Büchern für das Studium des Buchdrucks in der frühen Neuzeit bietet. Jeder, der eine Presse einmal selbst bedient hat, wird den Prozess des Druckens besser verstehen. Authentische Pressen können für solche Vorführungen und Unterweisungen nicht benutzt werden: sie sind zumeist nicht mehr einsatzfähig und nur wenige, hauptsächlich aus dem 15. Jahrhundert stammende, haben überlebt.

Die zweite Frage betrifft die beim Nachbau hölzerner Pressen benutzten Quellen. Woher nimmt der Erbauer seine Daten? Drei Arten von Quellen kommen mir in den Sinn. Zuerst gibt es die Darstellung der hölzernen Pressen in den Drucker-Signetten, in den Beschreibungen der Handwerkerkünste, in Zeichnungen und Malereien. Eine zweite Gruppe bilden die detaillierten technischen Beschreibungen, die aus den Druckerhandbüchern und Enzyklopädiën bekannt sind.

Endlich stehen uns hölzerne Pressen zur Verfügung, die Jahrhunderte überdauert haben und nun auf verschiedene Druck-, Wissenschafts- und Technikmuseen der Welt verteilt sind. Wenn ein Nachbau die Nachahmung einer authentischen Presse bezweckt, ist es korrekter von einer Replik zu sprechen. Repliken im verkleinerten Maßstab –

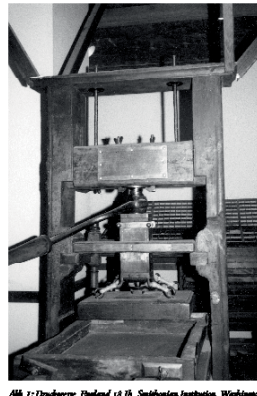


Abb. 1: Druckpresse, England, 18. Jh., Smithsonian Institution, Washington

FRANZ A. JANSEN

Nachbauten hölzerner Druckpressen

46 Seiten
broschiert
Format: 14,9 x 24,4 cm

33,00 €

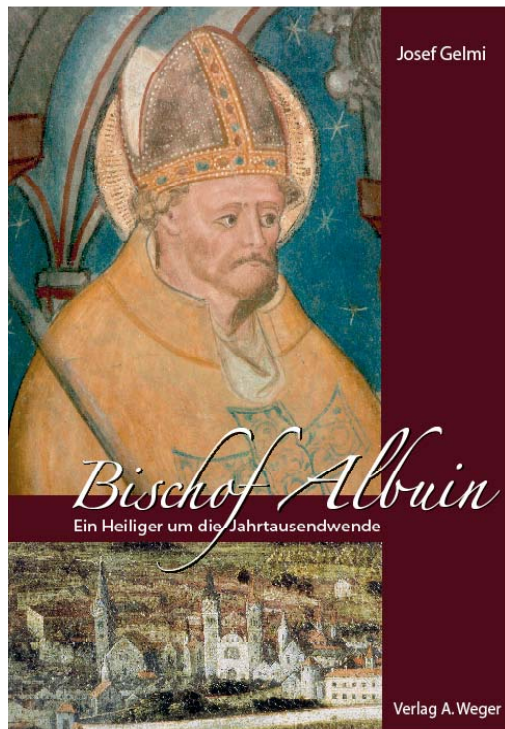
ISBN 88-88910-22-0

Limitierte Ausgabe in 200 Exemplaren. Titel der Originalpublikation «Reconstructions of the common press: aims and results» in der Essaysammlung «Technique & Design in the history of printing», Hes & De Graaf Publishers 't Goy-Houten 2004. Aus dem Englischen von Brigitte Maria Widner und Siegfried Höllrigl, Satz aus der Schrift «Augereau», gezeichnet von Georg Abrams nach Antiquaschriften, um 1530, geschnitten von Antoine Augereau und Claude Garamond, Typographie Philipp Bertheau. Welche Gründe sind es, heutzutage hölzerne Druckpressen nachzubauen? Welche Arten von Quellen (Vorlagen) stehen zur Verfügung? Wo gibt es Rekonstruktionen? Und viele weitere Fragen werden beantwortet.



JOSEF GELMI

geboren 1937 in Cavalese, Studium der Philosophie und Theologie in Brixen und der Geschichte und Kirchengeschichte in Rom, seit 1973 Professor für Kirchen- und Diözesangeschichte an der Philosophisch-Theologischen Hochschule in Brixen. Seit 1998 Präsident der Hofburg Brixen. Zahlreiche Veröffentlichungen zur Papst- und Tiroler Kirchengeschichte.



JOSEF GELMI

Bischof Albuin

Ein Heiliger um die Jahrtausendwende

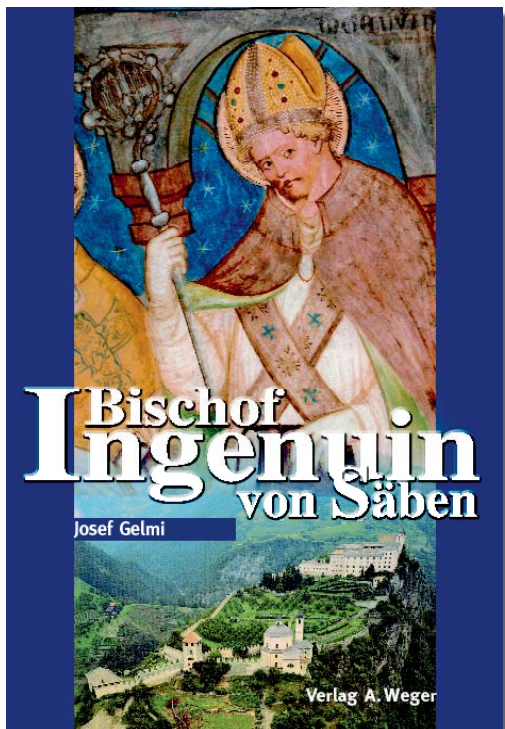
139 Seiten
gebunden
Format: 17 x 24,5 cm

17,90 €

ISBN 978-88-88910-34-5

Nachdem die Diözese Bozen-Brixen im Jahre 2005 1400 Jahre Bischof Ingenuin gefeiert hatte, wollte man im Jahre 2006 des heiligen Bischofs Albuin gedenken, der vor 1000 Jahren gestorben ist. Mag das Leben des hl. Albuin (975–1006) auch nicht so dramatisch verlaufen sein, wie jenes des Bischofs Ingenuin (um 590), so war es für die Kirche unseres Landes doch von entscheidender Bedeutung. Da Albuin um 990 den Bischofssitz von Säben nach Brixen verlegt hatte, endete mit ihm die Geschichte des Bistums Säben und es begann jene der Diözese Brixen. Durch seine Treue zum sächsischen Kaiserhaus und

durch sein kirchenpolitisches Geschick gelang es Albuin, den Besitzstand seines Bistums zu festigen und ihm eine solide wirtschaftliche Basis für die Zukunft zu verschaffen. Sein Wirken war so beeindruckend und nachhaltig, dass man ihn bald nach seinem Tod als Heiligen verehrt hat. Das wissenschaftlich fundierte, leicht lesbare und hervorragend illustrierte Buch, das noch nie gesehene Dokumente aus dem Brixner Diözesanarchiv zeigt, ist für eine breite Leserschaft gedacht.



JOSEF GELMI

Bischof Ingenuin von Säben

129 Seiten
gebunden
Format: 17 x 24,5 cm

17,90 €

ISBN 88-88910-23-9

Die Regierungszeit mancher Bischöfe von Säben und Brixen ist von kaum zu überbietender Dramatik. Das gilt für Johannes Geisler (1930–1952), Karl Franz von London (1791–1828), Nikolaus Cusanus (1450–1464), Altwin (1049–1097) und auch für Ingenuin, der vor ca. 1400 Jahren gelebt hat. Obwohl nur drei bzw. vier zeitgenössische Quellen von Ingenuin sprechen, wissen wir, dass seine Zeit kirchlich durch den unseligen Dreikapitelstreit und politisch durch die Invasion der Franken 536, der Byzantiner 555, der Langobarden 569 und wieder durch die der Franken 590 und der Bayern 591 erschüttert wurde. Weil Ingenuin dem Glauben seiner Väter treu bleiben wollte,

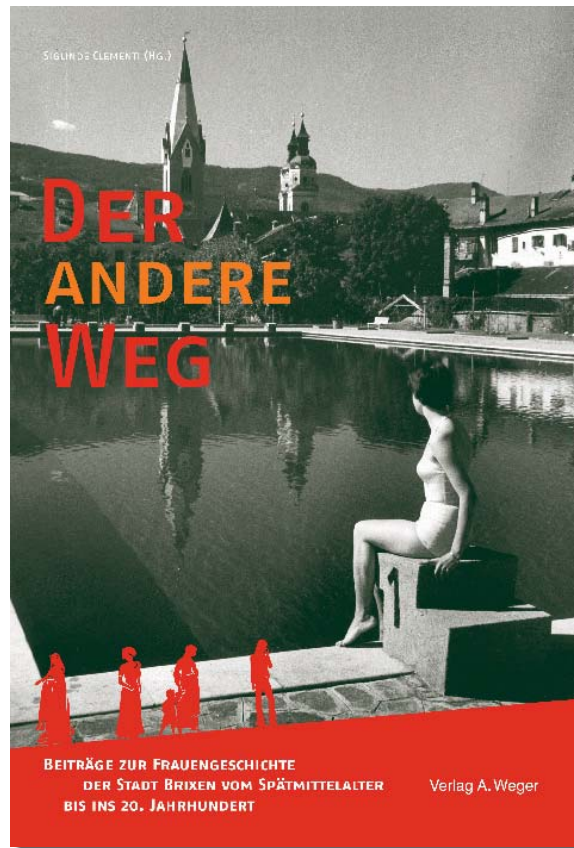
wurde er von Rom verfolgt und sah sich gezwungen, mit seinen Mitbrüdern Hilfe in Konstantinopel zu suchen. Uns stellen sich Fragen über Fragen. Woher stammte Ingenuin? Wie lange dauerte seine Regierungszeit? Wurde er von Säben vertrieben? Wann und wo ist er gestorben? Wo ist sein Grab? Wo sind seine Überreste geblieben? War er ein Häretiker, ein Schismatiker, ein Märtyrer, ein Bekenner, ein Heiliger? Erstmals gibt ein hervorragend illustriertes Buch fundierte Antworten auf diese brisanten Fragen.



SIEGLINDE CLEMENTI

Geb. 1967 in Bozen. Sie ist geschäftsführende Redakteurin der Zeitschrift „Geschichte und Region / Storia e regione“ und Koordinatorin der „Arbeitsgruppe Regionalgeschichte / Gruppo di ricerca per la storia regionale“ und Gründungspräsidentin des „Frauenarchivs Bozen / Archivio storico delle donne“. Veröffentlichungen: mit Alessandra Spada (Hg.), *Der ledige Unwille*. Zur Geschichte lediger Frauen in der Neuzeit, Bozen/Wien 1998; mit Martha Verdorfer, *Frauen Stadt Geschichte(n)*. Bolzano – Bozen. Vom Mittelalter bis heute, Bozen 2000; *Frauen im Landtag seit 1945*, in: *Frauen und Politik*, Broschüre hrsg. vom Südtiroler Landtag (2003).

Nata a Bolzano nel 1967. È responsabile della redazione della rivista „Geschichte und Region / Storia e regione“ e coordinatrice del „Gruppo di ricerca per la storia regionale / Arbeitsgruppe Regionalgeschichte“. È presidente fondatrice dell'Archivio storico delle donne di Bolzano. Pubblicazioni: con Alessandra Spada (a cura di), *Der ledige Un-Wille*. Norma e contrarietà. Zur Geschichte lediger Frauen in der Neuzeit. Una storia del nubilito in età moderna e contemporanea, Bolzano/Wien 1998; con Martha Verdorfer, *Storia di cittadine*: Bozen – Bolzano dal medioevo a oggi, Bolzano 2000; *Donne in Consiglio dal 1945*, in: *Donne e politica*, opuscolo edito dal Consiglio Provinciale dell'Alto Adige, Bolzano 2003



SIEGLINDE CLEMENTI (Hg.)

Der andere Weg

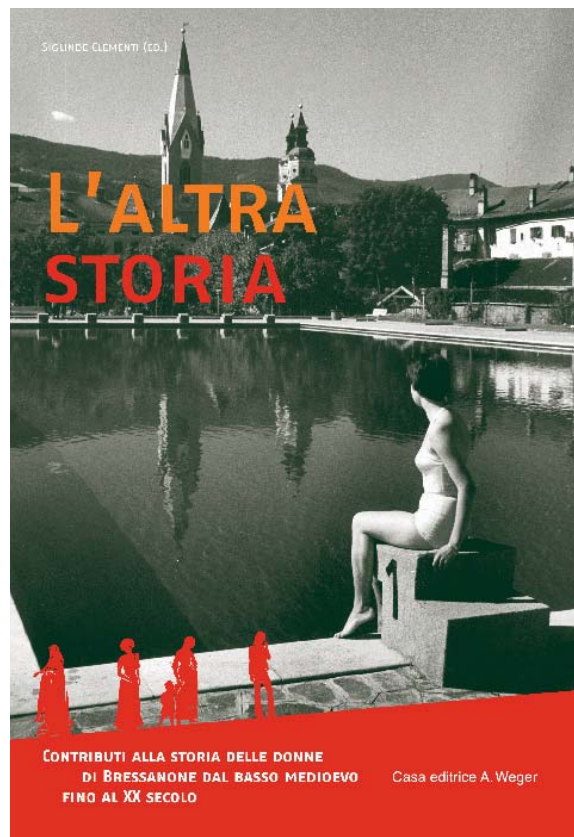
Beiträge zur Frauengeschichte der Stadt Brixen vom Spätmittelalter bis ins 20. Jahrhundert

470 Seiten
gebunden
Format: 17 x 24,5 cm

29,00 €

ISBN: 88-88910-17-4

Der weibliche Blick auf die Geschichte Brixens führt von den spätmittelalterlichen Stifterinnen und den frühneuzeitlichen Hebammen, über die Hexen und Kindsmörderinnen, die Klarissen und Schulschwestern, die Ehe und die weibliche Armut des 19. Jahrhunderts, bis hin zu den „Müttern“ im Faschismus, die Migration und die Arbeitswelt in jüngster Zeit. In 13 wissenschaftlich fundierten und reich bebilderten Beiträgen wird der „andere Weg“ der Frauen in der Bischofsstadt vom Mittelalter ins 20. Jahrhundert nachgezeichnet.



SIEGLINDE CLEMENTI (Ed.)

L'Altra Storia

Contributi alla storia delle donne di Bressanone dal basso medioevo fino al XX secolo

476 pagine
rilegato
Formato: 17 x 24,5 cm

29,00 €

ISBN: 88-88910-18-2

Questa panoramica della storia di Bressanone, considerata dal punto di vista femminile, fa rivivere per noi le fondatrici di enti pii ed ecclesiastici del basso medioevo, le levatrici della prima età moderna, streghe e infanticide, Clarisse e suore insegnanti. Ci svela i retroscena del matrimonio e della povertà femminile nel XIX secolo, il ruolo delle “matri” durante il ventennio fascista a difesa della madrelingua tedesca ed i tentativi del regime per farne strumenti di diffusione della propria ideologia. Illustra il fenomeno della migrazione femminile nel secondo dopoguerra e la situazione della donna nel mondo del lavoro. Tredici contributi, fondati su solide basi scientifiche e riccamente illustrati, ripercorrono “l'altra storia”, quella delle donne nella città vescovile, dal basso medioevo fino al XX secolo.

Questo testo è stato tradotto e adattato da [nome] e [nome].



JOSEF TSCHOLL

aus Dorf Tirol, Studium und dann Lehrtätigkeit an zwei Hochschulen, Dissertation über Augustinus (Löwen 1967, Mailand 1996), Übersetzungen (u. a. Rigobello „Kant“). Engagement in Heimatpflege (1. Landschaftsschutzkommission; AVK), in Natur- und Umweltschutz. Nach jahrzehntelangem Sprachenstudium eingehende Beschäftigung mit dem Südtiroler Dialekt in Literatur, Medien und Alltag, deren Ergebnis hier vorliegt.

Im Jahre 2005 erhielt er das Verdienstkreuz des Landes Tirol.



An der Etsch und im Gebirge, Bd. 47

JOSEF TSCHOLL

Die Südtiroler Mundart in Wortschatz und Struktur

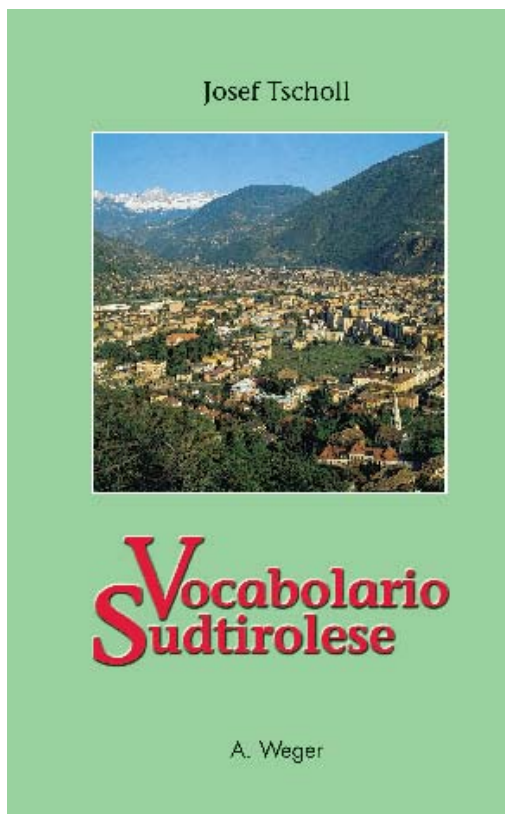
489 Seiten, 2. erweiterte Auflage
gebunden

Format: 12,5 x 21 cm

22,80 €

ISBN 88-85831-61-3

Nach jahrzehntelangem Sprachenstudium und eingehender Beschäftigung mit dem Südtiroler Dialekt in Literatur, Medien und Alltag legt der Autor ein Buch vor, das ein reichhaltiges Wortverzeichnis der überlokalen Südtiroler Ausgleichs- und Umgangssprache enthält und (erstmal) eine Sprachlehre derselben bietet. Es versteht sich zugleich als eine für unsere Randsituation wichtige Hinführung zum Hochdeutschen (Wie heißt das auf Hochdeutsch?), besonders für Schüler und im Tourismus beschäftigte Erwachsene. In der zweiten Auflage wird der Wortschatz durch zusätzliche Wörter und Querverweise erweitert und in Wortgruppen Tabellen für 37 Sachbereiche aufgeschlüsselt.



JOSEF TSCHOLL

Vocabolario Sudtirolese

228 pagine,

rilegato

Formato: 10 x 16,5 cm

12,90 €

ISBN 88-85831-94-X

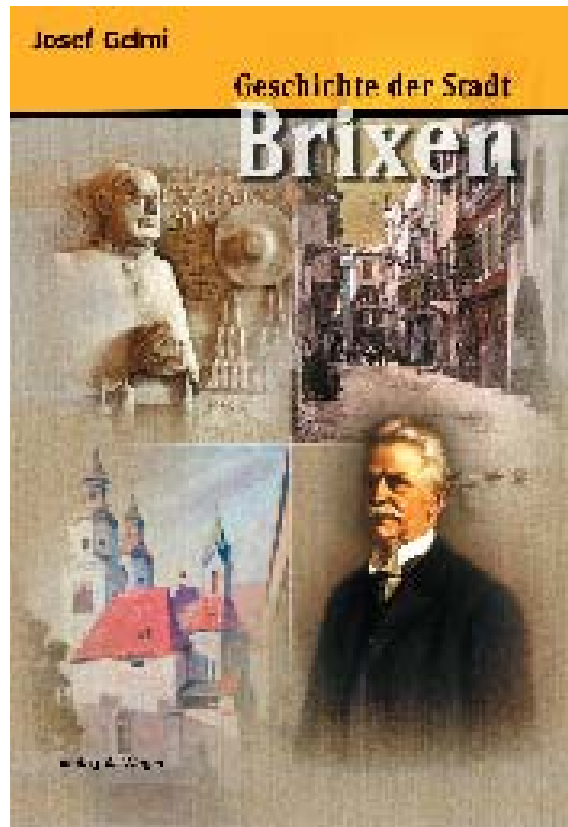
Il libro è la prima pubblicazione complessiva e ad uso pratico sulla parlata sudtirolese in lingua italiana, redatta sulla base 2ª edizione della „Mundart“. Contiene un'ampia raccolta di espressioni dialettali, accompagnate dalle rispettive voci del tedesco standard (Hochdeutsch) e quelle italiane (qui spesso con accenni a parentele linguistiche). Seguono lineamenti di grammatica e delle varianti.

„Un sincero ringraziamento con l'auspicio che il Vocabolario abbia la diffusione che merita non solo tra tutti gli abitanti della Provincia di Bolzano (anche in lingua tedesca, perché pure per loro è un ausilio significativo), ma altresì tra quelli della vicina sorella provincia trentina.“ (G. Granello in "Studi trentini di scienze storiche" 2004/1, 111-113)



JOSEF GELMI

geboren 1937 in Cavalese, Studium der Philosophie und Theologie in Brixen und der Geschichte und Kirchengeschichte in Rom, seit 1973 Professor für Kirchen- und Diözesangeschichte an der Philosophisch-Theologischen Hochschule in Brixen. Seit 1998 Präsident der Hofburg Brixen. Zahlreiche Veröffentlichungen zur Papst- und Tiroler Kirchengeschichte.



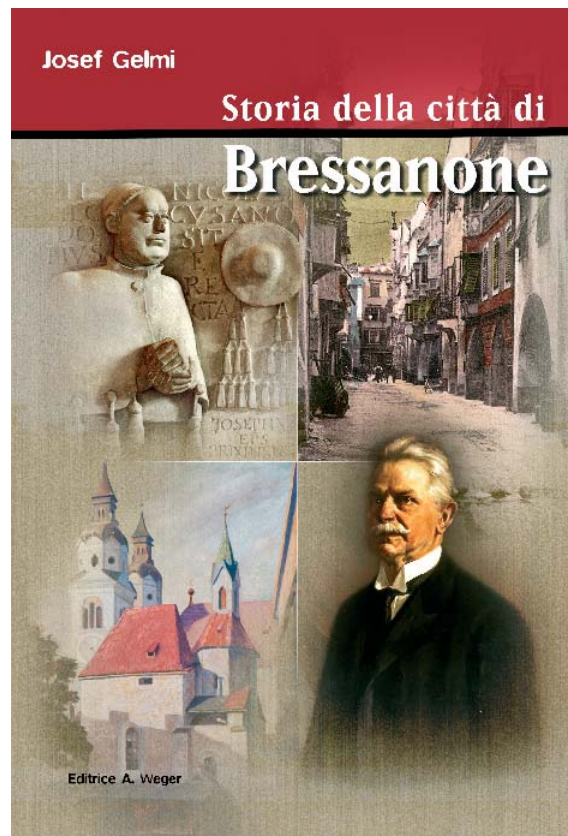
JOSEF GELMI **Geschichte der Stadt Brixen**

351 Seiten
gebunden, reich illustriert
Format: 17 x 24,6 cm

29,00 €

ISBN 88-85831-73-7

Gelmi bietet eine kurze und spannende, unterhaltsame und bildungsreiche, wissenschaftlich fundierte und großzügig illustrierte Geschichte Brixens von den Anfängen bis zur Gegenwart für jedermann leicht verständlich. Er vereint die Vorteile leicht lesbarer Texte mit einer reichen Bilddokumentation in einem einzigen Band.



JOSEF GELMI **Storia della città di Bressanone**

335 pagine
rilegato, illustrato
Formato: 17 x 24,6 cm

29,00 €

ISBN 88-88910-04-2

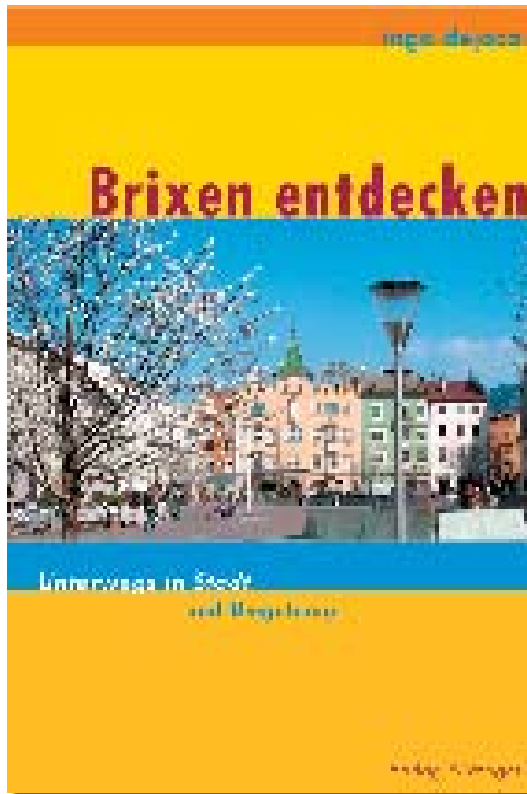
Gelmi offre una breve, interessante ed istruttiva storia di Bressanone dagli inizi fino ad oggi con moltissime illustrazioni.

Geschichte & Biografien



INGO DEJACO

geboren 1977; Wissenschaftliches Lyzeum in Brixen; Studium der Politikwissenschaften an der Universität Innsbruck. 2000-2002 Koordinator der Jubiläumsfeierlichkeiten „1100 Jahre Brixen“; Vater von zwei Kindern. Zur Zeit beschäftigt am Südtiroler Landesarchiv.



INGO DEJACO

Brixen entdecken

Unterwegs in Stadt und Umgebung

135 Seiten mit Abbildungen
broschiert
Format: 11,5 x 17,5 cm

7,50 €

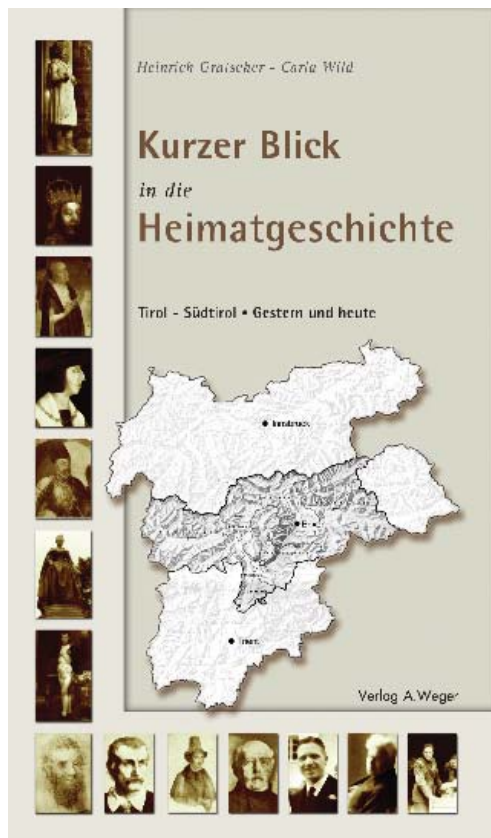
ISBN 88-85831-92-3

„Brixen entdecken“ ist ein handlicher Begleiter für alle, die in Brixen oder in der näheren Umgebung Urlaub machen.



Er erschließt die wichtigsten Sehenswürdigkeiten der alten Bischofsstadt, liefert einen kurzen Abriss der Brixner Geschichte und gibt zahlreiche Vorschläge zu Ausflügen in die nahe Umgebung mit kurzer Beschreibung der wichtigsten Sehenswürdigkeiten aller Orte im Eisacktal. Der interessierte Wanderer findet 25 Vorschläge, vom leichten

Spaziergang im Tal über reizvolle Wanderungen im Mittelgebirge bis hin zu anspruchsvolleren Bergtouren im Gebirge. Dazu gibt es für die Stadt und die Umgebung alle wichtigen und nützlichen Informationen.



An der Etsch und im Gebirge, Bd. 4

HEINRICH GRATSCHER/CLARA WILD

Kurzer Blick in die Heimat

124 Seiten
broschiert
8. erweiterte Auflage
Format: 11 x 18 cm

7,90 €

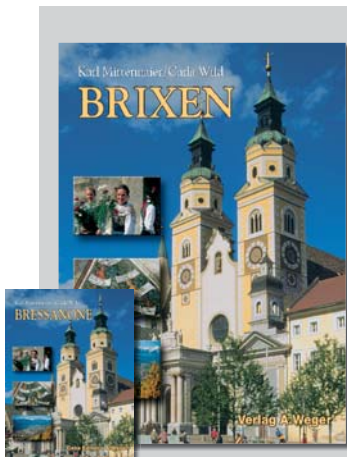
ISBN 88-85831-54-0

Diese 8. Auflage wurde durch mehrere Abbildungen erweitert, sowie das Kapitel „Verwirklichung der Landesautonomie“ eingearbeitet und die neuesten Erkenntnisse über den epochalen Fund am Hauslabjoch (Ötzi) ergänzt. In einfacher, jedermann verständlicher Sprache, gibt das Büchlein einen Überblick der Geschichte Tirols/Südtirols.

Mit der angefügten Zeittafel wird zusammenfassend ein anschaulicher Überblick des geschichtlichen Geschehens geboten.



Auch in italienischer Sprache

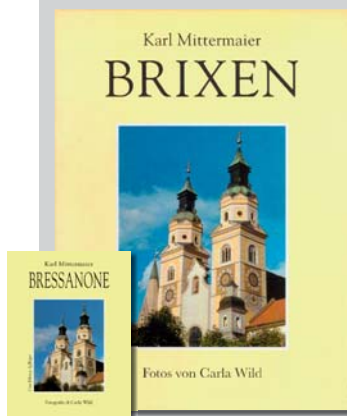


KARL MITTERMAIER
FOTOS VON CARLA WILD
BRIXEN

144 Seiten
mit zahlreichen farbigen
Abbildungen
broschiert
Format: 20 x 26 cm

10,30 €

ISBN (dt.) 978-88-85831-63-6
ISBN (it.) 88-85831-64-8



KARL MITTERMAIER
FOTOS VON CARLA WILD
BRIXEN

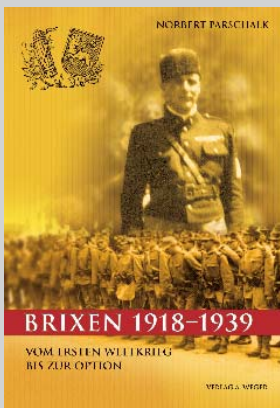
144 Seiten
mit zahlreichen farbigen
Abbildungen
gebunden
Format: 20,5 x 26,5 cm

17,00 €

ISBN (dt.) 88-85831-51-6
ISBN (it.) 88-85831-55-9

Ein Bildband über die Stadt Brixen (gebundene und broschiierte Ausgabe), in dem die Geschichte, die Sehenswürdigkeiten, die Kultur und das Leben geschildert werden. Miteinbezogen wird auch die herrliche Umgebung der alten Bischofsstadt und so mancher wertvolle Volksbrauch. Bedeutende Persönlichkeiten der tausendjährigen Geschichte Brixens finden gebührende Erwähnung.

Dieser Bildband, in dem auch die Geschichte Brixens eingearbeitet wurde, ist auch in italienischer Sprache erhältlich.



NORBERT PARSCHALK
Brixen 1918–1939

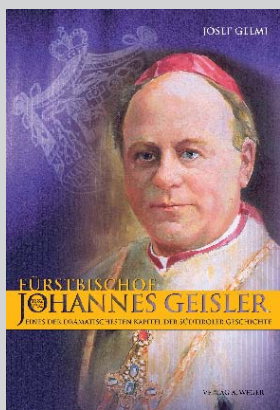
Vom Ersten Weltkrieg bis zur Option

444 Seiten
gebunden
Format: 17 x 24,5 cm

29,00 €

ISBN 88-85831-93-1

1918–1939: Zwei Jahrzehnte Brixner Stadtgeschichte. Bei der Quellenauswertung der lokalen Presse und der Gemeindeakten wurde besonders auf die Darstellung des Alltagsgeschehens geachtet, Zielsetzungen und Entscheidungen der politischen Machthaber wurden aufgezeigt sowie Stimmungslagen und Haltungen der Bevölkerung rekonstruiert.



JOSEF GELMI
Fürstbischof Johannes Geisler

Eines der dramatischsten Kapitel der Südtiroler Geschichte

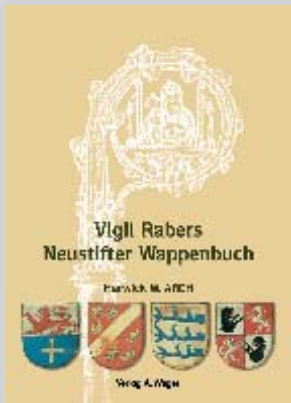
412 Seiten
gebunden
Format: 17 x 24,5 cm

29,00 €

ISBN 88-85831-91-5

Das Episkopat von Johannes Geisler zählt zu den dramatischsten Kapitel der Südtiroler Geschichte. Faschistische Unterdrückung, Option, nationalistische Schikanen und die prekäre Nachkriegszeit gestalten seine Regierungszeit äußerst schwierig. Der sachliche, fundierte und faktenreiche Text mit vielen unveröffentlichten Bildern und Dokumenten vermittelt ganz neue Einblicke.

Wer zu diesem Buch greift, dem fällt es schwer, die Lektüre zu unterbrechen.



HARWICK W. ARCH / ANDREAS V. MÖRL

Vigil Rabers Neustifter Wappenbuch

308 Seiten
Format: 17,5 x 25 cm
gebunden

49,60 €

ISBN 88-85831-76-1

Ein bisher unveröffentlichter Kodex des Augustiner-Chorherrenstiftes Neustift bei Brixen liegt nun als „Reprint“ vor. Das Neustifter Wappenbuch von Vigil Raber enthält 1562 Wappenminiaturen.

Der Autor Harwick W. Arch verfasst die kodikologische Beschreibung, den Lebenslauf, Blasonierung und Quellennachweise aller Wappen, wie auch ein alphabetisches Verzeichnis.



CHRISTOPH GASSER & CARL KRAUS

Künstlerkolonie Klausen 1874–1914

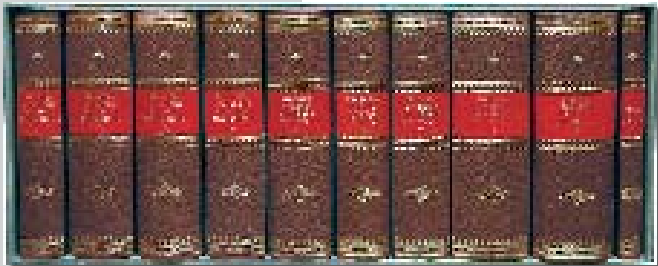
Katalog zur Ausstellung im Stadtmuseum Klausen

31. Juli bis 18. Oktober 2000

217 Seiten
gebunden
Format: 23,5 x 22,5 cm

18,00 €

Die vier Jahrzehnte zwischen 1874 und 1914, als Klausen ein beliebter Treffpunkt für Kunstschaffende aus ganz Europa und Übersee war, zählen zu den glanzvollsten Abschnitten in der Geschichte der Stadt. Das urtümliche Erscheinungsbild und die heimelige Atmosphäre ließen Klausen zu einmaligen Freiluftateliers werden, dessen Ausstrahlungskraft in einer fast unübersehbaren Produktion von Kunstwerken ihren Niederschlag fand. Im Rahmen einer großen Sonderausstellung im Stadtmuseum Klausen wurde nun erstmals eine umfassende, wissenschaftliche Aufarbeitung dieses kulturellen Ausnahmeeignisses geboten.



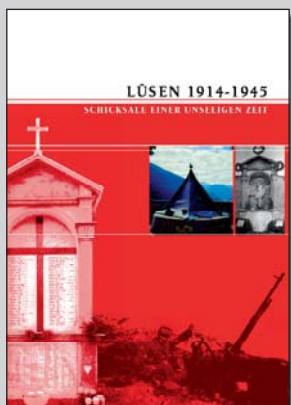
FRANZ ANTON SINNACHER

Beyträge zur Geschichte der bischöflichen Kirche Säben und Brixen in Tirol (Reprint)

ca. 6600 Seiten
9 Textbände und ein Registerband laminiertes Pappereinband mit Schuber
Format: 11 x 18 cm

237,60 €
ISBN 88-85831-27-3

Das bedeutende Standardwerk, „Beyträge zur Geschichte der bischöflichen Kirche Säben und Brixen in Tirol“, brachte Franz Anton Sinnacher in den Jahren 1820-1835 im Eigenverlag heraus. Diese ausführliche, streng auf authentischen Quellen beruhende Darstellung der Geschichte der Diözese Brixen ist auch unentbehrlich für das Verständnis der gesamten Landesgeschichte Tirols.



Lüsen 1914–1945

Schicksale einer unseligen Zeit

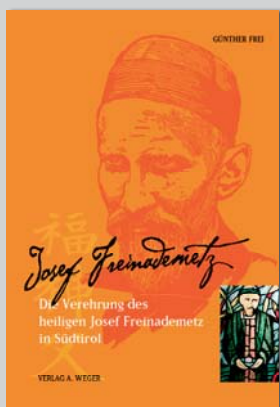
159 Seiten
gebunden
Format: 21,8 x 28,7 cm

18,00 €

Der Schützenkompanie von Lüsen war es schon seit Jahren ein Anliegen, die leidvolle Geschichte des 20. Jahrhunderts und ihre Auswirkungen auf die Dorfgemeinde von Lüsen festzuhalten. Viele alte, noch vorhandene Fotos, Sterbebildchen und besonders Erzählungen erinnern an diese Zeit und lassen diese nicht verloren sein.

So hat die Kommandantschaft im Herbst 2002 auf Vorschlag der Fahnenpatin, des Ehrenhauptmannes und des Bezirksmajors, die auch mitarbeiteten, beschlossen, dieses Buch herauszugeben. Den allgemeinen Teil verfasste in dankenswerter Weise unser Landsmann Dr. Ernst Delmonego.

Das Buch verherrlicht in keiner Weise den Krieg, sondern will viel mehr einen einschneidenden Teil unserer Heimatgeschichte vor dem Vergessen bewahren. Gerade diese Beiträge im Buch sollen erkennen lassen, wie wertvoll der Friede ist.



GÜNTHER FREI

Josef Freinademetz

Die Verehrung des heiligen Josef Freinademetz in Südtirol

357 Seiten
gebunden
Format: 17 x 24,5 cm

18,50 €

ISBN 88-85831-96-6

Günther Frei hat auf über 350 Seiten alles gesammelt, was mit unserem neuen Heiligen in Verbindung zu bringen ist: Sein Lebenslauf, seine engere Heimat Oies, Brixen als Studienort und sein Wirkungsfeld im fernen China. P. Josef Freinademetz hat in unserer Heimat verschiedene Orte, wo er besonders verehrt wird: sein Heimathaus, in Milland, im Priesterseminar in Brixen, in Uttenheim und am Reschen. Auch in der bildenden Kunst, in den Medien und in der Literatur ist unser Heiliger zu finden.



JOSEF GELMI

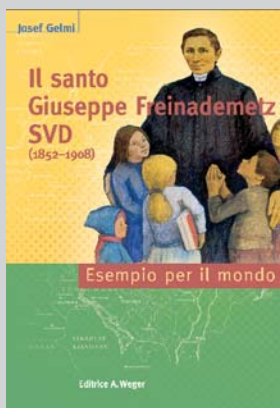
Der hl. Josef Freinademetz SVD (1852-1908)

87 Seiten
broschiert, 2. Auflage
Format: 14,8 x 21 cm

7,90 €

ISBN 88-85831-95-8

Diese illustrierte, leicht lesbare Kurzbiografie über den Heiligen aus Abtei, den viele Gläubige unserer Diözese als Helfer anrufen, soll uns helfen, seine wahre Größe besser zu verstehen.



JOSEF GELMI

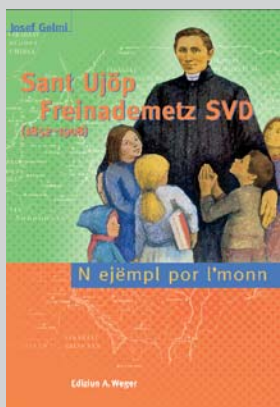
Il santo Giuseppe Freinademetz SVD (1852-1908)

87 Seiten
broschiert, 2. Auflage
Format: 14,8 x 21 cm

7,90 €

ISBN 88-85831-99-0

Padre Freinademetz non è stato dimenticato proprio perché si è fatto cinese. Ha imparato ad amare e stimare quel popolo ed a predicarli la Buona Novella. Con la canonizzazione Freinademetz diventa un modello per tutto il mondo. Possa questo libretto essere un contributo per imparare ad apprezzare di nuovo la fede ed a portare la Buona Novella agli uomini.



JOSEF GELMI

Sant Ujöp Freinademetz SVD (1852-1908)

87 Seiten
broschiert, 2. Auflage
Format: 14,8 x 21 cm

7,90 €

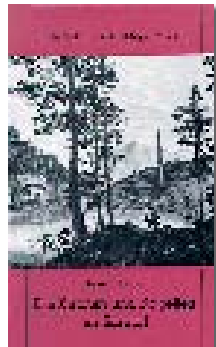
ISBN 88-85831-98-2

Siur Ujöp n'è nia gnü desmentié, propi porâche al é diventè cinesc, pur avèi amè chësc popul cun ti avèi anunzié la bona noela. Tres la canonisaziun vègnel sëgn metü dant a dütt l'monn sciöche ejèmpl de santité. Che chësc pice liber pois contribuì che sunse bogn de aprijé tres de plö la fede y che sunse bogn de testimonié inant la bona noela ala jënt dal dèdancö.

Geschichte & Biografien



Peter Gasser
Der Senator
5,00 €



Bd. 44 (An der Etsch und im Gebirge)
Johann Tasser
Die Kirchen und Kapellen im Sarntal
ISBN 88-85831-18-4 12,90 €



Heinrich Gratscher
Breve storia dell'antico Tirolo e dell'Alto Adige
ISBN 88-85831-59-1 7,90 €



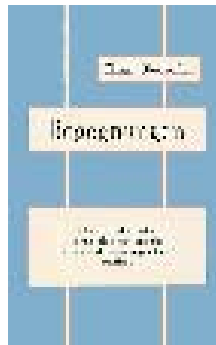
Bd. 19 (An der Etsch und im Gebirge)
Heinrich Gratscher
Johann Graf von Stachelburg
10,30 €



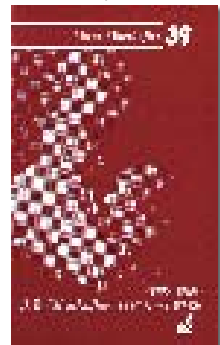
Bd. 36 (An der Etsch und im Gebirge)
Peter Petschauer
Afers - Gedanken zur Geschichte
12,90 €



Bd. 30 (An der Etsch und im Gebirge)
Alois Duregger
Bruneck und seine bedeut. Söhne
10,30 €



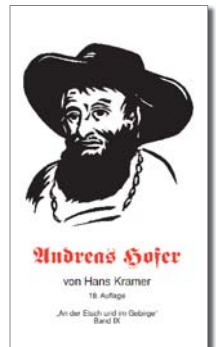
Elmar Oberkofler
Begegnungen
ISBN 88-85831-22-2 12,90 €



Bd. 39 (An der Etsch und im Gebirge)
Elmar Oberkofler
J. B. Oberkofler - Leben und Werk
ISBN 88-85831-05-2 12,90 €



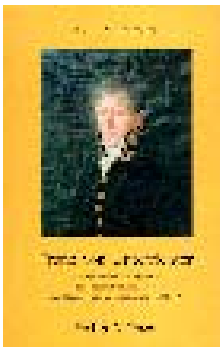
Bd. 28 (An der Etsch und im Gebirge)
Hans Kramer
Tirol vor 1914
10,30 €



Bd. 9 (An der Etsch und im Gebirge)
Hans Kramer
Andreas Hofer
ISBN 88-85831-10-9 7,20 €



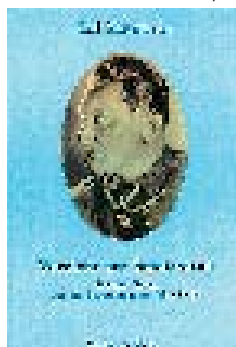
Bd. 14 (An der Etsch und im Gebirge)
Hans Vogelsang
Maria Veronika Rubatscher
10,30 €



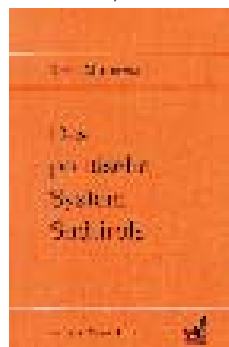
Karl Mittermaier
Franz von Unterrichter
Eine politische Monographie des Tiroler Politikers
ISBN 88-85831-20-6 12,90 €



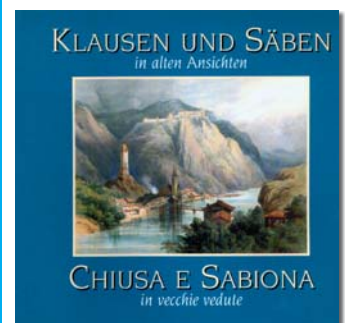
Bd. 32 (An der Etsch und im Gebirge)
Karl Mittermaier
Peter Mayr - Wirt an der Mahr
10,30 €



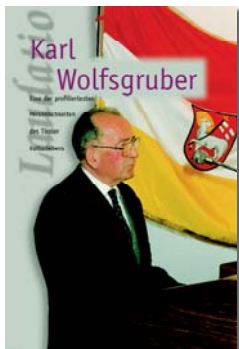
Karl Mittermaier
Verzicht aus Staatsräson
ISBN 88-85831-31-1 12,90 €



Karl Mittermaier
Das politische System Südtirols
ISBN 88-85831-07-9 12,90 €



Christoph Gasser
Klausen und Säben / Chiusa e Sabiona
9,30 €



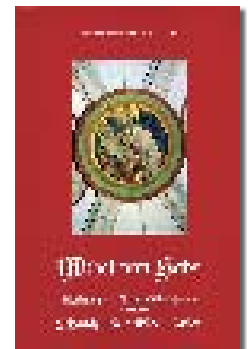
Josef Gelmi
Karl Wolfsgruber
5,00 €



Rudolf Trenkwalder
Der Musikverein Stilfes-Trens
ISBN 88-85831-39-7 7,80 €



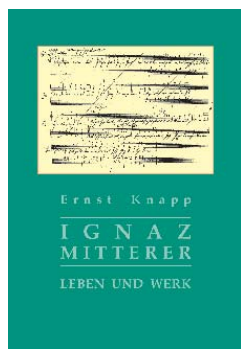
Bd. 38 (An der Etsch und im Gebirge)
Hans Michael Voelckel
Die Einsiedler von Sterzing
ISBN 88-85831-03-6 12,90 €



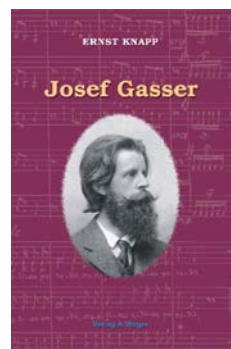
E. A. Steinmair
Michel von Sabs
38,80 €



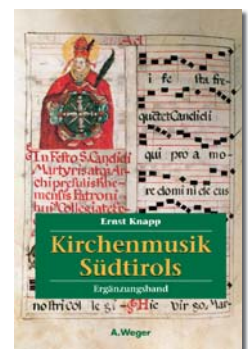
Bd. 12 (An der Etsch und im Gebirge)
Anselm Sparber
Die Bischofsstadt Brixen
10,30 €



Ernst Knapp
Ignaz Mitterer
ISBN 88-85831-42-7 30,50 €



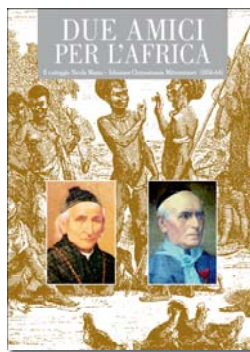
Ernst Knapp
Josef Gasser - Ein Tiroler Komponist
ISBN 88-85831-78-8 30,50 €



Ernst Knapp
Kirchenmusik in Südtirol
ISBN 88-85831-48-6 22,20 €



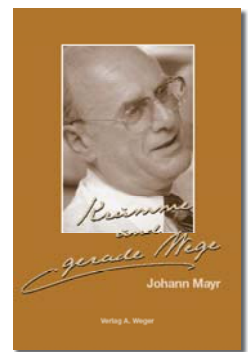
Stefan Jocher
Die Flurnamen des Ploseberges
ISBN 88-85831-85-0 28,40 €



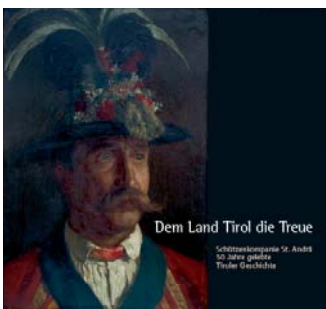
Domenico Romani
Due amici per l'Africa
ISBN 88-85073-61-1 16,00 €



Christoph Gasser & Margareth Nössing
Beiträge zur Häusergeschichte der Stadt Klausen
ISBN 88-85831-21-4 37,20 €



Johann Mayr
Krumme und gerade Wege
ISBN 88-88910-24-7 18,00 €



Schützenkompanie St. Andrä (Hg.)
Dem Land Tirol die Treue
15,00 €

Belletristik, Volkskunde & Mundart



FRANZ COMPLOI

Geboren 1954 in Wengen/Gadertal, Besuch des Mozarteums in Salzburg (Abschluss Schulmusik, Lehrbefähigung Klavier, Konzertfach Orgel); Studium Aufführungspraxis Alter Musik bei Nikolaus Harnoncourt und Cembalo bei Kenneth Gilbert. Von 1988 bis 2004 Professor für Orgel und Improvisation am Mozarteum in Salzburg. Seit 2004 ordentlicher Professor für Musik an der Freien Universität Bozen; seit 2008 Dekan der Fakultät für Bildungswissenschaften in Brixen. Seit 1999 Domorganist in Brixen. Umfangreiche Konzert- und Jurorentätigkeit.



FRANZ COMPLOI

Singt mit!

Liederbuch aus Südtirol

Band 1
272 Seiten
gebunden
Format: 15,2 x 21,6 cm

Band 2
208 Seiten
gebunden
Format: 15,2 x 21,6 cm

Beide Bücher
im Schuber
Bestellnummer
88910

ISBN 978-88-88910-64-2
13,80 €

ISBN 978-88-88910-65-9
13,80 €

26,80 €

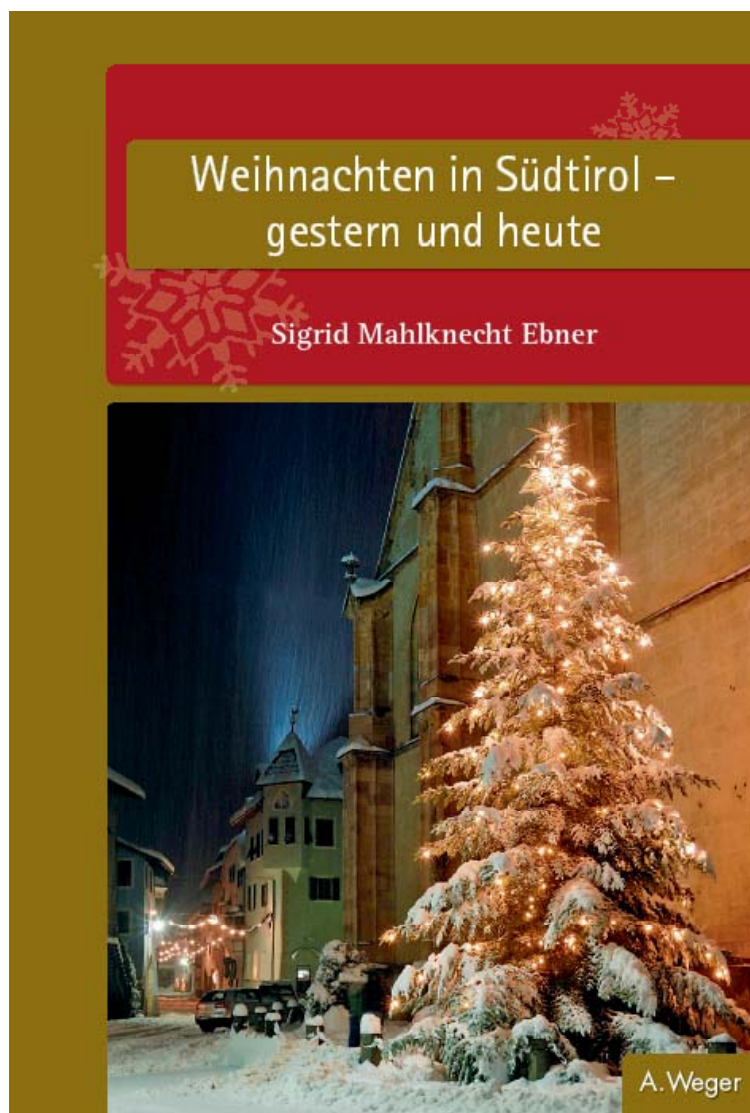
Es sollte eine Sammlung bekannter und vielleicht auch weniger bekannter Lieder sein, die in der Tradition des ebenfalls bei Weger erschienenen „Singend Jungvolk“, damals gesammelt und bearbeitet vom Chorleiter, Organisten und Kooperator Josef Achmüller, das weltliche Lied mit besonderer Berücksichtigung des Tiroler Liedgutes in ihren Mittelpunkt stellt. Es sollte eine Sammlung von Liedern sein, die Menschen jeden Alters, jeder Herkunft und Bildung gleichermaßen ansprechen kann. Es sollte ein Beitrag sein, die Verbundenheit mit der eigenen Kultur zu stärken auch um dadurch ein besseres Verständnis für andere Kulturen entwickeln zu können.

Franz Comploi



**SIGRID
MAHLKNECHT
EBNER**

Sigrid Mahlknecht Ebner, geboren und aufgewachsen in Bozen, studierte Betriebswirtschaftslehre in Innsbruck. Sie arbeitet in der Südtiroler Landesverwaltung und lebt mit ihrem Mann und ihren zwei Kindern in Girlan.



SIGRID MAHLKNECHT EBNER

Weihnachten in Südtirol
gestern und heute

133 Seiten
gebunden
Format: 16,7 x 24,5 cm

14,80 €

ISBN 978-88-88910-83-3

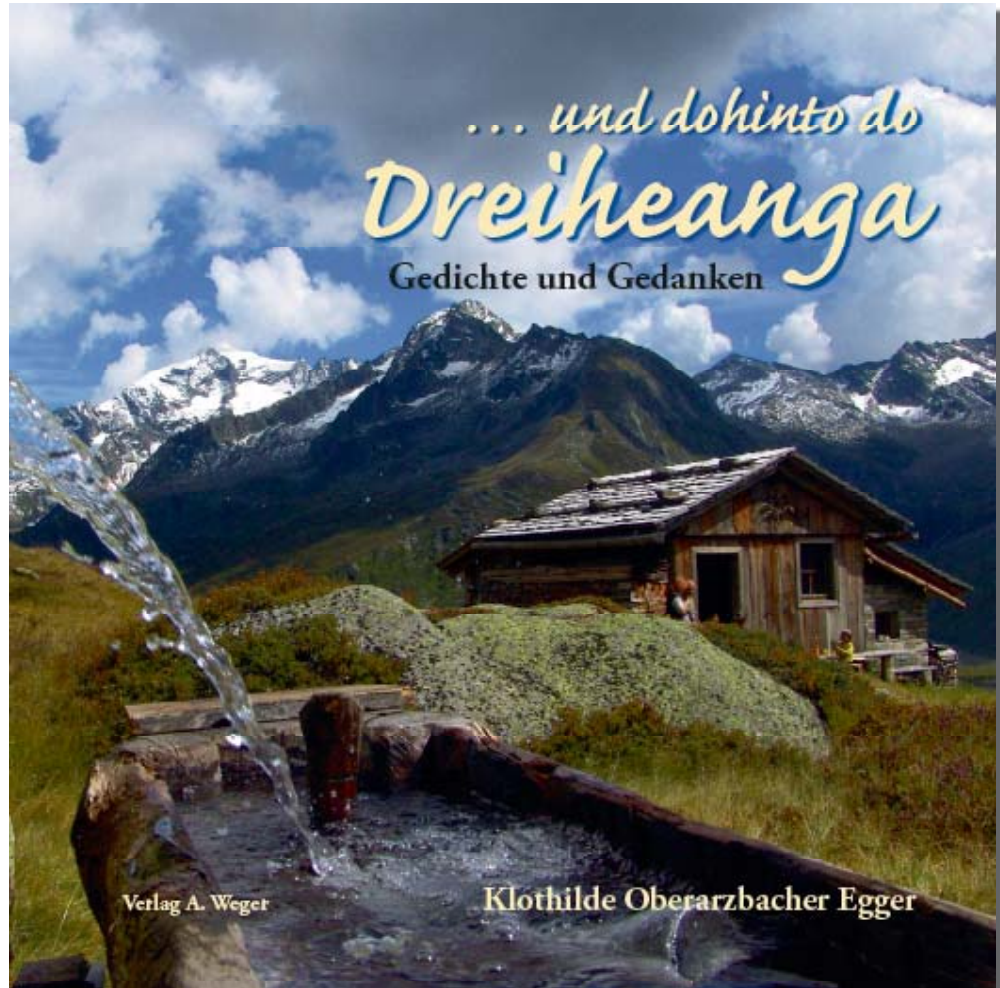
Das Buch beinhaltet im ersten Teil Historisches: So erfährt man, wann der erste Christbaum in Bozen aufgestellt wurde oder seit wann es bei uns Adventskränze gibt. Die Lektüre alter Zeitungsartikel aus Südtiroler Zeitungen von anno dazumal vermittelt ein Bild von der damaligen Gestaltung des Weihnachtsfestes. Sie sind im Originaltext – zum Teil gekürzt – wiedergegeben. Der zweite Teil betrifft weihnachtliche Erzählungen und Gedichte. Alle Texte stammen entweder von Südtirolern oder sind alten Südtiroler Zeitungen entnommen. Das Herzstück des Buches sind die Erinnerungen von zehn Südtirolerinnen (zwischen 1910 und 2000 geboren) daran, wie sie selbst Weihnachten gefeiert haben. Weihnachtliche Rezepte und Berichte über Christkindlmärkte und weihnachtlich Sehenswertes runden das Bild von der Südtiroler Weihnacht ab.

Belletristik, Volkskunde & Mundart



**KLOTHILDE
OBERARZBACHER**

Geboren im Jahre 1948 in Steinhäus im Ahrntal – ganz besonders eng mit der Heimat verbunden lebt sie da mit ihrem Mann Ignaz Egger – als junger Förster kam er aus dem Passeiertal – und ihre drei erwachsenen Kinder und die sechs Enkelkinder bringen neben der Dichterei viel Freude in ihr Leben ...



KLOTHILDE OBERARZBACHER

... und dohinto do Dreiheanga

Gedichte und Gedanken

185 Seiten
gebunden
Format: 19,3 x 19,3 cm

15,00 €

ISBN 978-88-88910-68-0

Liebe LeserInnen,
gemütlich sind wir nun ein Stück des Weges gegangen, in meinem Erstlingswerk: „... und dahinter die Dreiherrnspitze“
Gemeinsam haben wir das Licht geschaut – und die Nacht ... kein Tag geht spurlos an uns vorüber ... Jede Minute ist „unsere“ Zeit! Und wahrlich: „Worte sind wie Sonnenstrahlen im Leben, man muss nicht immer Rosen geben. Worte können wirklich oft – treffen sie dich unverhofft – helfen – leben!“ In diesem Sinne Klothilde Oberarzbacher Egger



PETER ZELGER

geboren 1933 in Eggen. Studium der Theologie in Trient und München. 1959 zum Priester geweiht. Als Journalist tätig. 1969–1973 Sekretär des Diözesansynode, von 1974–1992 Leiter des Seelsorgeamtes, von 1992–2009 Dompropst in Brixen. Von ihm sind mehrere Bücher erschienen.



PETER ZELGER

Bräuche prägen das Jahr

93 Seiten
gebunden
Format: 16,5 x 24,5 cm

14,80 €

ISBN 978-88-88910-66-6

Was haben Eier mit Ostern zu tun? Warum haben Wetterkreuze drei Querbalken? Was bedeutet die Kräutersegnung am Hohen Frauentag? Solchen und ähnlichen Fragen geht diese Veröffentlichung nach. Sie versucht, die religiösen Wurzeln verschiedener Bräuche im Jahreslauf aufzudecken. Bräuche bergen Lebensweisheiten. Sie sind wie Quellen, aus denen das Grundwasser religiöser Erfahrungen hervorsprudelt. Um sie nutzbar zu machen, muss man sie kennen.

Belletristik, Volkskunde & Mundart



SCHÜTZENKOMPANIE TERENTEN

Terenten

Dein Dorf · Deine Heimat

Brauchtum, Tradition und Leben auf der Sonnenseite

95 Seiten
broschiert
Format: 21 x 14,8 cm

10,00 €

ISBN 978-88-88910-74-1

Dieses Buch enthält eine Zusammenfassung der wichtigsten historischen, geschichtlichen, kulturellen und gesellschaftspolitischen Ereignisse unseres Dorfes und kann somit als geeignetes Nachschlagewerk für wichtige Daten angesehen werden. Lernen wir gemeinsam die Vergangenheit unseres Dorfes kennen. Lassen Sie sich auf diese Zeitreise ein. Nur wer seine Vergangenheit kennt und versteht, wird sehen: Auch unsere eigene Gegenwart wird zur Geschichte. Machen wir uns das bewusst und handeln wir danach, dann gestalten wir aktiv die Zukunft.

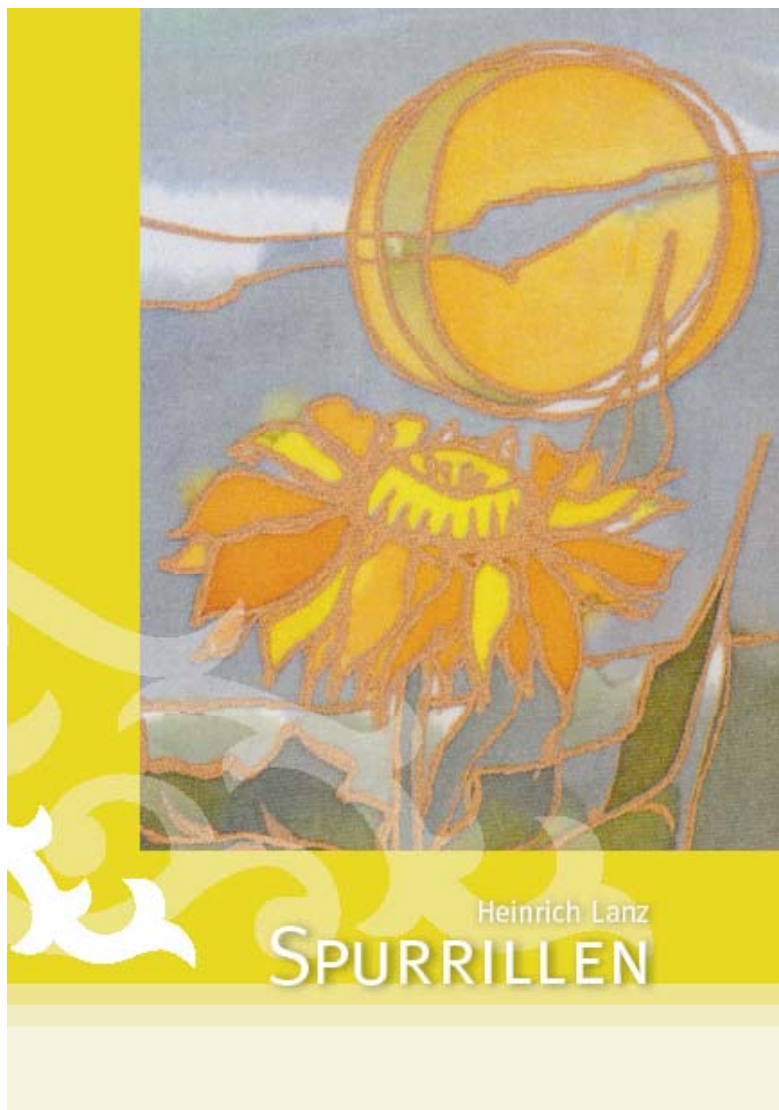
Bürgermeister Josef Weger



HEINRICH LANZ

1944 in Geiselsberg/Olang geboren, absolviert er die Lehrerausbildung in Meran und das Studium der Betriebswirtschaften an der Leopold-Franzens-Universität in Innsbruck.

Er lebt mit seiner Familie in Brixen und arbeitet derzeit in der Tourismusbranche. Der vorliegende Lyrikband „Spurrillen“ ist nach der Fabelanthologie „In den Spiegel schauen“ die zweite Publikation des Südtiroler Autors.



HEINRICH LANZ **Spurrillen**

44 Seiten
gebunden
Format: 15 x 21,5 cm

10,00 €

Beim Lyrik-Band „Spurrillen“ handelt es sich um die zweite Publikation des Autors. Heinrich Lanz führt uns feinsinnig durch seine Welt. Persönliches, wie auch Autobiografisches wird gekonnt in edlen Zeilen gehüllt. Sie geben uns auch Einblick in die große Verbundenheit des Autors mit der Schöpfung Gottes.

Das Buch ist mit schönen, passenden Abbildungen illustriert. Die Fotos stammen vom Autor selbst und untermalen die Stimmung des Gedichtes.

Belletristik, Volkskunde & Mundart



IDA MARGARITA SUTTERLÜTI

geboren 1946 im Bregenzerwald/
Vorarlberg, lebt jetzt in der Nähe
von Innsbruck.

Sie arbeitete als diplomierte Ge-
sundheits- und Krankenschwes-
ter in Bregenz und Salzburg, als
Lehrerin für Gesundheits- und
Krankenpflege in Innsbruck und
schließlich als Direktorin des Ge-
sundheitspädagogischen Zent-
rums des Landes Tirol.

Nach der Pensionierung erfüllte
sie sich ihren Traum, den Jakobs-
weg zu gehen. Die Haiku sind Ge-
schenke dieses Weges, ebenso wie
die Texte und Bilder ihres ersten
Buches mit dem Titel: „Gesegnet
sei dein Pilgern“.



ELISABETH FINK

geb. 1971, lebt in Sulzberg / Vor-
arlberg. Sie ist verheiratet, Mutter
von zwei Kindern und von Beruf
Kindergartenpädagogin.

In der Karenzzeit begann sie ihre
Ausbildung zur Psychotherapeutin
und entdeckte kreatives Schaffen
als Quelle von Freude.



IDA MARGARITA SUTTERLÜTI & ELISABETH FINK

Vertraue dem Schritt Haiku

48 Seiten
gebunden
Format: 13 x 11,6 cm

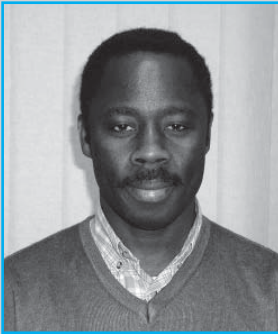
9,90 €

ISBN 978-88-88910-76-5

Ein Geschenkbüchlein voller Zartheit, Humor und Tiefe. Es schenkt Vertrauen und macht Mut, den eigenen Weg zu gehen, ihn zu wagen, Schritt für Schritt.

Die Autorin Ida Sutterlüti schrieb die Texte auf dem Jakobsweg von Pamplona nach Santiago de Compostela. Diese Wegstrecke ist mehr als siebenhundert Kilometer lang – die Texte sind umso kürzer. In jeweils siebzehn Silben (Haiku) ist das Erleben eines Tages verdichtet, hinter den Worten lässt sich eine neue Ebene erahnen.

Elisabeth Fink verleiht mit ihren Engeln diesem Buch einen ganz besonderen Zauber. Ihre klaren, zarten und doch humorvollen Zeichnungen wecken unmittelbar Freude und Leichtigkeit.



FERNANDO BIAGUE

è originario della Guinea Bissau e risiede in Italia da più di 20 anni. Biague si è laureato in psicologia presso l'Università di Padova dove ha successivamente conseguito il diploma del Dottorato di Ricerca in Psicologia Sociale e della Personalità. È stato durante quest'ultimo percorso formativo che Fernando Biague ha iniziato a occuparsi del fenomeno immigrazione arrivando alla fine di tale cammino a produrre una tesi dal titolo "Immigrati e detenzione, un confronto tra reclusi: i mahgrebini (Padova) e gli immigrati delle ex-colonie del Portogallo". Inoltre, Biague è Psicoterapeuta Cognitivo-Comportamentale (in formazione). Gli ambiti di attività professionale (ricerca e formazione) sono quelli della devianza, della tossicodipendenza tra gli immigrati e dell'interculturalità. All'interno di queste attività, egli collabora con diverse istituzioni governative e private. È cofondatore e presidente del Centro di Ricerca e Formazione sull'Intercultura a Bressanone.



FERNANDO BIAGUE

Il progetto migratorio: gli stranieri raccontano

288 Seiten
broschiert
Format: 16 x 24 cm

10,00 €

ISBN 978-88-88910-59-8

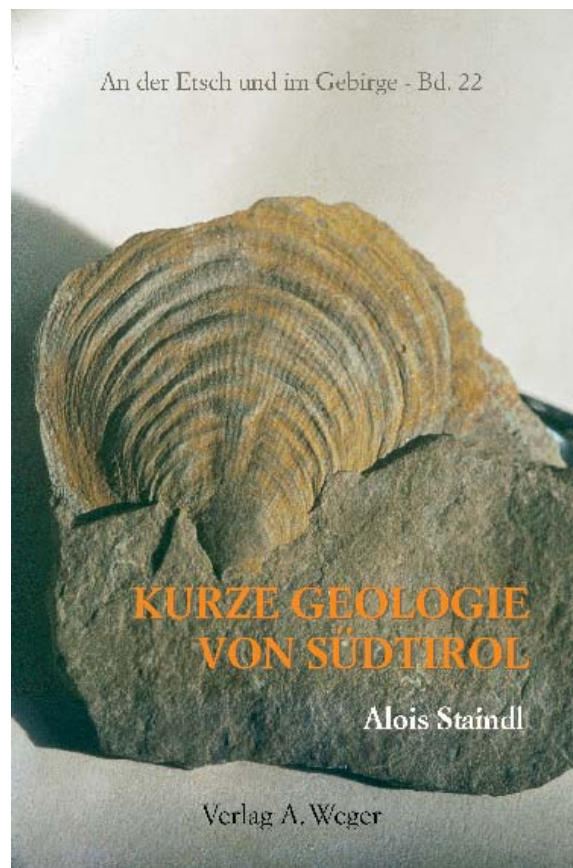
ISBN 978-88-88910-84-0 (dt. Ausgabe)



Negli ultimi anni, l'aumento delle disuguaglianze in termini di ricchezza e quindi, di standard di vita tra i Paesi in Via di Sviluppo e Paesi Sviluppati è alla base di un sempre maggiore spostamento di persone dai primi verso i secondi. Ogni spostamento nasce e si evolve all'interno di un preciso progetto migratorio la cui finalità è il miglioramento della posizione socioeconomica. L'ipotesi

sostenuta in questo volume, suggerisce il fatto che la riuscita del progetto migratorio conduce da un lato, alla doppia modificazione della posizione di partenza (miglioramento del potere d'acquisto e dello status sociale) e dall'altro, al

mantenimento dello status sociale di partenza e al miglioramento del potere economico. Attualmente, a differenza del passato, i fattori intrinseci ed estrinseci ai paesi interessati dall'immigrazione, compromettono in molti casi, la riuscita del progetto. L'analisi sviluppata in questa sede mette in evidenza, sia le situazioni di successo, sia i fattori che influenzano negativamente la realizzazione del progetto migratorio.



Bd. 22 (An der Etsch und im Gebirge)

ALOIS STAINDL

Kurze Geologie von Südtirol

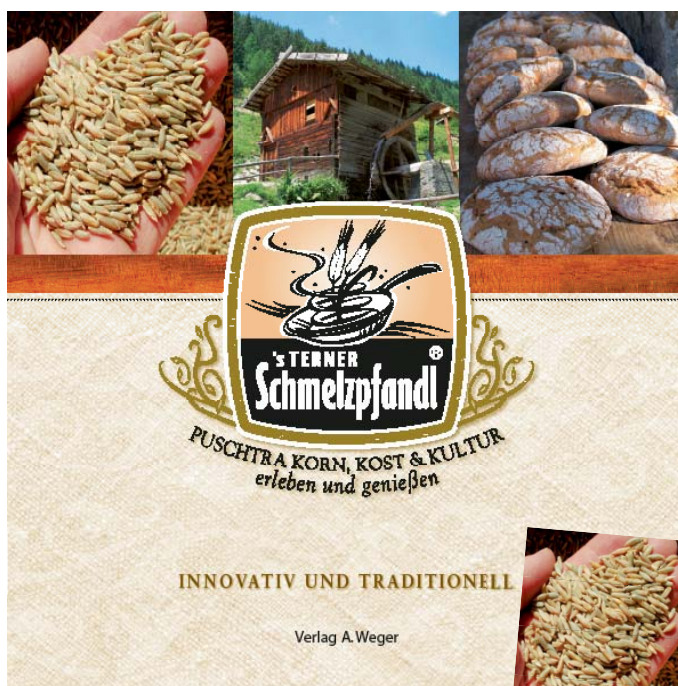
144 Seiten, 6. Auflage
mit Tabellen, Kartenskizzen und
Abbildungen sowie Registern
broschiert
Format: 13,2 x 19,5 cm

12,90 €

ISBN 88-85831-71-0

Nach einer klaren gesteinskundlichen Einführung und einen Überblick der Erdgeschichte werden die einzelnen geologischen Zonen Südtirols ausführlich dargestellt. Ein alphabetisch geordnetes Verzeichnis aller Gesteinsbezeichnungen erleichtert das Verständnis der Darstellung. Auch die Entstehung des heutigen Landschaftsbildes, junger Schuttbildungen, Bergbau und Steinindustrie sowie Böden tragen zur Vervollständigung des Inhaltes bei.

Belletristik, Volkskunde & Mundart



BILDUNGS-AUSSCHUSS TERENCEN • TOURISMUSVEREIN TERENCEN

's Terner Schmelzpfandl Innovativ und traditionell

75 Seiten
broschiert
Format: 21 x 21 cm

12,00 €

ISBN 978-88-88910-61-1 (deutsch)

ISBN 978-88-88910-62-8 (italienisch)

Terenten ist einmalig: Die alpbäuerliche Kultur ist noch lebendig, einige Bauern hegen noch ihren Kornacker und mahlen das Korn in den bis zu 500 Jahre alten wassergetriebenen Kornmühlen zu Mehl. Auch das Wissen um alte Rezepte ist noch vorhanden. Schließlich hat das Korn im bäuerlichen Dorf auf der Sonnenterasse eine lange Tradition, galt doch Terenten einst als Kornkammer des Pustertales. Genau hier knüpft das „s Terner Schmelzpfandl“ an: Geschichte und Tradition rund um Korn, Kost und Kultur in Terenten werden in einer Reihe von Veranstaltungen aufgegriffen und neu belebt. Dabei folgt man dem natürlichen Rhythmus: Aussaat, Ackerpflege, Ernte, Mahlen und Kochen wie zu Großelterns Zeiten. Dieser Zyklus wird im vorliegenden Buch dokumentiert. Zudem finden Sie neben Wissenswertem aus dem Bauernleben auch traditionelle Rezepte, so aufbereitet, dass Sie leicht nachgekocht werden können. Das Projekt „s Terner Schmelzpfandl“ bewirkt somit eine Reihe positiver Effekte: Traditionelles wird bewahrt, Landwirtschaft und Tourismus arbeiten eng zusammen, das gesamte Dorf ist mit eingebunden, Terenten wird in und außerhalb Südtirol bekannt gemacht.



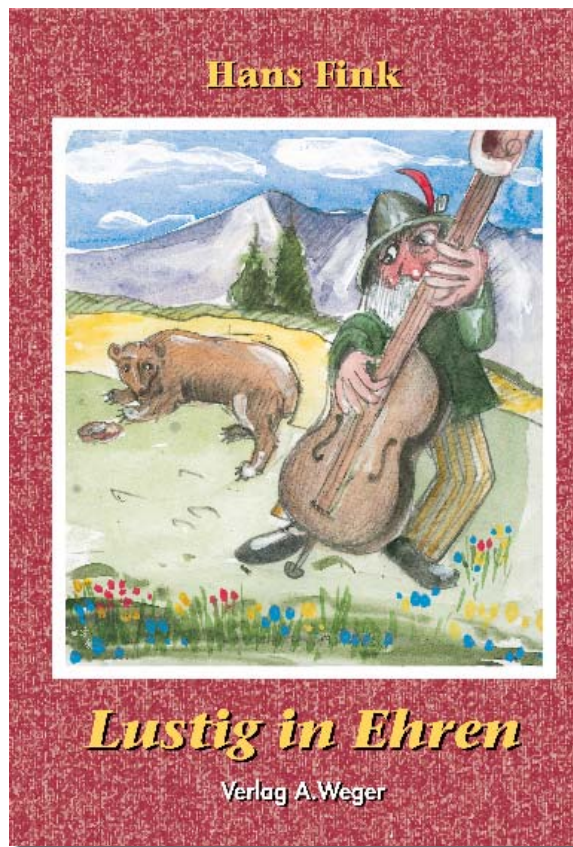
HANS FINK

Der Brixner Hans Fink hat viel Volkskundliches erforscht und fleißig zusammengetragen, damit es nicht Gefahr läuft, ganz in Vergessenheit zu geraten. Der unermüdete Forscher verstarb im Frühjahr 2003.

„Mögen die Menschen heute lachen über so manches, das es einst gegeben hat, so ändert das eben nichts an den verblichenen Ansichten und Gewohnheiten.“

Manches von dem, was wir heute für wichtig und richtig halten, dürfte kommenden Generationen eben auch lächerlich oder unfassbar erscheinen.“

Hans Fink



HANS FINK

Lustig in Ehren

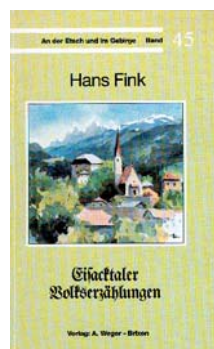
83 Seiten
gebunden
Format: 13,5 x 20 cm

12,90 €

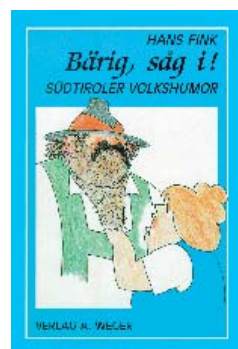
ISBN 88-85831-75-6

Dieses Büchlein bringt eine beachtliche Anzahl von erlebten bzw. erlauschten Episoden und Reimen aus dem Eisacktal und seiner Umgebung. Der Volkskundler Hans Fink hat den Inhalt dieser Ausgabe zusammengetragen und aufgezeichnet. Wie der Leser feststellen wird, enthält diese Ausgabe neben humorvollen Aufzeichnungen auch kurze Berichte aus unserem Volksleben.

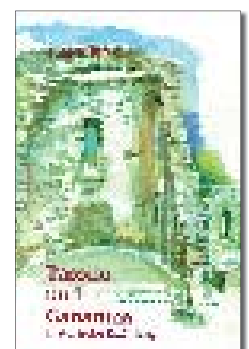
WEITERE LIEFERBARE TITEL VON HANS FINK:



Bd. 45 (An der Etsch und im Gebirge)
Eisacktaler Volkserzählungen
ISBN 88-85831-23-0
12,90 €



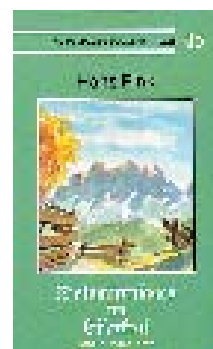
Bärig säg i!
ISBN 88-85831-17-6
12,90 €



Tassilo und Gantaruna
ISBN 88-85831-14-1
14,50 €



Südtiroler Glückwunschluch
ISBN 88-85831-30-3
12,90 €



Bd. 43 (An der Etsch und im Gebirge)
Dolomitensagen im Eisacktal
ISBN 88-85831-12-5 12,90 €



Bd. 23 (An der Etsch und im Gebirge)
Südtiroler Volksweisheiten
10,30 €

Belletristik, Volkskunde & Mundart



PAUL DETOMASO

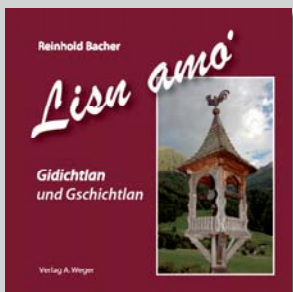
Wir Lüsner

Unsere Kulturgüter, Bräuche, Ausdrücke und Sagenwelt

168 Seiten
gebunden
Format: 16,5 x 24,7 cm

15,00 €

Dieses Buch gibt Einblicke in die Geschichte von Lüssen, und läßt manche vergessene Bräuche und Sagen des Eisacktaler Dorfes wieder aufleben. Damit Nicht-Lüssnern das Lesen nicht so schwer fällt, enthält dieses Buch auch noch ein kleines Wörterbuch mit den gebräuchlichsten Dialektwörtern.



REINHOLD BACHER

Lisn amo'

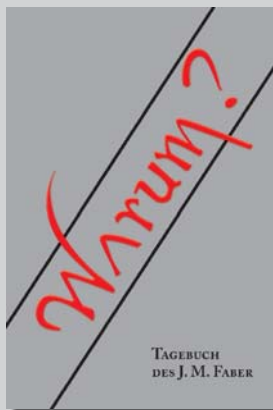
Gedichtlan und Gschichtlan

163 Seiten
gebunden
Format: 19 x 19 cm

13,00 €

ISBN 978-88-88910-33-8

Seit mindestens zwei Jahrzehnten gibt Reinhold Bacher seine Gedanken, Stellungnahmen, Bemerkungen zu Land und Leuten in Gedichtform zum Besten. Der Autor will mit seinen Gedichten zum Nachdenken anregen, die Mitmenschen unterhalten, Fehler aufzeigen, einen Einblick in „sein“ Dorf und „sein“ Ahrntal geben, das Heimatbewusstsein stärken, seltene und charakteristische Ausdrücke und Redewendungen festhalten, aber ganz besonders auch Mut machen. Der Gedichtband wird ergänzt und bereichert durch Fotoaufnahmen von Sonja Minisini und Christian Steger, St. Johann in Ahrn, die mit Fleiß, Ausdauer und feinem Blick Natur und Mensch festhalten und dem Buch eine zusätzliche heimatliche Note verleihen.



BRUNO VALLAZZA

Warum? Tagebuch des J. M. Faber

92 Seiten
broschiert
Format: 15,8 x 24 cm

15,00 €

„Bekenntnisse eines Autodidakten oder Denkansätze eines Verirrten“ - so der Untertitel des vorliegenden Buches. Der Autor schuf ein Tagebuch mit Eindrücken und philosophisch-sozialkritischen Denkanstößen, die er im Laufe eines Jahres (Juni 2003-Juni 2004) erlebt hat.



CHRISTINE MATHÀ

Zwischen Licht und Schatten

Gedichte mit Illustrationen von Heinz Mader

108 Seiten
broschiert
Format: 16 x 23,5 cm

12,90 €

ISBN 88-88910-11-5

1969 publiziert die Zeitschrift für moderne Poesie „De Tafelronde“ (Antwerpen) ein Collage-Gedicht und es beginnt ihre künstlerische Zusammenarbeit mit Carlo Andreani (Meisterrestaurator). Es entstehen Manifeste visueller Poesie mit denen sich Andreani & Mathà an verschiedenen Ausstellungen in Italien und im Ausland beteiligen. Schrittweise wird die visuelle Poesie von der Autorin aufgegeben und sie konzentriert sich auf den Parallelismus der dichterischen „Ausdruckswelt“ in den zwei Sprachen, den sie als seelischen Doppelzustand erlebt.



BERNHARD VON MÖRL (Hg.)

Wappenbuch der Mörl von Pfalzen zu Mühlen und Sichelburg

68 Seiten
gebunden
Format: 24,8 x 34,9 cm

130,00 €

ISBN 88-88910-06-9

Im Buch sind 156 Wappen derjenigen Familien abgebildet, die mit der Familie Mörl in verwandschaftlicher Beziehung stehen. Es sind dies meist Tiroler Adelsfamilien. Der Stammbaum reicht ins Jahr 1085 zurück und ist im Buch bis ins Jahr 1927 bearbeitet.

Die Familie von Mörl gehört nach dieser Publikation zu den ältesten Adelsgeschlechtern Tirols.



NIKOLAUS FISCHNALLER

Bilder, die tragen

Unterwegs mit Erinnerungen ans verlorene Augenlicht

208 Seiten
gebunden
Format: 14,5 x 20,7 cm

15,00 €

ISBN 88-88910-16-6

Anschaulich und treffend erzählt der Autor anhand seiner interessanten Lebensgeschichte über Zustände und Brauchtumsweisen in einem Bergdorf aus vergangenen Zeiten. Nikolaus Fischnaller, der in seiner frühen Jugend langsam sein Augenlicht verlor, beschreibt in diesem Buch auch viele beeindruckende Situationen, die er während seines Erblindens und dann als „Nichtsehender“ erlebt hat, wie sie auf ihn und auf andere wirkten und was er daraus gemacht hat. Die Schilderung seiner positiven Einstellung und seines Umgangs mit der Behinderung kann ein kleiner Ratgeber und eine Hilfestellung für die eigene Lebensbewältigung sein. (Dr. Ernst Parschalk, Historiker)



VINICIO SARTI

Dal Fiume alla montagna

304 pagine
rilegato
Formato: 16,5 x 24,7 cm

22,00 €

ISBN 88-88910-27-1

Dal fiume alla montagna è un libro di racconti tratti dai ricordi dell'autore. Le delicate storie della prima parte sono tessute con le memorie ormai lontane dell'infanzia e della giovinezza, trascorse al paese natio, appena sotto l'argine del Po, nella sconfinata pianura creata dal grande fiume. Poi la scena si sposta. Eccoci a Bressanone, adagiata tra alte cime, patria d'adozione dell'autore. Qui ha maturato le sue esperienze umane e professionali di medico, qui è cresciuta la sua passione per la montagna. L'una e l'altra alimentano i racconti della seconda parte, in cui ricordo e fantasia si fondono in un gioco armonioso.



GOTTFRIED GARTNER

Modelle der Ethik im Vollzug des Lebens

123 Seiten
broschiert
Format: 14,9 x 20 cm

12,90 €

ISBN 88-88910-08-5

Was die Modelle der Ethik inmitten des rasanten Wandels von Lebensweisen ans Licht gebracht haben, mag weiterhin einer Überprüfung und Erprobung unterzogen bleiben. So bewegt sich das ethische Subjekt auf freier Selbstbewährung wie auf ein übergeordnetes Ganzes zu. Innerhalb dieser Auseinandersetzung von Lebensentwürfen finden sich manche Risiken wie auch überraschende Chancen eingebunden. Ethisches ist also wohl auf unterschiedlichen Lebensebenen ins Spiel gekommen. Dieses Ethische spielt sich im Inneren der Seele und des Geistes eigentlich ab. Dieses ist auf sehr breit angelegter Wahrnehmung zu einer ebenso breit angelegten Korrespondenz der Zuordnung ausgelegt. So mag sich die Menschenwelt auf ihre Weise universell einfügen.

Belletristik, Volkskunde & Mundart



CHRISTINE HALLER-MARTIN
Blätter im Wind
Gedichte

100 Seiten
broschiert
Format: 12,6 x 20,5 cm

12,90 €

ISBN 88-85831-75-3

Jedes Buch ist ein erneuter Versuch, über den eigenen Schatten zu springen. Doch jedes Mal wieder muss ich feststellen, dass mein Schatten mitgesprungen ist.



CHRISTINE HALLER-MARTIN
Luit unde lant
Ein Roman um Kindheit und Jugend Walthers von der Vogelweide

314 Seiten
gebunden
Format: 13,5 x 20,2 cm

14,50 €

ISBN 88-85831-41-9

Die Autorin geht davon aus, dass Walther von der Vogelweide in Südtirol geboren ist. Nun schildert sie seine Kindheit und Jugendjahre in der Landschaft vom Lajener Ried und berichtet von den damaligen geschichtlichen Ereignissen und über die Persönlichkeiten, die zu jener Zeit in unserem Land wirkten.



ROMANO & GIUSEPPE GIRARDI
Il Forte d'Oro
I segreti del Tesoro d'Italia - Fortezza 1944/45

379 pagine
brossura
Formato: 17 x 24 cm

14,50 €

ISBN 88-88910-21-2

Il romanzo trae spunto dal sequestro dell'oro della Banca d'Italia da parte del Governo tedesco durante l'ultimo conflitto mondiale e depositato temporaneamente nel forte di Fortezza e per conseguenza conosciuto in seguito come "L'oro di Fortezza". La stampa e la televisione italiana hanno dato risalto a questo avvenimento non ancora pienamente risolto. I personaggi del romanzo, con le loro vicissitudini, fanno da canovaccio al racconto in modo da legare in un intreccio variato lo svolgimento complesso e nello stesso tempo coinvolgente, dei fatti realmente accaduti. Il lettore viene quindi accompagnato per mano in modo piacevole a seguire e conoscere tutte le peripezie, per le quali "L'oro di Fortezza", ha suscitato cupidi desideri.



ROMANO UND JOSEF GIRARDI
Die goldene Festung
Deutschland, England und die USA ringen um das Gold Italiens
Franzensfeste 1944/45 (Roman)

428 Seiten
broschiert
Format: 17 x 24 cm

14,50 €

ISBN 88-85831-86-8

Der Roman entnimmt seinen Ursprung aus der Beschlagnahme vom Gold der Banca d'Italia von Seiten der deutschen Regierung im Laufe des letzten Weltkrieges. Dieses wurde in Franzensfeste zwischengelagert. In letzterer Zeit haben italienische Medien wieder dieses noch immer nicht vollkommen geklärte Ereignis hervorgehoben. Die Personen mit ihren Wechselfällen dienen der komplexen Handlung, als Bindeglieder realer, verstrickter Begebenheiten. Der Leser wird an Hand dieser angenehm durch die Schicksalsschläge, welche kühne Träume um dieses Gold entstehen haben lassen, geführt.



SIEGFRIED HÖLLRIGL

Zur Restaurierung der Brixner Druckerpresse „Klarissa“

63 Seiten,
mit Abbildungen
broschiert
Format: 20 x 30 cm

12,90 €

Im Jahr 2000 wurden die Restaurierungsarbeiten an der Brixner Druckerpresse fertiggestellt und die Presse bei der Landesausstellung 2000 „circa 1500“ erstmals vorgestellt. Dazu ist ein detaillierter Restaurierungsbericht erschienen. Die Druckerpresse der Druckerei A. Weger wird genau beschrieben und vermessen. Vieles deutet darauf hin, dass die Presse die bislang älteste noch erhaltene auf der Welt sein könnte! Der Autor des Restaurierungsberichtes und Restaurator der Druckerpresse Siegfried Höllrigl, Meran-Offizin S, hat mit großem Fachwissen die hölzerne Presse wieder funktionsfähig gemacht.



ELMAR OBERKOFLER

Hoffnung durch die Zeit Gedichte

75 Seiten,
Illustrationen von J. B. Oberkofler
broschiert
Format: 13 x 19,5 cm

10,30 €

ISBN 88-85831-67-2

Der Autor kleidet die Sehnsucht nach der Heimat und die innere Verbundenheit mit ihr in gängige Worte, die auf den Zuhörer und Leser deshalb so unmittelbar wirken, da aus ihnen das persönliche Erleben, die eigenen Empfindungen sprechen. Das Büchlein spricht alle Menschen, die Lyrik lieben, ob fern der Heimat oder in ihr leben, gleichermaßen an.



FISCHERVEREIN EISACKTAL

Fischen an Eisack und Rienz Herausgegeben zum 50jährigen Bestehen des Fischereivereins Eisacktal

88 Seiten
mit farbigen Abbildungen
gebunden, auch in italienischer Sprache
Format: 21,6 x 21,6 cm

14,50 €

Das vorliegende Buch wurde zum 50jährigen Bestehen des Fischereivereins Eisacktal herausgegeben. Es soll nicht nur die Geschichte des Vereins im Rückblick betrachten und die jüngsten Ereignisse schildern, sondern auch einen kulturgeschichtlichen Beitrag über Fisch und Fischfang darstellen.



CHRISTIAN RÖCK

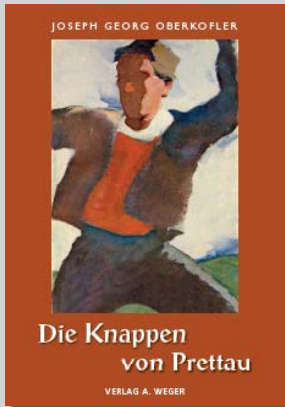
Das Fähnlein von Trafoi

293 Seiten
gebunden
Format: 14,5 x 21,5 cm

15,00 €

„Das Fähnlein von Trafoi“ – so nennt Christian Röck eine Kameradschaft von Bauernkriegern, die, selbst ein Stück Bergnatur und daher allein den Besonderheiten eines Krieges auf Gletschern und Graten gewachsen, im erbitterten Kampf gegen Feind und Berg die Heimat verteidigt, die, dicht hinter ihrem Rücken, im Tale liegt. Der Verfasser, selbst Mitkämpfer, weiß so plastisch und echt zu schildern, dass man von Anfang bis zum Ende im Bann der Geschehnisse bleibt. Das Buch ist ehrlich und wahr in Darstellung und Empfindung, menschlich und heimattreu in der Gesinnung, und darum wird das „Fähnlein von Trafoi“ im Weltkriegs-Schrifttum stets einen Ehrenplatz bewahren.

Belletristik, Volkskunde & Mundart



JOSEF GEORG OBERKOFLER

Die Knappen von Prettau

Erzählung

159 Seiten
broschiert
Format: 15 x 21 cm

11,50 €

ISBN 978-88-88910-35-2

Die erste Erzählung Oberkoflers, innerhalb eines Monats niedergeschrieben, ist die spontane Entladung dichterischer Urkräfte, die sich bis dorthin in Tirol noch nie so elementar geoffenbart hatte. Der Bauernaufbruch ist hier ebenso Ausdruck unbändigen Lebenswillens, wie die bäuerliche Sippenordnung alle wild aufflammenden Gewalten und Leidenschaften in die Dämme notwendiger Lebensformen weist. Die Gestalt des Eisenschwöglers ist in Tirols Dichtung einzigartig, noch nie wurde der Kampf des sesshaften freien Tiroler Bauern um Glaube und Boden so wahrhaftig dargestellt. Stärker als der konfessionelle Kampf wogt in diesen adeligen Tiroler Bauern das Ringen um den Boden, den Erbhof, die Heimat.



IRMGARD SCHRENTEWEIN

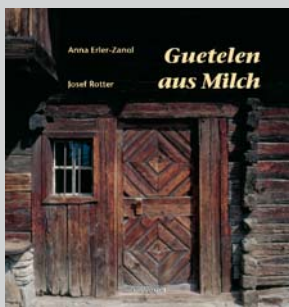
Die Flutterlen

Gedichte in Überetscher Mundart

112 Seiten
gebunden
Format: 13,5 x 20 cm

12,90 €

Frau Schrentewein ist eine begabte Dichterin, die es versteht, die Vielfalt unserer geistigen und sichtbaren Umwelt in die lebendige Volkssprache zu übersetzen und diese zu einem starken künstlerischen Aussagemedium zu gestalten. Nie findet man leere Worthülsen oder nur des Reimes wegen konstruierte Sprachvergewaltigungen, vielmehr hat jede Wendung und jedes Wort eine sinntragende Funktion im Aussageganzen. Die jeder Mundart eigene innere Musik wird in diesen Dichtungen hörbar und erlebbar.



ANNA ERLER-ZANOL

Guetelen aus Milch

Ein Kochbuch rund um die Milch

96 Seiten
mit 57 Farbfotos von J. Rotter
gebunden
Format: 23 x 22 cm

18,60 €

ISBN 88-85831-53-2

In 154, vorwiegend aus dem Tiroler Raum stammenden Rezepten, wird aufgezeigt, was man alles aus Milch, Sahne, Topfen, Butter und Joghurt lecker zubereiten kann.



ANNA LANTHALER

gibsunt, gfuntn, zommgibuntn

112 Seiten
gebunden
Format: 13,5 x 20 cm

12,90 €

ISBN 88-85831-81-8

Die passeirer Heimatschriftstellerin Anna Lanthaler hat in gekonnter Weise Land und Leute aus dem Passeiertal in Mundart beschrieben.

Viele Dialektausdrücke werden treffsicher in den einfachen Satzaufbau eingefügt. Gekrönt wird die Darstellung der Ereignisse von einem Humor, der sich vorwiegend zwischen den Zeilen einnistet, aber vom Kenner bergbäuerlicher Lebensweise fast mit schlafwandlerischer Sicherheit erfasst wird.



BARBARA PRAMSTRAHLER

Meine Augen Mein Leben

103 Seiten
broschiert
Format: 16 x 24 cm

15,00 €

Barbara ist eine Frau, die in einem Südtiroler Dorf aufgewachsen ist und dort lebt. Auf eine verständliche und auch humorvolle Weise schildert sie, wie sie gelernt hat, mit ihrem geringen Sehvermögen umzugehen. Durch die liebevolle Unterstützung ihrer Familie, ihrer Freunde und aller Personen, denen sie bis heute begegnet ist, kann sie selbständig leben und arbeiten und ist nur auf wenige spezifische Hilfsmittel und Sehhilfen angewiesen.

Sie möchte nicht nur den Sehgeschädigten Mut machen, trotz allem das Leben zu genießen und die kreative Ader in sich zu finden. Jeder, der Lust hat, dieses Abenteuer mit Licht und Schatten an sich heran zu lassen, ist eingeladen, eine von so verschiedenen Geschichten sehgeschädigter Menschen auf sich wirken zu lassen.



GERHARD RIEDMANN

Im Reich der Brombeere Lyrische Texte

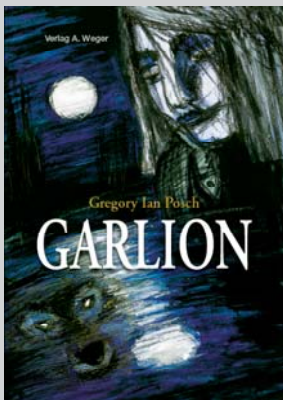
77 Seiten
gebunden
Format: 13 x 21 cm

12,90 €

ISBN 978-88-88910-46-8

Man kann sich kaum der Kraft der in kostbare Fassungen gegossenen Bilder entziehen. Die aus ihnen strömende Sprachmusik wirkt beschwörend und erschütternd. Von Gerhard Riedmann kannten wir sprachwissenschaftliche, literarische und historische Abhandlungen, prägnante, manchmal sehr kritische Rezensionen, kurze Prosatexte und scharfsinnige Aphorismen. Der Lyriker war uns weitgehend unbekannt und doch wirkt diese Lyrik wie der alles überstrahlende Brennpunkt - wie die Quintessenz seines Schaffens. Sein literarischer Nachlass wird im Brenner-Archiv in Innsbruck aufbewahrt. Es ist anzunehmen, dass dort noch manche Schätze zu heben sind. Eben hatte er einen Höhepunkt erreicht, als er - viel zu früh - von uns gehen musste. Uns bleibt die Trauer, aber auch die Hoffnung, die seine Verse beschwören. Das äußerlich bescheidene aber umso kostbarere Bändchen wurde sorgfältig eingeleitet und gestaltet. Wir wünschen ihm eine dankbare und zahlreiche Gemeinde.

(Hermann E. Lauschmann)



GREGORY IAN POSCH

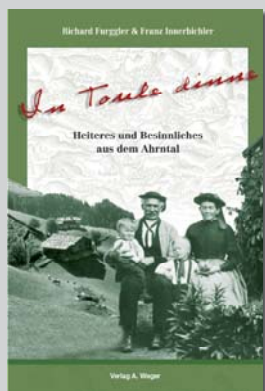
Garlion Fantasy-Roman

600 Seiten
gebunden
Format: 15,5 x 21,7 cm

24,50 €

ISBN 978-88-88910-41-3

Der sechzehnjährige Garlion muss seinen Hof aufgrund einer Epidemie verlassen, und flieht in die Stadt Nardum. Doch sein Aufenthalt dort währt nicht lange. Nachdem er es geschafft hat, sich in der Stadt einzuleben, wird er von grobschlächtigen Kriegern entführt, und zu ihrem Dorf im Norden verschleppt. Dort muss sich Garlion nun der harten Kriegerkultur anpassen. Doch unerwartete Geschehnisse zwingen den Jungen dazu, seine neue Heimat zu verlassen, und sich in einer Welt zurechtzufinden, die er nicht für möglich gehalten hätte. Garlion muss sich bewähren, um schließlich seinem Schicksal gegenüberzutreten ...



RICHARD FURGGLER &
FRANZ INNERBICHLER (Hg.)

In Toule dinne Heiteres und Besinnliches aus dem Ahrntal

181 Seiten
broschiert
Format: 14,8 x 21 cm

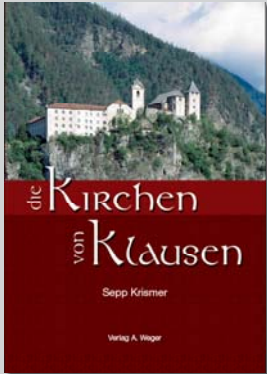
10,00 €

ISBN 88-88910-29-8

Wenn Sie in diesem Buch blättern, werden Sie viele lustige Begebenheiten, Reime, Gedichte, besinnliche Texte und Sprüche finden. Diese Meinungen und Lebensweisheiten sollen zum Nachdenken, Besinnen, Überdenken und Erinnern anregen.

Das Tal, der Mensch, der hier lebt und gelebt hat, wird aus der Sicht vieler und von verschiedenen Warten aus dargestellt. Der/die Leser/in lernt die Not, den Fortschritt, den Charakter, den Humor und Witz, den Glauben und die Verfehlungen, die Landschaft und den Geist und die Kraft von Land und Leuten kennen. Das Buch will keine Neuschöpfung, sondern das Althergebrachte bewahren und zum Nachdenken über die eigenen Wurzeln anregen. Durch alte Bilder und neue erfrischende Zeichnungen wird das Ganze anschaulicher und ansprechender.

Belletristik, Volkskunde & Mundart



SEPP KRISMER
**Die Kirchen
von Klausen**

134 Seiten
broschiert
Format: 14,8 x 21 cm

12,00 €

Das vorliegende Buch gibt über die zahlreichen Kirchen und Kapellen, die sich im Bereich der Stadtgemeinde Klausen befinden, Aufschluss.

Die Sakralbauten eines Landes sind nicht nur Ausdruck seiner geschichtlichen Entwicklung, sondern auch des Kunstsinnes und der tiefen Religiosität seiner Bevölkerung. In diesem Sinne möchte das vorliegende Büchlein Einheimischen und Gästen ein verlässlicher und kompetenter Führer sein und sie bei einem besinnlichen Besuch in Klausen und Umgebung begleiten.



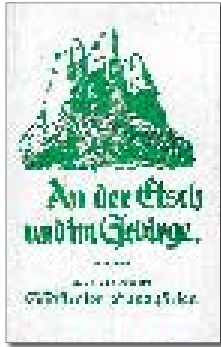
JOSEF FULLTERER
**Um n Schlern
umer gaischert s**

606 Seiten + 2 CD
gebunden
Format: 16,5 x 24,5 cm

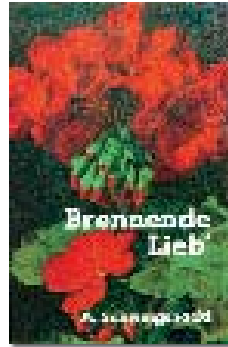
33,00 €
ISBN 88-88910-02-6

Zur Südtiroler Kultur gehören nicht nur die alten Bauten, Trachten, Bräuche und die schöne Landschaft, sondern auch Sagen und Geschichten, die in jedem Dorf existieren und meist mündlich weitergegeben werden. Der Autor Josef Fullterer hat einen Teil davon gesammelt (Schlerngebiet), sie in diesem Buch zusammengefasst und so einen wichtigen Schatz für die Zukunft geschaffen, auch deshalb, weil er die Geschichten im Dialekt niedergeschrieben hat. Das Dialektlesen erfordert etwas Übung, darum liegen dem Buch zwei CD's bei, auf denen einige Geschichten erzählt werden und vielleicht bekommt der eine oder andere dadurch Lust, selbst im Buch zu schmökern. Mit Dialektwörterbuch.

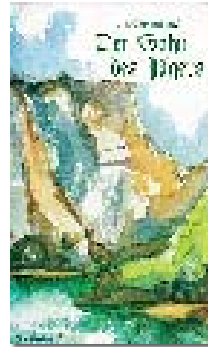
Belletristik, Volkskunde & Mundart



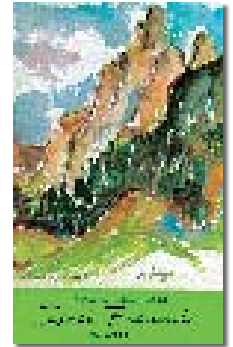
Bd. 11 (An der Etsch und im Gebirge)
Anton Schwingshackl
Südtiroler Hausgärten
10,30 €



Anton Schwingshackl
Brennende Lieb'
10,30 €



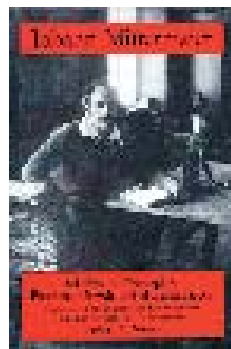
Anton Schwingshackl
Der Sohn des Jägers
12,90 €



Anton Schwingshackl
Zwei Freunde
10,30 €



Hermann Mang
Der Wein im Wetterspruch
10,30 €



Karl Mittermaier
Johann Mittermaier
ISBN 88-85831-26-5 12,90 €



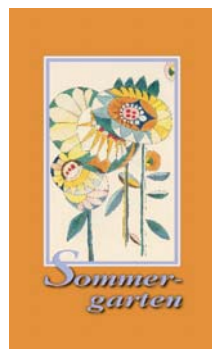
Bd. 33 (An der Etsch und im Gebirge)
Christine Haller-Martin
Pfeifer Huisile
10,30 €



Wilhelmine Habicher
Wundsupp unt Fratschlgräasch
ISBN 88-85831-34-6 12,90 €



Bd. 42 (An der Etsch und im Gebirge)
Alois Staindl
Naturdenkmäler und Biotope
ISBN 88-85831-11-7 12,90 €



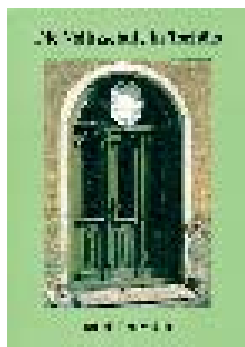
Christine Haller-Martin
Sommergarten
oder Nachdenken über die Zeit
ISBN 88-85831-62-1 14,50 €



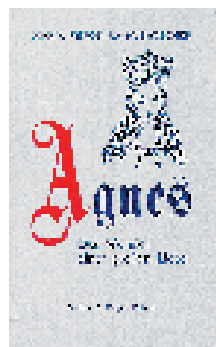
Bd. 16 (An der Etsch und im Gebirge)
Hans Matscher
Volksmedizin
10,30 €



Bd. 25 (An der Etsch und im Gebirge)
Gerhard Heilfurth
Südtiroler Sagen
10,30 €



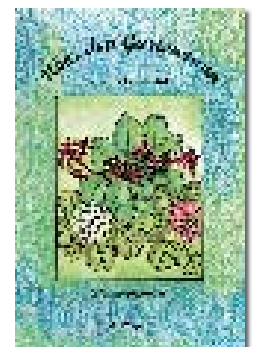
Rudolf Trenkwalder
Die Volksschule von Tschöps
88-85831-28-1 10,30 €



Maria Veronika Rubatscher
Agnes - Erzählung
10,30 €



Anna Erler-Zanol
Martina Zanol
Zeit nehmen
10,30 €

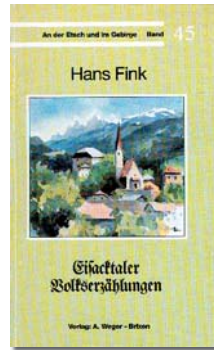


Martha Canestrini
Über den Gartenzaun
88-85831-47-8 10,30 €

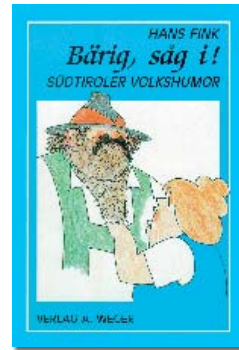
Belletristik, Volkskunde & Mundart



Bd. 23 (An der Etsch und im Gebirge)
Hans Fink
Südtiroler Volksweisheiten
10,30 €



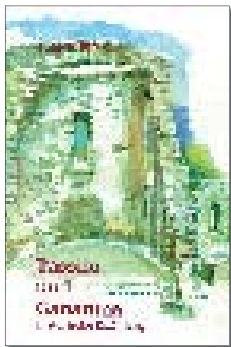
Bd. 45 (An der Etsch und im Gebirge)
Hans Fink
Eisacktaler Volkserzählungen
ISBN 88-85831-23-0 12,90 €



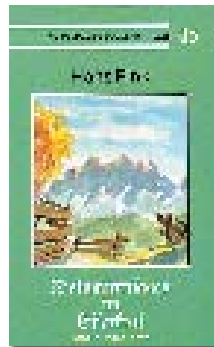
Hans Fink
Bärig, säg i!
SÜDTIROLER VOLKSHUMOR
ISBN 88-85831-17-6 12,90 €



Hans Fink
Südtiroler Glückwunschküch
ISBN 88-85831-30-3 12,90 €



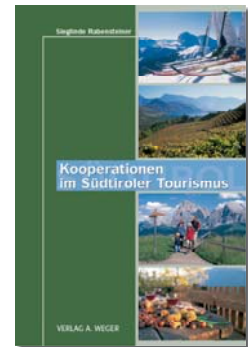
Hans Fink
Tassilo und Gantaruna
88-85831-14-1 14,50 €



Bd. 43 (An der Etsch und im Gebirge)
Hans Fink
Dolomiten sagen im Eisacktal
ISBN 88-85831-12-5 12,90 €



Lutzfonser Dialektwörterbuch
Gsägg unt d'rfrägg in Flätzpis
ISBN 88-85831-15-8 12,90 €



Sieglinde Rabensteiner
Kooperationen im Südtiroler Tourismus
ISBN 88-88910-12-3 14,90 €

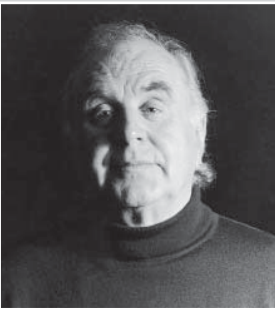


Elmar Oberkofler/Hans Wöhle
Südtirol
ISBN 88-88910-00-X 12,90 €



BRUNO LETRARI

Geboren in Brixen. Seit 1984 Arzt für Allgemeinmedizin in Brixen, verheiratet mit Teresa und Vater von Remo, Sofia und Lara. Er liebt es, in den Sextener Bergen zu wandern.



HARALD KASTLUNGER

Harald Kastlunger wurde 1937 in Brixen geboren, verabschiedete sich 1989 endgültig von seinem bürgerlichen Beruf als Konditor, machte sich schnell einen Namen in der Kunstszene und ist einer der wenigen international erfolgreichen Südtiroler Künstler, der mit einer langen Liste von weltweiten Ausstellungen aufwarten kann. Mit der Ablehnung jeder Art von Einschränkung und Zuordnung hat Kastlunger erreicht, was er wollte: Zufriedenheit, Optimismus, Glück.



BRUNO LETRARI

Die Geschichten des Bären Jimmy Le storie dell'orso Jimmy Les stories dla laùrs Jimmy

172 Seiten
gebunden, 2. Auflage
mit Zeichnungen von Harald Kastlunger
Format: 16,7 x 24,6 cm

12,00 €

ISBN 978-88-88910-60-4

Der Bär Jimmy erlebt in unseren Bergen allerhand Lustiges, Spannendes und Nachdenkliches.

L'orso Jimmy si avventura nelle nostre montagne vivendo momenti allegri, appassionati e penserosi.

La laùrs Jimmy fej de vigni sort de esperiënzes te nostes munts: esperiënzes ligherzines, emozionantes y da ponsè sura.

Kinder- & Jugendbücher



PRISKA HEIDENBERGER

stammt aus Vahrn, ist von Beruf Kindergärtnerin, Jahrgang 1973, Nach „Paula und das Baggerloch“ ist „Herr Rechteck und Frau Kugel“ ihr zweites Bilderbuch.



EVI GASSER

Jahrgang 1972, Vahrnerin, arbeitet als freischaffende Grafikerin und Illustratorin in Kastelruth. Illustrierte Kinderbücher: Jakob und der Riese (2005), Paula und das Baggerloch (2006), Tom der Ostertiger (2007), Auf dem Weg nach Emmaus (2008).
www.evigasser.com



MARIALUISE SCHATZER

Jahrgang 1960, Ausgebildete Kindergärtnerin und Waldpädagogin, Mutter von drei Kindern. Zur Zeit arbeitet sie in Teilzeit im Kindergarten von Tschötsch, in der Gemeinde Brixen.



PRISKA HEIDEGGER & EVI GASSER

Herr Rechteck und Frau Kugel

32 Seiten
gebunden
mit Illustrationen von Evi Gasser
Format: 21,5 x 30,3 cm

12,90 €

ISBN 978-88-88910-57-4

Herr Rechteck und Frau Kugel sitzen auf ihrer Lieblingsbank. Herr Rechteck ist traurig. Er mag seine vier Ecken nicht. Er möchte viel lieber so rund sein, wie Frau Kugel. Frau Kugel zeigt ihm, was er mit seinen Ecken machen kann und zuletzt fällt Herr Rechteck selber noch was ein: Er kann Frau Kugel mit seinen Ecken ein wenig piksen.



MARIA LUISE SCHATZER

Lia und das Fohlen

Ein Kinderbuch
von Kindern für Kinder

28 Seiten
mit Illustrationen der Kindergartenkinder von Tschötsch
gebunden
Format: 21 x 29,7 cm

12,90 €

ISBN 978-88-88910-56-7

Dieses Bilderbuch ist im Kindergarten Tschötsch der Gemeinde Brixen, in einer Projektarbeit im Kindergartenjahr 2007/08 entstanden. In mehreren von der Kindergärtnerin Marialuise Schatzer geplanten Treffen, begleitete die Bilderbuchillustratorin Evi Gasser die Vorschulkinder. Die Kinder Claudia Larcher, Miriam Leitner und Manuel Mali führten die Zeichnungen zu der von der Kindergärtnerin verfassten Geschichte aus.

Wenn Kinder in der Schule sind, ist nicht mehr viel Zeit für Tagträume. Sie werden schnell in die Wirklichkeit zurückgeholt. Doch auch in der Zeit des Träumens können bedeutende Ereignisse und wichtige Lebensinhalte gespeichert werden. Dieses Buch eignet sich besonders für Vorschulkinder zum Vorlesen oder zum Selberlesen für Schulkinder.



PRISKA HEIDENBERGER

stammt aus Vahrn, ist von Beruf Kindergärtnerin, Jahrgang 1973, „Paula und das Baggerloch“ ist ihr erstes Bilderbuch.



EVI GASSER

Jahrgang 1972, lebt und arbeitet als Grafikerin in Vahrn, in ihrer Freizeit beschäftigt sie sich mit Malerei und Illustration.



MARIA THERESIA KERSCHBAUMER

Jahrgang 1972, lebt und arbeitet als Buchhalterin in Brixen. Ein geschenkter Plüschtiger zu Ostern brachte sie auf die Idee, eine Geschichte über ihn zu schreiben. „Tom der Ostertiger“ ist ihr erstes Kinderbuch.



PRISKA HEIDENBERGER
& EVI GASSER

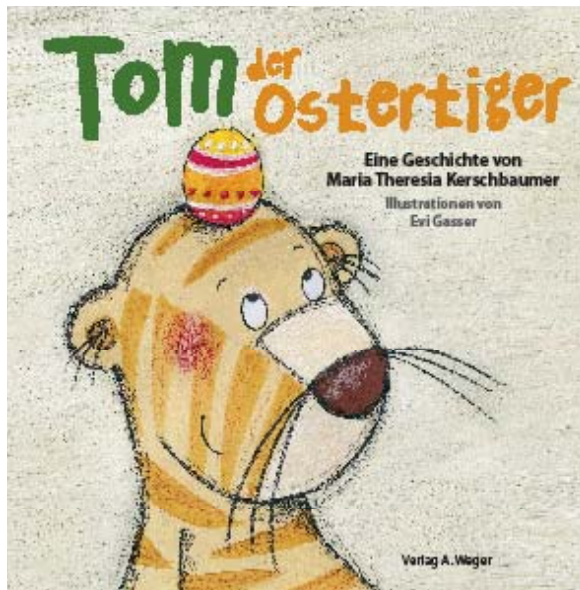
Paula und das Baggerloch

32 Seiten
mit Illustrationen von Evi Gasser
gebunden
Format: 21,5 x 30,3 cm

12,90 €

ISBN 978-88-88910-36-9

Paula hat Langeweile. Obwohl ihr Kinderzimmer voll ist mit Spielsachen, weiß sie nicht, was sie spielen soll. Gemeinsam mit ihrem Vater überlegt sie, was sie machen könnte. Da hat sie eine Idee: Sie will das größte Paula-Baggerloch baggern.



MARIA THERESIA KERSCHBAUMER
& EVI GASSER

Tom der Ostertiger

23 Seiten
mit Illustrationen von Evi Gasser
gebunden
Format: 21,5 x 21,5 cm

12,90 €

ISBN 978-88-88910-40-6

Tom, ein lustiger kleiner Tiger, möchte unbedingt mit seinem Nachbarsjungen spielen. Dieser hat aber Angst vor dem vermeintlich wilden Tier und läuft ständig davon, wenn er den kleinen Tiger sieht. Doch Tom lässt sich nicht beirren und beschließt, durch die Welt zu wandern und herauszufinden, wie er dem Jungen seine Gutmütigkeit zeigen könnte. Dabei trifft er auf den Osterhasen ...

Wie und ob dieser ihm weiterhelfen kann, erzählt die Geschichte „Tom der Ostertiger“ – eine Geschichte nicht nur für Ostern.

Kinder- & Jugendbücher



ERIKA WIDMANN-SCRINZI

Die Sonnenkinder

Eine Sagenfolge aus den Dolomiten

47 Seiten
gebunden
Format: 21,5 x 21,5 cm

15,00 €

ISBN 88-88910-25-5

Erika Widmann-Scrinzi erzählt nicht nur die drei Dolomiten-Sagen von Elba, Soreghina und Tjan-Bolpin neu, sondern hat auch die bunten Illustrationen dazu geschaffen. Es geht um jene Menschenkinder, denen die mächtige Sonne überirdische Mächte übertragen hat. Mit diesen Geschichten möchte die Autorin Lebewesen und Menschen aus der Urgeschichte der Dolomiten wieder aufleben lassen.



MARIANNE ILMER EBNIChER

Krampus

Der kleine Teufel und das Menschenmädchen

179 Seiten
mit Illustrationen von Helga Kasseroler
gebunden
Format: 14,5 x 20,6 cm

12,90 €

ISBN 88-88910-10-7

Krampus weiß, dass Teufel und Menschen nicht zusammenpassen. Trotzdem geht er in die kleine Stadt, wird dort prompt von einer Kinderbande bedroht und auch noch von einer Hundemeute belagert. Aber dann taucht Mara auf. Dieses piffige Mädchen hilft ihm und besteht mit ihm ein Abenteuer nach dem anderen.

Die humorvolle und spannende Geschichte eines kleinen Teufels und eines Menschenmädchens.

Ab 7 Jahren



CHRISTINE HALLER-MARTIN

Südtiroler Sagen vom Pfeifer Huisile

für Kinder erzählt

83 Seiten
mit Illustrationen von Ulrike Fulterer
gebunden
Format: 21,5 x 30,5 cm

15,00 €

ISBN 978-88-88910-30-7

Viel Seltsames über die Taten des Pfeifer Huisile ist uns in Form von Sagen überliefert: Der arme Bergbauernbub aus Flading in Ratschings wollte nicht gern schwer arbeiten. Viel lieber erlernte er mit Hilfe des Teufels das Hexen. So konnte er den Leuten allerhand Schabernack antun ...



KARL GOLSER

Geboren 1943 in Tschermbs bei Meran, Studium der Philosophie und Theologie in Rom, Innsbruck und Brüssel, von 1977-1982 Mitarbeiter der Glaubenskongregation Rom, ab 1982 Professor für Moralthologie an der Philosophisch-Theologischen Hochschule Brixen, ab 1994 Direktor des an der Hochschule errichteten Instituts für Gerechtigkeit, Frieden und Bewahrung der Schöpfung, Mitglied einer Arbeitsgruppe für Schöpfungsverantwortung bei der Italienischen Bischofskonferenz und beim Rat der Europäischen Bischofskonferenzen. Bischof der Diözese Bozen/Brixen seit März 2009



KARL GOLSER
Umkehr zur Liebe
 Homilien und
 Gewissensforschungen
 bei Bußgottesdiensten

112 Seiten
 gebunden
 Format: 13 x 19 cm

9,90 €
ISBN 978-88-88910-32-1

Der Verfasser war Bußkanoniker im Dom zu Brixen und veröffentlichte hier 11 Homilien, die er in den Jahren 1993 bis 2006 im Rahmen von Bußgottesdiensten gehalten hat, die jeweils in der Fastenzeit im Dom zu Brixen stattgefunden haben. Im Anhang finden sich auch drei darin vorgetragene Gewissensspiegel. Diese Sammlung von geistlichen Texten wird jeweils eingeleitet von einem passenden Schrifttext, der in den Ansprachen ausgelegt und auf das Bußsakrament hin bezogen wird. Die Themen beziehen sich auch auf pastorale Vorgaben sei es der Universalkirche wie des Bistums Bozen-Brixen. Der Verfasser wollte dieses Bändchen dem Diözesanbischof Wilhelm Egger widmen, der am 31. August 2006 den 20. Jahrestag seiner Bischofsweihe begangen hat. Karl Golser ist seit März 2009 Bischof der Diözese Bozen/Brixen

WEITERE LIEFERBARE TITEL VON KARL GOLSER:



Syn 8 – Verantwortlich für das Haus
 des Lebens
 ISBN 88-88910-20-4
 17,80 €



Syn 9 – Lebensqualität und Verkehr
 ISBN 978-88-88910-43-7
 12,00 €

Religion



WILHELM EGGER

Wilhelm Egger, geb. 1940, Mitglied des Kapuzinerordens, seit 1986 Bischof von Bozen-Brixen. Studium der Bibelwissenschaft am Päpstlichen Bibelinstitut, Rom, und an der École Biblique et Archéologique, Jerusalem; Präsident der Katholischen Bibelföderation; Autor zahlreicher Bücher. Gestorben am 16. August 2008.

Wilhelm Egger



„... wie der Herr uns zu beten gelehrt hat“

Eine Erklärung des Vaterunsers

Verlag A. Weger

WILHELM EGGER

„... wie der Herr uns zu beten gelehrt hat“

Eine Erklärung des Vaterunsers

136 Seiten
broschiert
Format: 13,2 x 21 cm

8,90 €

ISBN 88-85831-60-5

Im Rhythmus unseres christlichen Lebens hat das Vaterunser seinen festen Platz. Es ist das tägliche Gebet der gläubigen Christen und es ist ein wichtiger Bestandteil des offiziellen Betens der Kirche.

Wilhelm Egger



„Geheimnis des Glaubens“

Eine Erklärung
der Heiligen Messe

Verlag A. Weger

WILHELM EGGER

Geheimnis des Glaubens Eine Erklärung der Heiligen Messe

115 Seiten
broschiert
Format: 13 x 21 cm

9,80 €

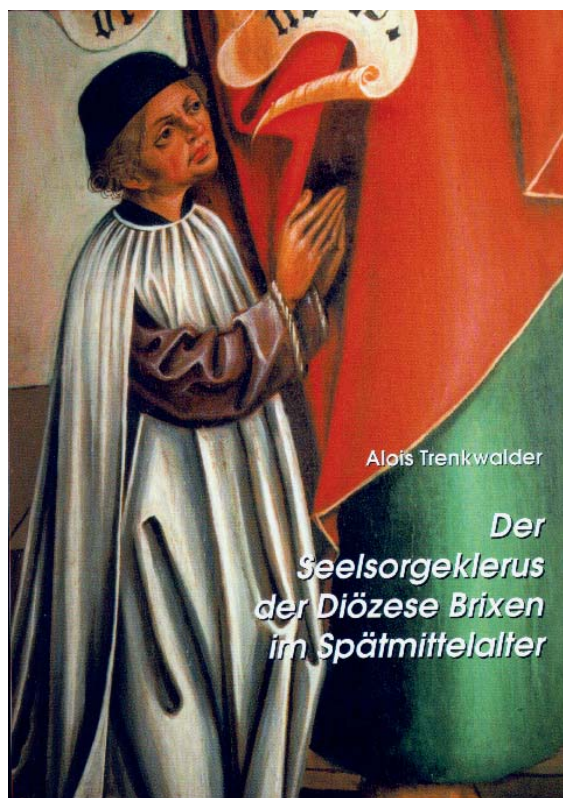
ISBN 88-88910-05-0

Die Eucharistie ist die Mitte des Glaubens und des Lebens der Kirche. In der Auslegung der Texte der Messfeier wird besonders auf den Zusammenhang der Texte mit der Heiligen Schrift hingewiesen. Kurze Meditationsimpulse aus der vom Heiligen P. Josef Freinademetz verfassten Erklärung der Heiligen Messe können uns helfen, das Geheimnis der Eucharistie tiefer zu erfassen.



ALOIS TRENKWALDER

geboren in Wiesen in der Gemeinde Pfitsch am 30. 03. 1938. Studium am Vinzentinum (1949-1957) und am Priesterseminar (1957-1962) in Brixen. Erlangung des Doktorates der Theologie an der Theologischen Fakultät der Universität Salzburg (1971) mit der Dissertation: „Geschichte der Pfarrei Toblach“. Priesterweihe in Brixen am 29.06.1961. Dienst in der Seelsorge als Kooperator in Sexten (1962/63), Toblach (1963-1967), Sterzing (1967-1972), und als Pfarrer in Brenner (1972-1990) und in Vintl (seit 1990). Freizeitstudien und Veröffentlichungen zur Geschichte der Diözese Brixen, besonders zur Geschichte der Seelsorgegeistlichkeit im Spätmittelalter und im 16. Jahrhundert.



ALOIS TRENKWALDER

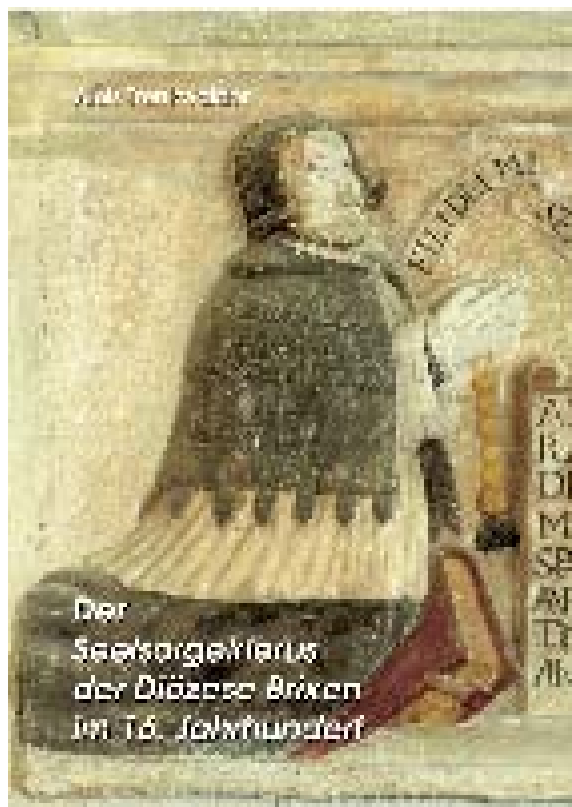
Der Seelsorgeklerus der Diözese Brixen im Spätmittelalter

569 Seiten
broschiert
Format: 17 x 24 cm

24,80 €

ISBN 88-85831-68-0

Das Bild des Seelsorgeklerus einer Diözese im Spätmittelalter, über den Zeitraum von ungefähr drei Jahrhunderten, nachzeichnen zu wollen, ist gewiss ein verlockendes, zweifellos aber auch ein anspruchsvolles und schwieriges Unterfangen. Es bleibt Tatsache, dass von einer großen Zahl der genannten Seelsorgegeistlichen der Diözese Brixen nicht mehr bekannt ist als der Name, ein Datum und ein Wirkungsort. Viele sind auch ungenannt geblieben oder in der Geschichte verschollen.



ALOIS TRENKWALDER

Der Seelsorgeklerus der Diözese Brixen im 16. Jahrhundert

560 Seiten
broschiert
Format: 17 x 24 cm

24,80 €

ISBN 88-85831-88-5

Auf „Der Seelsorgeklerus der Diözese Brixen im Spätmittelalter“ (2000) folgt nun „Der Seelsorgeklerus der Diözese Brixen im 16. Jahrhundert“. Was an ungedruckten und gedruckten Quellen sowie an Literatur zum Thema erreichbar und zugänglich war, wurde eingesehen und herangezogen, um ein annäherndes Bild des Lebens und der Tätigkeit der Seelsorgegeistlichkeit der Diözese Brixen im 16. Jahrhundert nachzuzeichnen und vor allem zu einer möglichst reichhaltigen Liste von Seelsorgegeistlichen zu kommen.

Religion

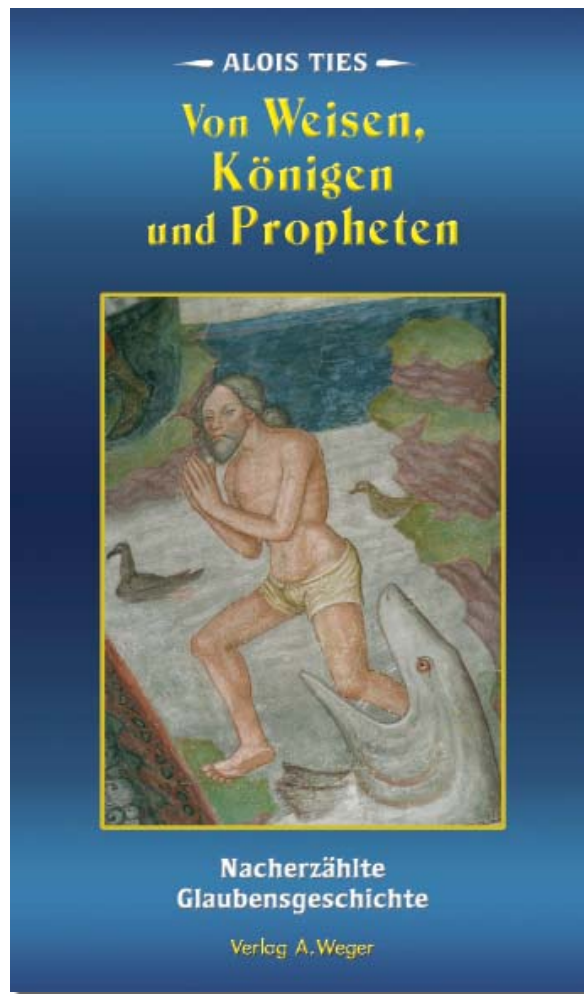


ALOIS TIES

geboren am 7. Juni 1935 in Ahornach/Gemeinde Sand in Taufers, klassische Matura im bischöflichen Knabenseminar Vinzentinum in Brixen und anschließend am klassischen Gymnasium in Meran 1955, beide Male mit Auszeichnung. Philosophie- und Theologiestudium an der Pontificia Università Gregoriana in Rom 1955–1965, abgeschlossen mit der Laurea in Theologia. 1963 Licentiat an der Päpstlichen Bibelkommission.

1965–1966 Kooperator in Niederdorf; 1966 Seelsorger der Südtiroler Hochschüler; 1967 Professor für Neues Testament am Priesterseminar in Brixen; 1972 Professor für Katholische Dogmatik und Ökumene an der gleichen Lehrstelle, die sich nun als Philosophisch - Theologische Hochschule bezeichnen darf und theologische Fortbildung für Laien in den „Brixner Theologischen Kursen“ einschließt.

Nebenbei von 1974–1995 Religionsunterricht an der Lehrerbildungsanstalt und am Realgymnasium in Brixen.



ALOIS TIES

Von Weisen, Königen und Propheten

270 Seiten
broschiert
Format: 12 x 20,5 cm
15,50 €

ISBN 978-88-88910-51-2

Der Brixner Autor Alois Ties, ein angesehener Kenner der Bibel, hat die Glaubensgeschichte in Versen humorvoll nacherzählt.

WEITERE LIEFERBARE TITEL VON ALOIS TIES:



Wie es zu unserer Welt
gekommen ist
ISBN 88-85831-77-X 10,30 €



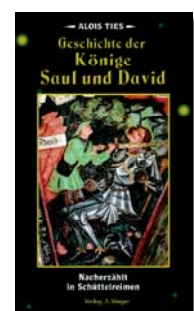
Unterwegs
mit dem Gott der Väter
ISBN 88-85831-80-X 10,30 €



Nach Ägypten verkauft,
aus Ägypten gerettet
ISBN 88-85831-83-4 15,50 €



Israels Heldenzeit
zwischen Dunkel und Licht
ISBN 88-88910-09-3 15,50 €



Die Könige Saul und David
Anspruch und Wirklichkeit
ISBN 88-88910-26-3 15,50 €



Maria von Mörl
1812 – 1868

PETER EGGER

Maria von Mörl Novene

43 Seiten
broschiert
Format: 10,5 x 15,5 cm

5,00 €



M. Buol
Maria von Mörl
Ein Lebensbild

MARIA BUOL

Maria von Mörl Ein Lebensbild

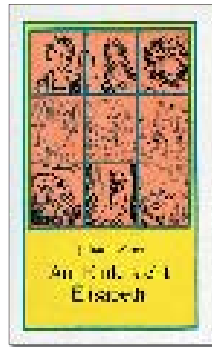
315 Seiten
mit vielen zum Teil farbigen Abbildungen
gebunden
Format: 11,5 x 16,5 cm

10,30 €

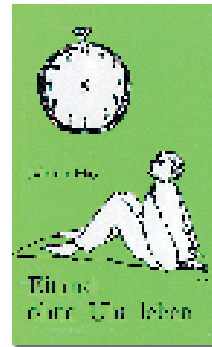
Der Maria-von-Mörl-Kreis aus Kaltern, als Herausgeber dieses Buches, 2. Auflage, hat sich zum Ziel gesetzt, das Andenken an die ekstatische Jungfrau aus Kaltern (1812-1868), ihr frommes, beispielhaftes Leben und Wirken wachzuhalten und Unterlagen im Hinblick auf eine anzustrebende Seligsprechung zur Verfügung zu stellen.



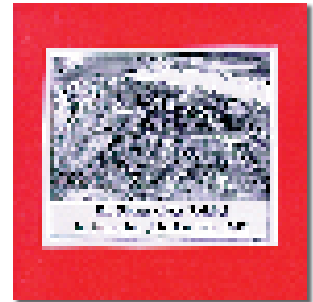
Josef Gelmi
**Der selige Johann Nepomuk
 von Tschiderer**
 ISBN 88-85831-37-0 5,20 €



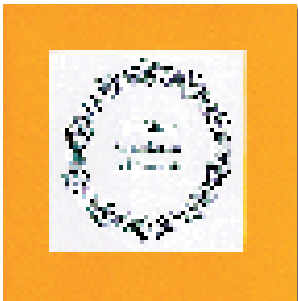
Bd. 37 (An der Etsch und im Gebirge)
 Johann Mayr
Am Ende steht Elisabeth
 ISBN 88-85831-01-X 12,90 €



Bd. 46 (An der Etsch und im Gebirge)
 Johann Mayr
Einmal ohne Uhr leben
 ISBN 88-85831-24-9 12,90 €



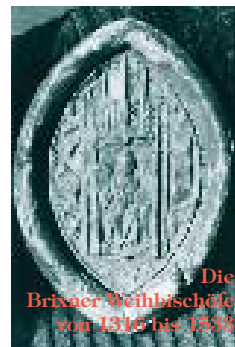
Johann Mayr
Ein Römer erlebt Südtirol
 5,20 €



Johann Kröss
Entfaltete Rosenkranzgeheimnisse
 5,20 €



Bd. 31 (An der Etsch und im Gebirge)
 Josef Innerhofer
Tiroler Pioniere in Kamerun
 10,30 €



Alois Trenkwalder
**Die Brixner Weihbischöfe
 von 1316 bis 1538**
 ISBN 88-85831-44-3 10,30 €



Ulrich Gasser
Im Einklang mit Gott
 14,50 €



Ulrich Gasser
All' unisono con Dio
 14,50 €

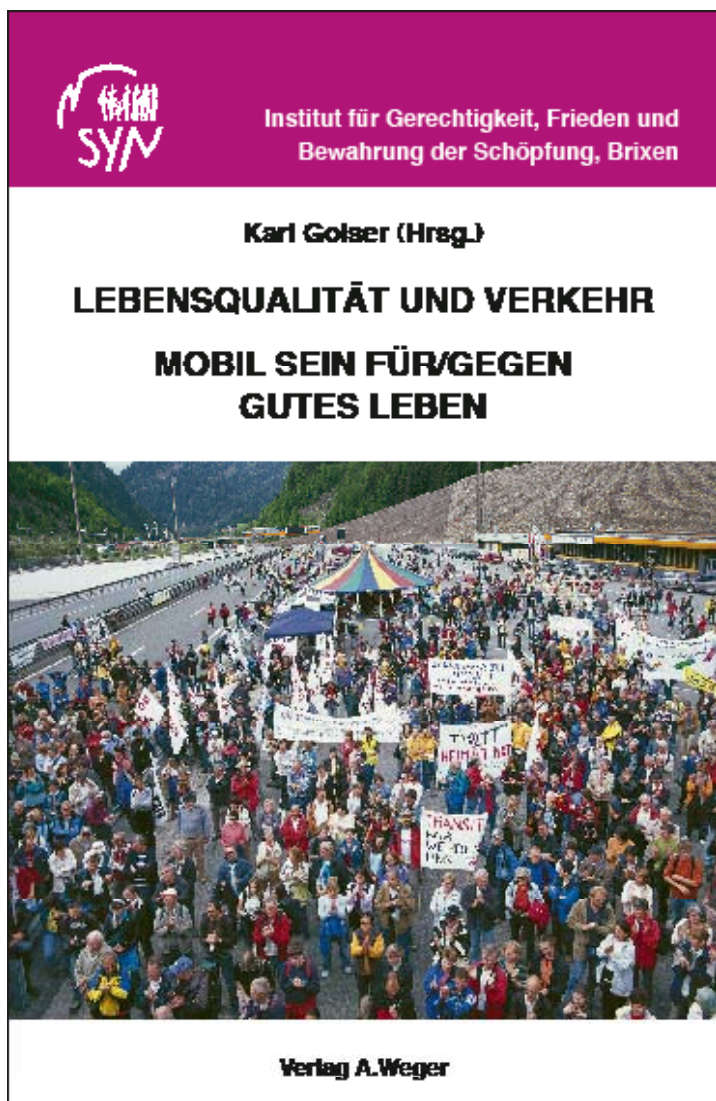


Bd. 34 (An der Etsch und im Gebirge)
 Johann Mayr
Sie leben unter uns
 12,90 €



SYN

Das 1994 an der Philosophisch-Theologischen Hochschule Brixen errichtete „Institut für Gerechtigkeit, Frieden und Bewahrung der Schöpfung“ steht in Kontinuität zum Bemühen der Diözese Bozen-Brixen, die Thematik der 1. Europäischen Ökumenischen Versammlung von Basel (1989) sich zu eigen zu machen. Es gab dazu einen Dreijahresplan der Diözese und 1992 den „Hirtenbrief zum Weiterschreiben: ‚Denkt an die fünf Brote...‘“ des Bischofs Wilhelm Egger, der SYN als Leitspruch für sein bischöfliches Wirken gewählt hat. Es geht um das Zusammenleben verschiedener Volksgruppen in europäischer Perspektive und um die großen Anliegen der Menschheit, für die nur ein gemeinsames Bemühen zielführend ist. Aus diesem Grund trägt auch die Reihe der Veröffentlichungen des Institutes den Namen SYN.



KARL GOLSER

Geboren 1943 in Tschermers bei Meran, Studium der Philosophie und Theologie in Rom, Innsbruck und Brüssel, von 1977-1982 Mitarbeiter der Glaubenskongregation Rom, ab 1982 Professor für Moralthologie an der Philosophisch-Theologischen Hochschule Brixen, ab 1994 Direktor des an der Hochschule errichteten Instituts für Gerechtigkeit, Frieden und Bewahrung der Schöpfung, Mitglied einer Arbeitsgruppe für Schöpfungsverantwortung bei der Italienischen Bischofskonferenz und beim Rat der Europäischen Bischofskonferenzen. Bischof der Diözese Bozen/Brixen seit März 2009

SYN 9

KARL GOLSER (Hsg.)

Lebensqualität und Verkehr

Mobil sein für/gegen gutes Leben

125 Seiten
broschiert
Format: 13 x 20 cm

17,80 €

ISBN 978-88-88910-43-7

Dieser 9. Band der Reihe SYN des Instituts für Gerechtigkeit, Frieden und Bewahrung der Schöpfung enthält die Referate der am 4.11.2006 an der Cusanus-Akademie Brixen veranstalteten Tagung zur Frage des Verkehrs und der Lebensqualität. Die Problematik vor allem des Durchzugsverkehrs über die Brennerachse mit der Auswirkung auf Umwelt und Gesundheit der Bevölkerung ist ein politischer Dauerbrenner. Die Kirche, die sich der Schöpfungsverantwortung verpflichtet weiß, trägt hier die Sorgen der Bevölkerung mit. Es ist nicht ihre Aufgabe, technische oder politische Lösungen anzubieten. Wohl aber hat sie vor allem eine Erziehungsgabe. Deshalb wollten die Diözesen von Innsbruck, Bozen-Brixen und Trient auf die zugrunde liegende Problematik der Lebensqualität eingehen, auf die ja wiederum entsprechende nachhaltige Lebensstile im Verkehrsverhalten hingeordnet sind. Neben den mehr spirituellen Impulsen in den Referaten der beiden Diözesanbischöfe Egger und Scheuer und des Professors Golser geht vor allem der Innsbrucker Sozialpsychologe auf Glück und Lebensqualität ein, während die Verkehrsproblematik als solche von Harald Pechlaner und Konrad Bergmeister behandelt wird und die beiden Sozialethiker Morandini und Vogt hierzu ethische Überlegungen anbieten.



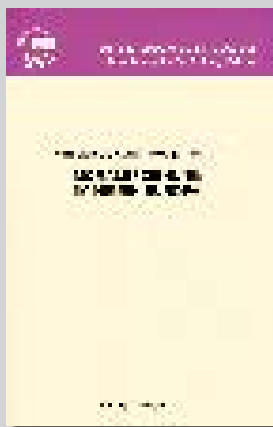
SYN 1
KARL GOLSER

Zur Demokratie erziehen
Anregung zur sozialen und politischen Erziehung

100 Seiten
broschiert
Format: 13 x 20 cm

9,20 €
ISBN 88-85831-38-9

Der erste Band ist ein Zeichen des Dialogs zwischen den verschiedenen kulturellen und geistigen Kräften des Landes Südtirols. Die Grundlage bilden die Akademiegespräche der Cusanus-Akademie von 1995 zum Thema: „Wohin geht unsere Demokratie?“ Sie beinhalten die Grundsatzreferate von Prof. Anton Pelinka und des Schweizer Nationalrates Andreas Gross, sowie die Diskussionsbeiträge von Hubert Frasnelli, Christine Kury, Juliane Pellegrini, Alois Pitscheider, Anton Pelinka und Andreas Gross. Der Beitrag „Christ und Politik“ von Abt Chrysostomus Giner und das Dokument der italienischen Bischofskonferenz mit dem Thema „Bildung zum sozialen und politischen Einsatz“ (übersetzt von Prof. Johannes Meßner) schließen den Band ab.



SYN 3
KARL GOLSER, ROBERT HEEGER

Moralerziehung im neuen Europa

179 Seiten
broschiert
Format: 13 x 20 cm

9,20 €
ISBN 88-85831-46-X

Mit der Moralerziehung im neuen Europa befasste sich im August 1995 die Jahrestagung der „Societas Ethica“, einer internationalen und ökumenischen Vereinigung von Vertretern der Ethik. Die Reflexion über die Aufgaben, Möglichkeiten und Grenzen einer Moralerziehung nach den Umwälzungen des Jahres 1989 standen im Mittelpunkt der Referate und Diskussionen. Der Weg zu einer echten europäischen Erneuerung erscheint unter sozialer, wirtschaftlicher und politischer, aber auch kultureller, moralischer und religiöser Rücksicht noch weit und ungesichert. Mit hoher wissenschaftlicher Qualifikation und Kompetenz wird mit Behutsamkeit auf das hingewiesen, was in einer pluralistischen Situation an Wertvermittlung möglich erscheint.



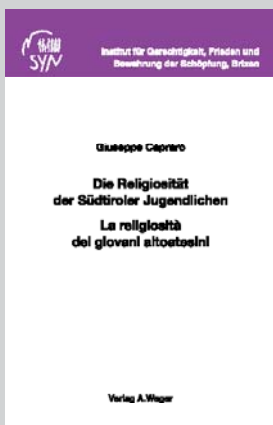
SYN 4
KURT EGGER

Kirche und ethnische Minderheiten

204 Seiten
broschiert
Format: 13 x 20 cm

9,20 €
ISBN 88-85831-49-4

In diesem Band sind Dokumente der Ortskirchen von Bozen/Brixen, Triest, Kärnten, Burgenland, Schlesien, Tschechische und Slowakische Republiken, Katalonien, Basenland, Luxemburg, Nordirland zum Zusammenleben von Sprach- und Volksgruppen gesammelt. Zu jedem dieser Gebiete wird eine kurze Einleitung gegeben, in der die Situation der Sprachgruppen und die besondere Rolle der Kirche beschrieben wird.



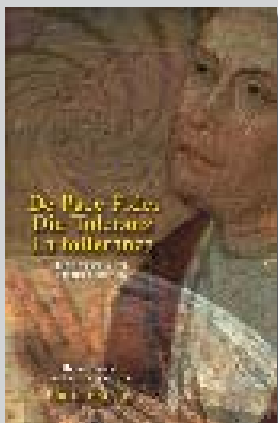
SYN 5
GIUSEPPE CAPRARO

Die Religiosität der Südtiroler Jugendlichen
La religiosità dei giovani altoatesini

180 Seiten
broschiert
Format: 13 x 20 cm

9,20 €
ISBN 88-85831-56-7

Die durch ihre spezifische ethnische Zusammensetzung geprägte Südtiroler Gesellschaft ist durch den Generationenwechsel einer ständigen Erneuerung und einem Wandel unterworfen. Was sich für die Zukunft abzeichnet, kann so teilweise schon bei der heutigen Jugend erhoben werden, die bei aller Treue zur angestammten Kultur erst auf der Suche nach einer neuen Identität ist. Der Band möchte untersuchen, welche Rolle in diesem Übergang die Religiosität spielt, die in ihrer katholischen Prägung mehrheitlich von allen drei Volksgruppen (der deutsch-, ladinisch- und italienischsprachigen) geteilt wird. Die Art und Weise, wie Jugendliche zu Gott und zur Kirche stehen, kann als ein bezeichnendes Element angesehen werden, um allgemein ihre Wertorientierung und auch ihre Einstellung zum sozialen Zusammenleben zu verstehen.



SYN 6

PHILIPP STEGER

De Pace Fidei - Die Toleranz - La tolleranza

130 Seiten
broschiert
Format: 13 x 20 cm

10,30 €
ISBN 88-85831-74-5

Die Auswahl aus der Schrift „De pace fidei“ ist eine Erinnerung an den vor 600 Jahren (im Jahr 1401) geborenen Brixner Bischof und Kardinal Nikolaus Cusanus. Das Grundanliegen dieses Werkes ist heute genau so aktuell wie damals, als Cusanus kurz nach dem Fall von Konstantinopel (1453) das Werk geschrieben hat: Durch den Dialog zwischen den Religionen soll einem dauerhaften Frieden der Weg geebnet werden. Der Text wird in den drei Sprachen Latein, Deutsch und Italienisch, der Kommentar zum Teil in Deutsch, zum Teil in Italienisch geboten. Die Möglichkeit, Texte in drei Sprachen zu vergleichen, schenkt einen Einblick in die Kraft der Sprachen, aber auch in eine gewisse Unzulänglichkeit jeder Übersetzung. Die dreisprachige Ausgabe ist ein Beitrag für eine „Kultur der Mehrsprachigkeit“ in Südtirol.



SYN 7

MICHELE TOMASI

Elf Schlüsselwörter zum sozialen Leben Undici parole per l'impegno sociale

54 Seiten dt. / 54 Seiten ital.
broschiert
Format: 13 x 20 cm

9,20 €
ISBN 88-85831-90-7

Im Arbeitsjahr 2002/2003 wendet sich unsere Diözese den sozialen Herausforderungen unserer Zeit zu, unter dem Leitwort „*Herr, wann haben wir dich gesehen? Der sozialpolitische Auftrag der Christen und Christinnen in unserem Land.*“

Das Institut für Frieden, Gerechtigkeit und Bewahrung der Schöpfung an der Philosophisch-Theologischen Hochschule Brixen unterstützt den diesbezüglichen Nachdenkprozess mit dem Bändchen 11 Wörter zum sozialen Leben.



SYN 8

KARL GOLSER

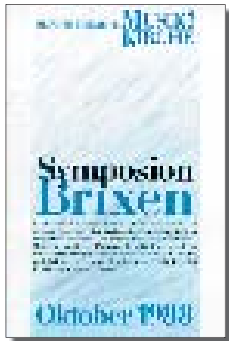
Verantwortlich für das Haus des Lebens

Zum Zehnjährigen Erscheinen der Enzyklika „Evangelium vitae“

214 Seiten
broschiert
Format: 13 x 20 cm

17,80 €
ISBN 88-88910-20-4

Mit Haus des Lebens wird zuerst das Haus der ganzen Schöpfung verstanden, für das der Mensch Verantwortung trägt. Der erste Teil der Studie stellt die biblischen und theologischen Grundlagen der Schöpfungsverantwortung dar und umreißt Koordinaten für eine Umweltethik. Im zweiten Teil wird der Blick auf die Familie gelenkt, in der menschliches Leben entstehen und sich entfalten soll. Der dritte Teil wirft Licht auf die ethischen Probleme am Lebensanfang, speziell auf die mit den modernen Reproduktionstechnologien sich ausbreitende Gefahr einer Eugenik. Der vierte Teil schließlich richtet das Augenmerk auf Probleme am Lebensende, er bespricht die ethischen Aspekte der Organtransplantationen und geht ein auf eine christliche Sinngebung am Lebensende, auf ganzmenschliche Sterbegleitung als Antwort auf die in der Gesellschaft sich ausbreitende Versuchung der aktiven Euthanasie. In allen vier Teilen wird auf einige Aussagen der Enzyklika „Evangelium vitae“ Bezug genommen, deren zehnjähriges Erscheinen den Anlass für die Studie abgegeben hat.

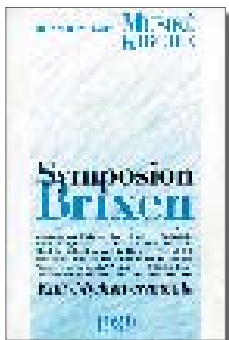


1988
Brixner Initiative Musik und Kirche, Bd. 1
Erstes Symposium Brixen

55 Seiten

Kirchenmusik zwischen Kunsthandwerk und Kunst - **J. F. Doppelhauer** • Die theologischen Grundlagen der Kirchenmusik - **B. J. Baroffio** • Kirchenmusik - Musik in der Kirche. Probleme der geistlichen Musik gestern heute morgen - **F. W. Riedel** • Haus Gottes und Heimat der Künste. Richtlinien zur Musikpflege im Kirchenraum - **J. Trummer**

ISBN 88-85831-15-X 10,30 €

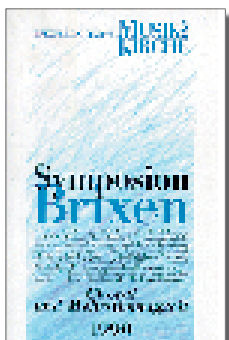


1989
Brixner Initiative Musik und Kirche, Bd. 2
Kult – Mythen – Symbole

80 Seiten

Psychologische und spirituelle Dimensionen der Musik - **T. Timmermann** • Symbolische Inhalte der Pythagoreischen Harmonik - **P. Neubäcker** • Musik im Hindu-Glauben und im Islam - **J. Kuckertz** • Musik und Kult - Musik als Kult - **F. W. Riedel** • Neue mythische Musik? - **M. Weber** • Predigt - **B. Wechner**

ISBN 88-85831-16-8 10,30 €

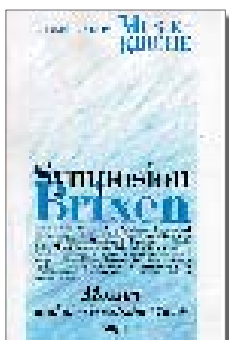


1990
Brixner Initiative Musik und Kirche, Bd. 3
Choral und Mehrstimmigkeit

101 Seiten

Biblische Vorgaben für die Kirchenmusik - **J. Ratzinger** • Der gregorianische Choral im Spannungsfeld zwischen musikalischem Ereignis und gelebter Glaubensaussage - **B. J. Baroffio** • Die historische Entwicklung des Chorals - **K. H. Schlager** • Aspekte der Gregorianik in der Mehrstimmigkeit bis 1600 - **J. Nuchelmans** • Der Choral im Spiegel der Mehrstimmigkeit - **F. W. Riedel** • Interpretation des Gregorianischen Chorals - **J. Berchmans Göschl** • Die Quellen zu Organismen - **P. M. Hamel**

ISBN 88-85831-19-2 10,30 €

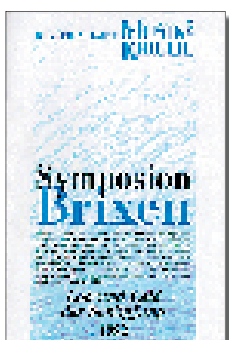


1991
Brixner Initiative Musik und Kirche, Bd. 4
Mozart und die geistliche Musik

125 Seiten

Der Einfluss der Aufklärung auf Liturgie und Kirchenmusik - **H. Hollerweger** • Mozarts Kirchenmusik - **F. W. Riedel** • Mozart und die Benediktiner - **R. Münster** • Mozarts Beziehungen zur italienischen Kirchenmusik - **E. Bellotti** • Mozart in der Liturgie vor und nach dem 11. Vaticanum - **F. K. Praßl** • Mozart und die katholische Kirchenmusik - **D. Holland** • Einführung zur Messe in e-Moll KV 427 - **F. Beyer** • Ansprache - **J. Mayr** • Brief an Ignaz Graf Spaur - **L. Mozart**

ISBN 88-85831-25-7 10,30 €



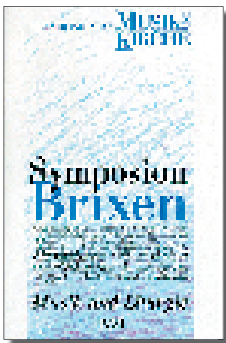
1992
Brixner Initiative Musik und Kirche, Bd. 5
Lob und Leid der Schöpfung

66 Seiten

Musik und Heil - **R. Stecher** • Ansprache beim Hochamt - **R. Pohl** • Das Leiden an der Welt - Leidvoller Fortschritt - **D. Rexroth** • Sakralinspierte Musik komponieren - heute? - **G. Andergassen** • Der Beruf des Musikers heute - **N. Castiglioni** • Das Leid in der Schöpfung - Musik als Trost - **H. Stuppner** • Schwüre eines lettischen Komponisten - **P. Vaskr** • Lob und Leid der Schöpfung - **V. D. Kirchner** • Ein neuer Ton - Musik der Dauer - Musik der Stille - **P. M. Hamel**

ISBN 88-85831-32-X 10,30 €

Berichtbände Brixner Initiative Musik & Kirche



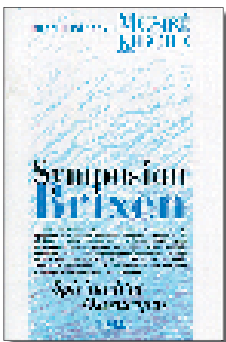
1993

*Brixner Initiative Musik und Kirche, Bd. 6***Musik und Liturgie**

71 Seiten

Gesang und Musik in der Feier des Glaubens - **P. Harnoncourt** • Festpredigt am Diözesantag der Kirchenchöre - **W. Egger** • Singen und Nusizieren im Gottesdienst - **R. Bisegger** • Kirchenmusik im Umbruch. Kirchenmusikalische Situation in Südtirol vor und nach dem Zweiten Vatikanischen Konzil - **J. Knapp** • Zur Frage des „Geistlichen“ in der geistlichen Musik - **C. Graf** • Über liturgische Musik - **A. F. Kropfreiter** • Gott zum Lob - Menschen zur Freude. Der Kirchenchor in der feiernden Gemeinde - **A. Pomella**

ISBN 88-85831-35-4 10,30 €



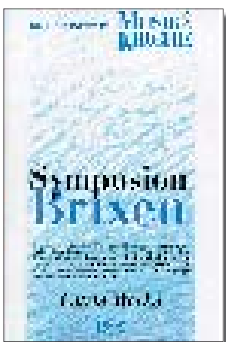
1994

*Brixner Initiative Musik und Kirche, Bd. 7***Spiritualität Osteuropas**

80 Seiten

Die russische Kirchenmusik als Spiegelbild europäischer Wechselbeziehungen - **I. Totzke** • Ansprache im Hochamt • Theologie und Spiritualität der Ikone - **K. C. Felmy** • Das Paradox des kompositorischen Schaffens in der Zeit der totalitären Regierung - **P. Eben** • Ich singe meinem Gott, solange ich bin - Zum Verständnis christlicher Spiritualität in Osteuropa - **H. Goltz** • Der liturgische Gesang der russisch orthodoxen Kirche - **P. L. Pichler**

ISBN 88-85831-36-2 10,30 €



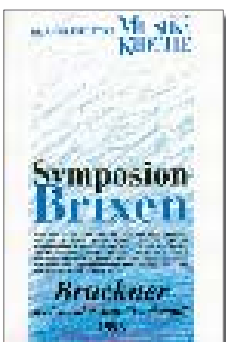
1995

*Brixner Initiative Musik und Kirche, Bd. 8***Letzte Werke**

71 Seiten

Wort und Schweigen - **E. Kapellari** • Ansprache beim Pontifikalamt • Vom Zufall des Unvollendeten und das Geheimnis des Unvollendbaren - **C. Graf** • Der Mensch – ein uneingelöstes Versprechen - **E. Biser** • Letzte Worte - Grenzgänge musikalischer Erfahrung - **D. Holland**

ISBN 88-85831-45-1 10,30 €



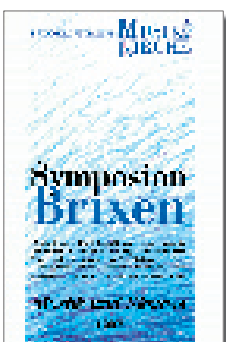
1996

*Brixner Initiative Musik und Kirche, Bd. 9***Bruckner und die „Kirchen-Symphonik“**

116 Seiten

Symphonica Sacra im kultischen Dienst - **R. Pohl** • Anton Bruckner und der Weg zur Symphonischen Kirchenmusik - **F. W. Riedel** • Das Weltbild des Symphonikers Anton Bruckner - **W. Kirsch** • Bruckners musikalische Entwicklung - **S. Martinotti** • Bruckner, der Orgelsymphoniker - **T. Schmögner** • Zur Bruckner-Rezeption in Südtirol - **G. Tonini**

ISBN 88-85831-52-4 10,30 €



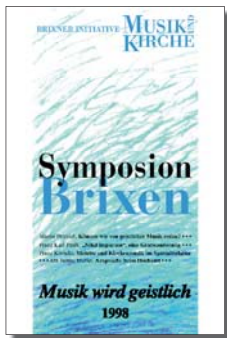
1997

*Brixner Initiative Musik und Kirche, Bd. 10***Mystik und Ekstase**

64 Seiten

Die Sehnsucht nach einem Leben im Hochgefühl - **B. Grom** • Des Geistes klare Trunkenheit - Ansprache beim Pontifikalamt - **W. Egger** • Musik - Mystik - Ekstase - **D. Schnebel** • Coincidentim oppositorium - **P. M. Hamel** • Nicolaus Cusanus - **L. Rinser**

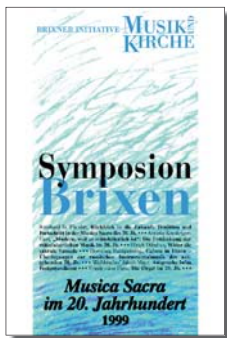
ISBN 88-85831-58-3 10,30 €



1998
Brixner Initiative Musik und Kirche, Bd. 11
Musik wird geistlich

61 Seiten
 Können wir von geistlicher Musik reden? - **M. Petzoldt** • „Nihil impurum“ - eine Gratwanderung - **F. K. Praßl** • Motette und Kirchenmusik im Spätmittelalter - **F. Körndle** • Ansprache beim Hochamt - **Abt B. Malfér**

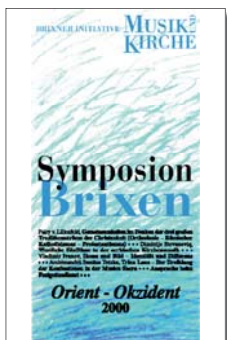
ISBN 88-85831-66-4 10,30 €



1999
Brixner Initiative Musik und Kirche, Bd. 12
Musica Sacra im 20. Jahrhundert

87 Seiten
 Rückblick in die Zukunft. Tradition und Fortschritt in der Musica Sacra des 20. Jh. - **R. D. Flender** • „Modern. weil es mittelalterlich ist“ - Die Entdeckung der mittelalterlichen Musik im 20. Jh. - **A. Kreutziger-Herr** • Wider die sakrale Fassade - **U. Dibelius** • Gebete in Tönen – Überlegungen zur russischen Instrumentalmusik des ausgehenden 20. Jh. - **D. Redepenning** • Ansprache beim Festgottesdienst - **Weihbischof J. Mayr** • Die Orgel im 20. Jh. - **F. Herz**

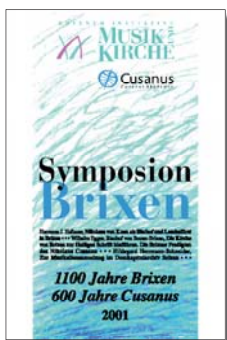
ISBN 88-85831-72-9 10,30 €



2000
Brixner Initiative Musik und Kirche, Bd. 13
Orient - Okzident

87 Seiten
 Gemeinsamkeiten im Denken der drei großen Traditionsströme der Christenheit (Orthodoxie – Römischer Katholizismus – Protestantismus) - **Fairy v. Lilienfeld** • Westliche Einflüsse in der serbischen Kirchenmusik - **Dimitrije Stevanović** • Ikone und Bild – Identität und Differenz - **Vladimir Ivanov** • Trina Laus – Der Dreiklang der Konfessionen in der Musica Sacra - Ansprache beim Festgottesdienst • **Irenäus Totzke**

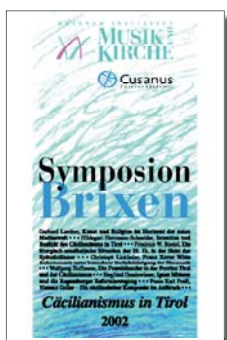
ISBN 88-85831-82-6 10,30 €



2001
Brixner Initiative Musik und Kirche, Bd. 14
1100 Jahre Brixen – 600 Jahre Cusanus

108 Seiten
 Nikolaus von Kues als Bischof und Landesfürst in Brixen - **Hermann J. Hallauer** • Die Kirche von Brixen zur Heiligen Schrift hinführen. Die Brixner Predigten des Nicolaus Cusanus - **Wilhelm Egger** • Zur Musikaliensammlung im Domkapitelarchiv Brixen - **Hildegard Herrmann-Schneider**

ISBN 88-85831-87-6 10,30 €

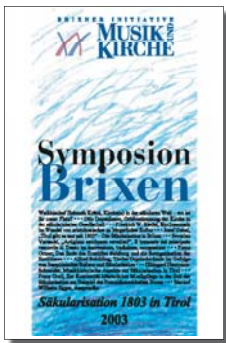


2002
Brixner Initiative Musik und Kirche, Bd. 15
Cäcilianismus in Tirol

205 Seiten
 Kunst und Religion im Horizont der neuen Medienwelt - **Gerhard Larcher** • Intention und Realität des Cäcilianismus in Tirol - **Hildegard Herrmann-Schneider** • Die liturgisch-musikalische Situation des 19. Jhs. in der Sicht der Spätcäcilianer - **Friedrich W. Riedel** • Franz Xaver Witts Reformansatz unter besonderer Berücksichtigung der Harmonik - **Christoph Lickleder** • Die Franziskaner der Provinz Tirol und der Cäcilianismus - **Wolfgang Hoffmann** • Ignaz Mitterer und die Regensburger Reformbewegung - **Siegfried Gmeinwieser** • Vincenz Goller – Ein cäcilianischer Komponist im Aufbruch - **Franz Karl Praßl** • Ansprache beim Festgottesdienst - **Abt Chrysostomus Giner**

ISBN 88-88910-03-4 17,90 €

Berichtbände Brixner Initiative Musik & Kirche

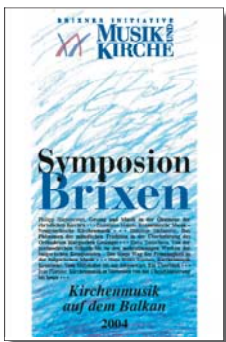


2003

*Brixner Initiative Musik und Kirche, Bd. 16***Säkularisation 1803 in Tirol**

250 Seiten - Kirche(n) in der säkularen Welt – wo ist ihr neuer Platz? - **Weihbischof Helmuth Krätzl** • Ortsbestimmung der Kirche in der säkularisierten Gesellschaft - **Otto Depenheuer** • Kirchenmusik im Wandel von aristokratischer zu bürgerlicher Kultur - **Friedrich W. Riedel** • „Tirol gibt es erst seit 1803“ – Die Säkularisation in Brixen - **Josef Gelmi** • „Artigiani sembrano cavalieri“. Il tramonto del principato vescovile di Trento tra innovazione, tradizione, occupazione - **Severino Vareschi** • Das Ende des Erzstiftes Salzburg und die Reorganisation der Erzdiözese - **Franz Ortner** • Tiroler Orgelschicksale im Gefolge von Josephinischer Reform und Säkularisation - **Alfred Reichling** • Musikhistorische Aspekte zur Säkularisation in Tirol - **Hildegard Hermann-Schneider** • Zur Kontinuität klösterlicher Musikpflege in der Zeit der Säkularisation am Beispiel des Franziskanerklosters Bozen - **Franz Gratl** • Ansprache - **Bischof Wilhelm Egger**

ISBN 88-88910-19-0 17,90 €



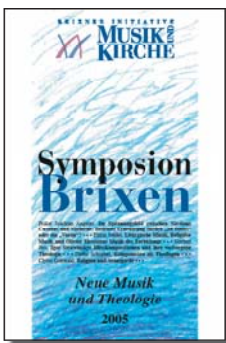
2004

*Brixner Initiative Musik und Kirche, Bd. 17***Kirchenmusik auf dem Balkan**

160 Seiten

Gesang und Musik in der Ökumene der christlichen Kirchen - **Philipp Harnoncourt** • Byzantinische Musik – Neugriechische Kirchenmusik - **Eustathios Makris** • Das Phänomen der mündlichen Tradition in der Überlieferung des Orthodoxen liturgischen Gesanges - **Dimitrije Stefanovic** • Von der psalmodischen Stilistik bis zu den mehrstimmigen Werken der bulgarischen Komponisten – Der lange Weg der Frömmigkeit in der bulgarischen Musik - **Elena Tontscheva** • Kirchenmusik Kroatiens: Vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Ein Überblick - **Hana Breko Kustura** • Kirchenmusik in Slowenien von der Christianisierung bis heute - **Ivan Florjanc**

ISBN 978-88-88910-14-7 17,90 €



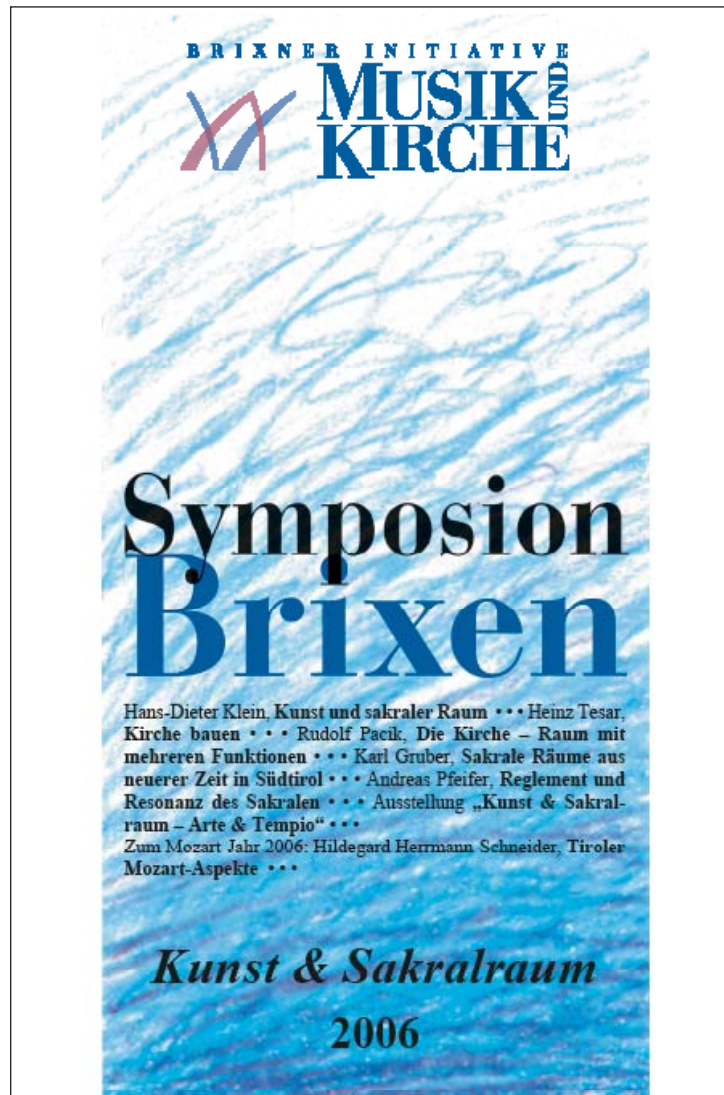
2005

*Brixner Initiative Musik und Kirche, Bd. 18***Neue Musik und Theologie**

112 Seiten

Prälat Joachim Angerer, Im Spannungsfeld zwischen Nicolaus Cusanus und Moderne: Bedeutet Erneuerung zurück „ad fontes“ oder ein „Vorant“? – Elmar Seidel, Liturgische Musik, Religiöse Musik und Olivier Messiaens Musik des Farbklangs – Norbert Jers, Igor Strawinskys Messkompositionen und ihre verborgene Theologie – Dieter Schnebel, Komponisten als Theologen – Clytus Gottwald, Religion und Avantgarde.

ISBN 978-88-88910-42-0 17,90 €



2006

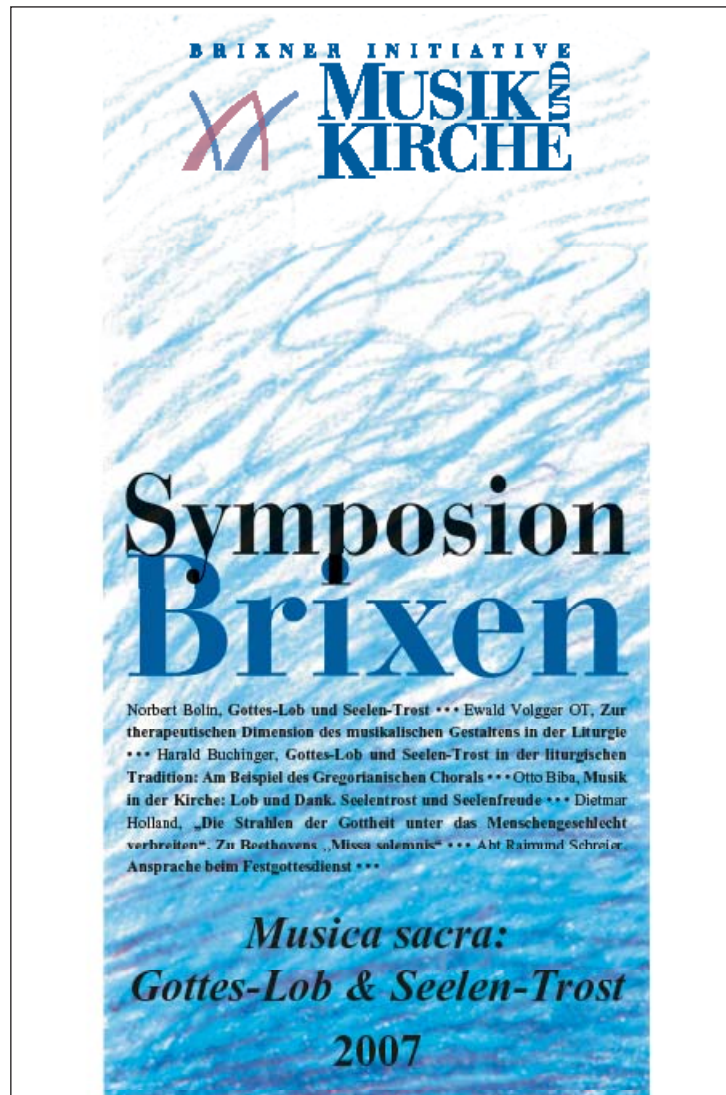
*Brixner Initiative Musik und Kirche, Bd. 19***Kunst und Sakralraum**

159 Seiten

Format: 16 x 24 cm

17,90 €**ISBN 978-88-88910-50-5**

Hans-Dieter Klein, Kunst und sakraler Raum • Heinz Tesar, Kirche bauen • Rudolf Pacik, Die Kirche – Raum mit mehreren Funktionen • Karl Gruber, Sakrale Räume aus neuerer Zeit in Südtirol • Andreas Pfeifer, Reglement und Resonanz des Sakralen • Ausstellung „Kunst & Sakralraum – Arte & Tempio“ • Zum Mozart-Jahr 2006: Hildegard Herrmann-Schneider, Tiroler Mozart-Aspekte



2007

Brixner Initiative Musik und Kirche, Bd. 20

Musica sacra: Gottes-Lob & Seelen-Trost

132 Seiten

Format: 16 x 24 cm

17,90 €

ISBN 978-88-88910-87-1

Norbert Bolín, Gottes-Lob und Seelen-Trost • Ewald Volgger OT, Zur therapeutischen Dimension des musikalischen Gestaltens in der Liturgie • Harald Buchinger, Gottes-Lob und Seelen-Trost in der liturgischen Tradition: Am Beispiel des Gregorianischen Chorals • Otto Biba, Musik in der Kirche: Lob und Dank. Seelentrost und Seelenfreude • Dietmar Holland, „Die Strahlen der Gottheit unter das Menschengeschlecht verbreiten“. Zu Beethovens „Missa solennis“ • Abt Raimund Schreier, Ansprache beim Festgottesdienst



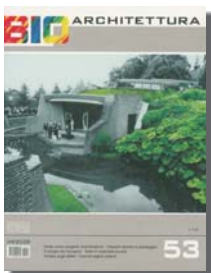
BIOARCHITETTURA
Ausgabe 60
12,00 €

Bioarchitettura

83 Seiten
broschiert
Format: 24,5 x 32 cm
12,00 €

La prima rivista italiana ad occuparsi di architettura ecologica: una informazione aggiornata, selezionata e di prima mano al di là di ogni moda

WEITERE LIEFERBARE AUSGABEN



BIOARCHITETTURA
Ausgabe 53
12,00 €



BIOARCHITETTURA
Ausgabe 54
12,00 €



BIOARCHITETTURA
Ausgabe 55
12,00 €



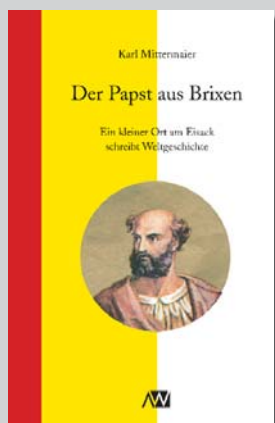
BIOARCHITETTURA
Ausgabe 56
12,00 €



BIOARCHITETTURA
Ausgabe 57-58
24,00 €



BIOARCHITETTURA
Ausgabe 59
12,00 €



Bd. 1

KARL MITTERMAIER

Der Papst aus Brixen

Ein kleiner Ort am Eisack schreibt Weltgeschichte

159 Seiten

gebunden

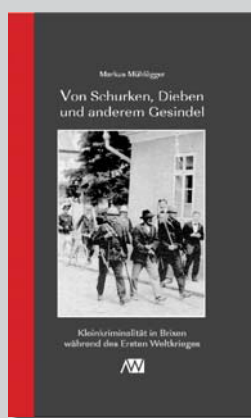
Format: 13,5 x 21,3 cm

12,90 €

ISBN 88-85831-84-2

Der Brixner Bischof Poppo bestieg 1048 als Damasus II. den päpstlichen Stuhl. Nach nur 23 Tagen verstarb das Kirchenoberhaupt. Der unerwartete Tod wurde nie völlig geklärt.

Karl Mittermaier folgt in diesem spannenden Buch den Spuren dieses deutschen Papstes und präsentiert ihn im politischen und geschichtlich-sozialen Umfeld seiner Zeit.



Bd. 2

MARKUS MÜHLÖGGER

Von Schurken, Dieben und anderem Gesindel

Kleinkriminalität in Brixen während des Ersten Weltkrieges

298 Seiten

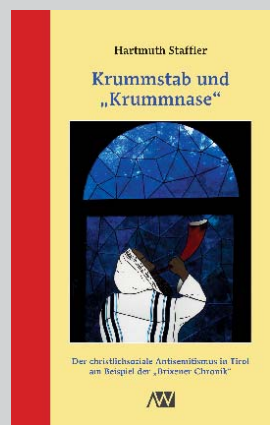
gebunden

Format: 13,5 x 21,3 cm

18,90 €

ISBN 88-85831-89-3

Der Erste Weltkrieg bedeutet für die Stadt Brixen einen tiefgehenden Einschnitt aufgrund der sich plötzlich veränderten wirtschaftlichen und sozialen Situation. Vorliegende sozialgeschichtliche Untersuchung der Kleinkriminalität zeichnet ein Bild dieser Kriegsjahre anhand der häufigsten polizei- und strafrechtlichen Normverstöße und der Haltung der städtischen Behörden im Umgang mit Verbrechen, Vergehen und Übertretungen. Daraus ergibt sich ein Sittenbild der damaligen Gesellschaft. Im Anhang Materialien zu Prostitution in Meran, Bozen, Innsbruck, Salzburg und Brixen sowie das Prostitutionsregulativ des k.k. Kommandos der SW-Front.



Bd. 3

HARTMUTH STAFFLER

Krummstab und „Krummnase“

Der christlichsoziale Antisemitismus in Tirol am Beispiel der „Brixener Chronik“

72 Seiten

gebunden

Format: 13 x 20,8 cm

12,90 €

ISBN 88-88910-01-8

Der Journalist Hartmuth Staffler untersucht anhand der „Brixener Chronik“ vom Jahre 1913 das Phänomen Antisemitismus in Tirol. Die christlichsoziale Presse hat nicht nur in unserer Heimat sondern auch in der damaligen großen Monarchie diese irrige Meinung verbreitet und gefördert. In einem eigenen Vorwort hat Federico Steinhaus (Jüdische Kultusgemeinde, Meran) geschrieben, dass die vorliegende Veröffentlichung helfen möge, den heute noch vorhandenen Antisemitismus besser zu verstehen. Auch die durch Herkunft, Kultur und Religion anders sind, verdienen Respekt und sollen nicht durch unberechtigte Vorurteile missverstanden werden.

HANS DRUMBL

Professor für „Deutsche Sprache“ an der Freien Universität Bozen, Fakultät für Bildungswissenschaften in Brixen, hat seit 1969 an den Universitäten Bergamo, Florenz, Triest, Modena und Reggio Emilia, sowie an der Katholischen Universität Mailand in den Bereichen Deutsche Sprache, Literatur und Philologie unterrichtet. Arbeitsgebiete: literarische Hermeneutik, Mehrsprachigkeit und Übersetzen im Mittelalter und in der Gegenwart, Spracherwerb und Sprachdidaktik im Umfeld von Deutsch als Fremd- und als Zweitsprache.

Die Opuscula Brixinensia haben, wie der Titel der Reihe anzeigt, ihren Ausgangs- und Bezugspunkt in Brixen. Mit der Gründung der Fakultät für Bildungswissenschaften eröffnet sich hier ein neues Feld der kulturellen Forschung und Reflexion. Der Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft dieser Region wollen sich diese Beiträge widmen. Über sprachliche und kulturelle Grenzen hinaus eröffnen sie neue Sichtweisen für die Diskussion.



HANS DRUMBL

Scritti sudtirolesi

Opuscula Brixinensia 1

128 Seiten
broschiert
Format: 13,4 x 20,7 cm

12,50 €

ISBN 88-88910-13-1

Die hier vorliegenden Vorträge und Artikel in italienischer Sprache datieren aus den zwei Jahren, in denen Prof. Hans Drumbl die Funktion des Rektors an der FUB ausübte. Sie versuchen einen Dialog über die Sprachgrenzen hinweg anzuregen (der Autor ist deutschsprachig) und sind zugleich ein Dokument der persönlichen Begegnungen mit Südtirol.

I testi raccolti in questo volume – discorsi, editoriali e articoli di un autore di madrelingua tedesca – documentano il suo incontro con il Sudtirolo e invitano ad un dialogo che vada oltre i confini linguistici.

FRANZ COMPLOI

Geboren 1954 in Wengen/Gadertal, Besuch des Mozarteums in Salzburg (Abschluss Schulumusik, Lehrbefähigung Klavier, Konzertfach Orgel); Studium Aufführungspraxis Alter Musik bei Nikolaus Harnoncourt und Cembalo bei Kenneth Gilbert. Von 1988 bis 2004 Professor für Orgel und Improvisation am Mozarteum in Salzburg. Seit 2004 ordentlicher Professor für Musik an der Freien Universität Bozen; seit 2008 Dekan der Fakultät für Bildungswissenschaften in Brixen. Seit 1999 Domorganist in Brixen. Umfangreiche Konzert- und Jurorentätigkeit.



FRANZ COMPLOI

Musikalische Bildung Educazione musicale

Opuscula Brixinensia 2

280 Seiten
broschiert
Format: 16 x 24 cm

12,90 €

ISBN 88-88910-28-X

Das vorliegende Buch möchte die unterschiedlichen Beiträge zur musikalischen Bildung zu einem Mosaik zusammenfügen, das Wegweiser sein kann für musikalische Tätigkeit. Dabei liegt der Schwerpunkt auf dem Primärbereich. Erfahrungen und Reflexionen, Theorie und Praxis ergänzen sich und regen sich gegenseitig an. Mit Beiträgen von: Franz Comploi, Giuseppina La Face Bianconi, Carla Cuomo, Josef Sulz, Giacomo Fornari, Walter Stifter, Gabriella Ferrari und Makku Kaikkonen, Elisabeth Waldstein, Doug Goodkin, Benedetta Toni, Sabine Federspieler, Winfried Hierdeis, Elisabeth von Hoesslin, Bernadette Furch, Giacomo Baroffio, Rupert Huber, Helmwart Hierdeis



St.-Kassian-Kalender

mit vielen Abbildungen
erscheint jährlich
broschiert
Format 17 x 24 cm

9,50 €

Einer der ältesten Kalender im deutschen Sprachgebiet, wie man aus den Angaben der Jahrgänge ersehen kann. Alle Jahre bringt er neben dem Kalendarium mit Zeit- und Festrechnung auch den „Hundertjährigen Witterungs-Kalender“ mit vielen praktischen Hinweisen. Dazu kommen volkstümliche Erzählungen und historische Beiträge passend zu jedem Jahr.



Erstkommunionbilder

vom Maler J. B. Oberkofler u. a.

9 verschiedene Darstellungen

2,60 €

Die allgemein beliebten Erstkommunion-Erinnerungs-Bilder vom Priester-maler J. B. Oberkofler waren einige Jahrzehnte nicht mehr im Handel erhältlich. Nun sind sie wieder da und werden viele Kinderherzen erfreuen und in den Stuben zur Erinnerung an die Erstkommunion aufgehängt werden.



Die Oberkofler Krippe (Zwei Blätter auf einem Bogen)

28 Figuren, Karton
zwei Teilbogen in Farbe,
Format: 29 x 21 cm

2,60 €

Johann Baptist Oberkofler, der bestbekannte Priester-Maler hat diese Krippenfiguren in echtem Tiroler Stil geschaffen.



RICHARD BACHMAIER

Potenz- und Wurzeltafeln

Opuscula Brixinensia 1

3,70 €



Taufregister
260,00 €



Trauungsregister
260,00 €



Sterberegister
260,00 €



Elenchus Sacerdotum peregrinorum
45,00 €

Firmbuch

Ein Matrikelbuch zum eintragen, wer das Sakrament der Hl. Firmung empfangen hat.

77,50 €

Messintentionen-Buch

A4 62,00 €

A5 33,60 €

Eheformulare

Die offiziell in der Diözese Bozen-Brixen vorgeschriebenen Formulare zur Eheschließung

An der Etsch und im Gebirge



AN DER ETSCH UND IM GEBIRGE

Die Reihe „An der Etsch und im Gebirge“ wurde kurz nach Beendigung des Zweiten Weltkrieges ins Leben gerufen. Die Aufgabe dieser Reihe besteht darin, Tirolensien, im weitesten Sinn, aus den verschiedensten Wissensgebieten preiswert anzubieten und dadurch für alle leicht zugänglich zu sein, sowie die Geschichte und kulturellen Eigenheiten Südtirols zu beschreiben und vor dem Vergessen zu bewahren. Namhafte Autoren haben dieser Reihe zu großer Beliebtheit und Bedeutung verholfen. Einige Titel erschienen schon in mehreren Auflagen. Hier sind alle Bücher aufgelistet, die bisher in der Reihe „An der Etsch und im Gebirge“ erschienen, auch jene, die bereits vergriffen sind.

AUTOR UND TITEL

SEITE

Bd. 1	Weingartner, J.: Die bombardierten Bozner Kirchen	vergr.
Bd. 2	Reider, S.: Krippenkunst und Krippenliebe in Südtirol	vergr.
Bd. 3	Mang, H.: Volksbrauch in Südtirol	vergr.
Bd. 4	Gratscher, H.: Kurzer Blick in die Heimatgeschichte	35
Bd. 5	Klebelsberg, v. R.: Südtiroler Landeskunde	vergr.
Bd. 6	Egger, A.: Urgeschichte Südtirols	vergr.
Bd. 7	Schwingshackl, A.: Südtiroler Heilkräuter	vergr.
Bd. 8	Klebelsberg, R.: Südtirols Berge und Täler	vergr.
Bd. 9	Kramer, H.: Andreas Hofer	39
Bd. 10	Corazza, R.: Ignaz Mitterer	vergr.
Bd. 11	Schwingshackl, A.: Südtiroler Hausgärten	58
Bd. 12	Sparber, A.: Die Bischofstadt Brixen in ihrer geschichtlichen Entwicklung	39
Bd. 13	Schadelbauer, K.: 50 neue Tiroler Anekdoten	vergr.
Bd. 14	Vogelsang, H.: Maria Veronika Rubatscher	39
Bd. 15	Staudacher, K.: Ein Dichter im schwarzen Rock	vergr.
Bd. 16	Matscher, H.: Volksmedizin	39
Bd. 17	Wolfsgruber, K.: Geschichtliches und Rechtliches über Brixner Fischgewässer	vergr.
Bd. 18	Kramer, H.: Rund um die Erhebung Tirols im Jahr 1809	vergr.
Bd. 19	Gratscher, H.: Johann Graf von Stachelburg	39
Bd. 20	Matscher, H.: Heilige im Südtiroler Volksleben	vergr.
Bd. 21	Matscher, H.: Stilkunde	vergr.
Bd. 22	Staindl, A.: Kurze Geologie von Südtirol	48
Bd. 23	Fink, H.: Südtiroler Volksweisheiten	59
Bd. 24	Menghin, O.: Die alte Heimat	vergr.
Bd. 25	Heilfurth, G.: Südtiroler Sagen aus der Welt des Bergbaus	58
Bd. 26	Mayr, J.: Worte in die Zeit	vergr.
Bd. 27	Knapp, E.: Südtiroler Kirchenmusik-Komponisten	vergr.
Bd. 28	Kramer, H.: Tirol vor 1914	39
Bd. 29	Chiusole, E. H.: Südtiroler Burgen in Sage und Überlieferung	vergr.
Bd. 30	Duregger, A.: Bruneck und seine bedeutendsten Söhne	39
Bd. 31	Innerhofer, J.: Tiroler Pioniere in Kamerun	69
Bd. 32	Mittermaier, K.: Peter Mayr	39
Bd. 33	Haller-Martin, C.: Pfeifer Huisile	56
Bd. 34	Mayr, J.: Sie leben unter uns	69
Bd. 35	Fink, H.: Da schaut, gell - Humor in Südtirol	vergr.
Bd. 36	Petschauer, P.: Afers	39
Bd. 37	Mayr, J.: Am Ende steht Elisabeth	69
Bd. 38	Voelckel, H. M.: Die Einsiedler von Sterzing	39
Bd. 39	Oberkofler, E.: J. B. Oberkofler - Leben und Werk	39
Bd. 40	Fink, H.: Rätsel der langen Steine - Menhire in Südtirol und andernorts	vergr.
Bd. 41	Oberkofler, E.: Wegbegleiter	vergr.
Bd. 42	Staindl, A.: Naturdenkmäler und Biotope im Raum Brixen	58
Bd. 43	Fink, H.: Dolomitensagen im Eisacktal	59
Bd. 44	Tasser, J.: Die Kirchen und Kapellen im Sarntal	39
Bd. 45	Fink, H.: Eisacktaler Volkserzählungen	59
Bd. 46	Mayr, J.: Einmal ohne Uhr leben	69
Bd. 47	Tscholl J.: Die Südtiroler Mundart	33

ISBN

88-85831-00-1 Der Erneuerte Ablaß (vergr.)
 88-85831-01-X Mayr, Am Ende steht Elisabeth
 88-85831-02-8 Fink, Humor
 88-85831-03-6 Voelkl, Die Einsiedler von Sterzing
 88-85831-04-4 Morandell, Gedichte (vergr.)
 88-85831-05-2 E. Oberkofler, J. B. Oberkofler - Leben u. Werk
 88-85831-06-0 Oberkofler, Oberkofler Josef (vergr.)
 88-85831-07-9 Mittermaier, Politisches System Südtirols
 88-85831-08-7 Fink, Menhire (vergr.)
 88-85831-09-5 Oberkofler, Wegbegleiter - Gedichte
 88-85831-10-9 Kramer, Andreas Hofer
 88-85831-11-7 Staindl, Naturdenkmäler u. Biotope
 88-85831-12-5 Fink, Dolomiten sagen im Eisacktal
 88-85831-13-3 Mayr, Sie leben unter uns
 88-85831-14-1 Fink, Tassilo und Ganaruna
 88-85831-15-X Musik u. Kirche, 1. Symposium
 88-85831-16-8 Musik u. Kirche, Kult – Mythen – Symbole
 88-85831-17-6 Fink, Bärig sog i
 88-85831-18-4 Tasser, Kapellen im Sarntal
 88-85831-19-2 Musik u. Kirche, Choral u. Mehrstimmigkeit
 88-85831-20-6 Mittermaier, Franz v. Unterrichter
 88-85831-21-4 Gasser, Beiträge zur Häusergeschichte Klausens
 88-85831-22-2 Oberkofler, Begegnungen
 88-85831-23-0 Fink, Eisacktaler Volkserzählungen
 88-85831-24-9 Mayr, Einmal ohne Uhr leben
 88-85831-25-7 Musik u. Kirche, Mozart u. die geistliche Musik
 88-85831-26-5 Mittermaier, Johann Mittermaier
 88-85831-27-3 Sinnacher, Geschichte v. Säben u. Brixen
 88-85831-28-1 Trenkwalder, Volksschule Tschöfs
 88-85831-29-X Steinmair, Heilige Gräber (vergr.)
 88-85831-30-3 Fink, Glückwunschlüchel
 88-85831-31-1 Mittermaier, Verzicht aus Staatsräson
 88-85831-32-X Musik u. Kirche, Lob und Leid der Schöpfung
 88-85831-33-8 Weisheit und Kult (vergr.)
 88-85831-34-6 Habicher, Wundersupp
 88-85831-35-4 Musik u. Kirche, Musik u. Liturgie
 88-85831-36-2 Musik u. Kirche, Spiritualität Osteuropas
 88-85831-37-0 Gelmi, Tschiderer
 88-85831-38-9 Golser, SYN 1: Demokratie
 88-85831-39-7 Trenkwalder, Musikverein Stilfes-Trens
 88-85831-40-0 Fink, Mein Weg (vergr.)
 88-85831-41-9 Haller-Martin, Luit unde Land
 88-85831-42-7 Knapp, Ignaz Mitterer
 88-85831-43-5 Egger, SYN 2: Kirche in Europa
 88-85831-44-3 Gasser, Im Einklang mit Gott
 88-85831-45-1 Musik u. Kirche, Letzte Werke
 88-85831-46-X Golser, SYN 3: Moralerziehung in Europa
 88-85831-47-8 Canestrini, Über den Gartenzaun
 88-85831-48-6 Knapp, Kirchenmusik - Ergänzungsband
 88-85831-49-4 Egger, SYN 4: Kirche u. ethnische Minderh.
 88-85831-50-8 Fink, Venedigermähl
 88-85831-51-6 Mittermaier, Brixen (vergr.)
 88-85831-52-4 Musik u. Kirche, Bruckner
 88-85831-53-2 Erler-Zanol, Guetelen aus Milch
 88-85831-54-0 Gratscher/Wild, Heimatgeschichte
 88-85831-55-9 Mittermaier/Milesi, Bressanone (ril.)
 88-85831-56-7 Capraro, SYN 5: Religiosität
 88-85831-57-5 Fink, Unser täglich Brot (vergr.)
 88-85831-58-3 Musik u. Kirche, Mystik u. Ekstase
 88-85831-59-1 Gratscher, Breve Storia
 88-85831-60-5 Egger, Vater unser
 88-85831-61-3 Tscholl, Mundart
 88-85831-62-1 Haller-Martin, Sonnengarten
 88-85831-63-X Mittermaier, Brixen (broschiert)
 88-85831-64-8 Mittermaier, Bressanone (broschiert)
 88-85831-65-6 Tubaro, Willi u. Timmi (vergr.)

ISBN

88-85831-66-4 Musik u. Kirche, Musik wird geistlich
 88-85831-67-2 Oberkofler, Hoffnung durch die Zeit
 88-85831-68-0 Trenkwalder, Seelsorgeklerus im Spätmittelalter
 88-85831-69-9 Perting, Il Palio
 88-85831-70-2 Perting, Ölbaum und Zypresse
 88-85831-71-0 Staindl, Kurze Geologie
 88-85831-72-9 Musik u. Kirche, Musica Sacra 20. Jahrhundert
 88-85831-73-7 Gelmi, Die Geschichte von Brixen
 88-85831-74-5 Steger, SYN 6: De Pace Fidei
 88-85831-75-3 Haller-Martin, Blätter im Wind
 88-85831-76-1 Arch, Neustifter Wappenbuch
 88-85831-77-X Ties, Schüttelreimbibel 1
 88-85831-78-8 Knapp, Josef Gasser
 88-85831-79-6 Fink, Lustig in Ehren
 88-85831-80-X Ties, Schüttelreimbibel 2
 88-85831-81-8 Lanthaler, Gibsuntn, gfuntn, zommigebuntn
 88-85831-82-6 Musik u. Kirche, Orient und Okzident
 88-85831-83-4 Ties, Schüttelreimbibel 3
 88-85831-84-2 Mittermaier, Der Papst aus Brixen
 88-85831-85-0 Jocher, Flurnamen St. Andrä
 88-85831-86-8 Girardi, Die Goldene Festung
 88-85831-87-6 Musik u. Kirche, 1100 Jahre Brixen - 600 Jahre Cusanus
 88-85831-88-5 Trenkwalder, Der Seelsorgeklerus im 16. Jahrhundert
 88-85831-89-3 Mühlögger, Von Schurken, Dieben und anderem Gesindel
 88-85831-90-7 Tomasi, SYN 7: Elf Schlüsselwörter zum sozialen Leben
 88-85831-91-5 Gelmi, Fürstbischof Johannes Geisler
 88-85831-92-3 Dejaco, Brixen entdecken
 88-85831-93-1 Parschalk, Brixen 1918–1929
 88-85831-94-X Tscholl, Vocabolario Sudtirolese
 88-85831-95-8 Gelmi, Der hl. Josef Freinademetz SVD (dt.)
 88-85831-96-6 Frei, Josef Freinademetz
 88-85831-97-4 Priesching, Maria von Mörl
 88-85831-98-2 Gelmi, Sant Ujöp Freinademetz SVD (lad.)
 88-85831-99-0 Gelmi, Il Santo Giuseppe Freinademetz (ital.)
 88-88910-00-X Oberkofler/Wöhle, Wo der Himmel
 88-88910-01-8 Staffler, Krummnase
 88-88910-02-6 Fulterer, Um n Schlern geischterts
 88-88910-03-4 Musik u. Kirche, Cäcilianismus in Tirol
 88-88910-04-2 Gelmi, Storia di Bressanone
 88-88910-05-0 Egger, Geheimnis des Glaubens
 88-88910-06-9 Mörl, Wappenbuch
 88-88910-07-7 Gelmi, Kaiser Karl I (vergr.)
 88-88910-08-5 Gartner, Ethik
 88-88910-09-3 Ties, Schüttelreimbibel 4
 88-88910-10-7 Ebnicher, Krampusi
 88-88910-11-5 Mathà, Gedichte
 88-88910-12-3 Rabensteiner, Kooperation im Tourismus
 88-88910-13-1 Druml, Opuscula Brixinensia 1
 88-88910-14-X Kirchenmusik auf dem Balkan
 88-88910-15-8 Latzfonsler Dialektwörterbuch
 88-88910-16-6 Fischnaller, Bilder, die tragen
 88-88910-17-4 Clementi, Der andere Weg
 88-88910-18-2 Clementi, L'Altra Storia
 88-88910-19-0 Musik u. Kirche, Säkularisation 1803
 88-88910-20-4 Golser, SYN 8: Verantwortlich für das Leben
 88-88910-21-2 Girardi, Il forte d'oro
 88-88910-22-0 Janssen, Nachbauten Druckpressen
 88-88910-23-9 Gelmi, Bischof Ingenuin
 88-88910-24-7 Mayr, Krumme und gerade Wege
 88-88910-25-5 Widmann, Sonnenkinder
 88-88910-26-3 Ties, Schüttelreimbibel 5
 88-88910-27-1 Sarti, Dal fiume alla Montagna
 88-88910-28-X Comploi, Opuscula Brixinensia 2
 88-88910-29-8 Furggler/Innerbichler, In Toule dinne
 88-88910-30-1 Haller-Martin, Pfeifer Huisile für Kinder
 88-88910-31-X Dejaco, Alla scoperta di Bressanone

in numerischer Reihenfolge

ISBN

978-88-88910-32-1
 978-88-88910-33-8
 978-88-88910-34-5
 978-88-88910-35-2
 978-88-88910-36-9
 978-88-88910-37-6
 978-88-88910-38-3
 978-88-88910-39-0
 978-88-88910-40-6
 978-88-88910-41-3
 978-88-88910-42-0
 978-88-88910-43-7
 978-88-88910-44-4
 978-88-88910-45-1
 978-88-88910-46-8
 978-88-88910-47-5
 978-88-88910-48-2
 978-88-88910-49-9
 978-88-88910-50-5
 978-88-88910-51-2
 978-88-88910-52-9
 978-88-88910-53-6
 978-88-88910-54-3
 978-88-88910-55-0
 978-88-88910-56-7
 978-88-88910-57-4
 978-88-88910-58-1
 978-88-88910-59-8
 978-88-88910-60-4
 978-88-88910-61-1
 978-88-88910-62-2

Autor und Titel

Golser, Umkehr zur Liebe
 Bacher, Lisn amo'
 Gelmi, Bischof Albuin
 Oberkofler, Die Knappen von Prettau
 Heidenberger, Paula und das Baggerloch
 Knapp, Die Kapellmeister und Organisten
 Petschauer, Der Vater und die SS (vergriffen)
 Priesching, Unter der Geisel Gottes
 Kerschbaumer, Tom der Ostertiger
 Posch, Garlion
 Neue Musik und Theologie
 Golser, Lebensqualität und Verkehr
 Massimo, La Fortezza
 Massimo, Die Franzensfeste
 Riedmann, Im Reich der Brombeere
 Gelmi, Pietas et Scientia - 400 Jahre Priesterseminar
 Rainer, Vinzentinum in Brixen
 Krismer, Klausen 1308-2008
 Musik u. Kirche, Kunst und Sakralraum
 Ties, Schüttelreimbibel 6
 Gelmi, Die Päpste mit dem Namen Benedikt
 Perini, Vipiteno
 Massimo, The fortress
 Pezzei/Gruber, Papst Benedikt XVI. in Südtirol
 Schatzer, Lia und das Fohlen
 Heidegger, Herr Rechteck und Frau Kugel
 Bildungsausschuss Freienfeld, Lebensgeschichten
 Biague, Il progetto migratorio
 Letrari, Die Geschichten des Bären Jimmy
 's Ternner Schmelzpfandl deutsch
 's Ternner Schmelzpfandl italienisch

978-88-88910-63-5
 978-88-88910-64-2
 978-88-88910-65-9
 978-88-88910-66-6
 978-88-88910-67-3
 978-88-88910-68-0
 978-88-88910-69-7
 978-88-88910-70-3
 978-88-88910-71-0
 978-88-88910-72-7
 978-88-88910-73-4
 978-88-88910-74-1
 978-88-88910-75-8
 978-88-88910-76-5
 978-88-88910-77-2
 978-88-88910-78-9
 978-88-88910-79-6
 978-88-88910-80-2
 978-88-88910-81-9
 978-88-88910-82-6
 978-88-88910-83-3
 978-88-88910-84-0
 978-88-88910-85-7
 978-88-88910-86-4
 978-88-88910-87-1
 978-88-88910-88-8
 978-88-88910-89-5
 978-88-88910-90-1
 978-88-88910-91-8
 978-88-88910-92-5

Oberhollenzer, Heimat – Glaube – Hoffnung
 Comploi, Singt mit! Liederbuch aus Südtirol, Bd. 1
 Comploi, Singt mit! Liederbuch aus Südtirol, Bd. 2
 Zelger, Bräuche prägen das Jahr
 Gelmi, Papst Benedikt und Brixen
 Oberarzbacher, . . . und dohinto do Dreiheanga
 Nachhaltige Regionalentwicklung durch Innovation
 Sviluppo regionale sostenibile attraverso l'innovazione
 Innovation and regional development
 Gasser/Parschalk, Andreas Hofer
 Gelmi, Josef Michaeler
 Schützenkompanie Terenten, Terenten
 Milchhof Brixen, Geschichte einer Südt. Gen.
 Sutterlüti/Fink, Vertraue dem Schritt
 Rogger, Mein Weg
 Heimat Brixen, Hans Egarter
 Gelmi, Bischof Wilhelm Egger
 Gasser/Parschalk, Andreas Hofer ital.
 Trenkwaldner, Simon Feuerstein
 Mutschlechner/Fink, Artbrothers-Kraxntrouga
 Mahlknecht Ebner, Weihnachten in Südtirol
 Biague, Das Migrationsprojekt
 Schwarz/Burger, (Pater) Joachim Haspinger
 Nitz, Die Luzi
 Musik u. Kirche, Gottes-Lob und Seelen-Trost
 Massimo, Fiori di ghiaccio alle finestre
 Schneider, Sterzing – Stadtführer
 Sparber-Messner, Leben um jeden Preis
 Lechner, Pfalzen
 Grundschule Terenten, Es isch amo giwedn in Tearatn

INHALTSVERZEICHNIS

Autoren und Titel

	Seite	Preis (I)	Preis (D+A)
A			
Arch, H. W./Mörl, v. A.: Vigil Rabers Neustifter Wappenbuch	37	49,60	54,60
B			
Bacher, R.: Lisn amo'	51	13,00	
Bachmaier, R.: Potenz- und Wurzeltafeln	83	3,70	4,00
Biague, F.: Il Progetto migratorio	48	10,00	
Biague, F.: Das Migrationsprojekt	48	10,00	
Bildungsausschuss Terenten: 's Terner Schmelzpfandl	49	12,00	
Bildungsausschuss Terenten: Il cogiletto di Terento	49	12,00	
Bioarchitettura	79	12,00/24,00	
Brugger, B./Schwarz M.: (Pater) Joachim Haspinger	7	15,00	
Buol, M.: Maria von Mörl	68	10,30	11,40
C			
Capraro, G.: Die Religiosität der Südtiroler Jugendlichen La Religiosità dei Giovani Altoatesini	71	9,20	10,10
Canestrini, M.: Über den Gartenzaun	58	10,30	11,40
Clementi, S. (Hg.): Der Andere Weg	32	29,00	31,90
Clementi, S. (Hg.): L'Altra Storia	32	29,00	31,90
Comploi, F. (Hg.): Musikalische Bildung - Educazione musicale	81	12,90	14,20
Comploi, F.: Singt mit! Liederbuch aus Südtirol Band 1	41	13,80/26,80	15,20/27,30
Comploi, F.: Singt mit! Liederbuch aus Südtirol Band 2	41	13,80/26,80	15,20/27,30
D			
Dejaco, I.: Brixen entdecken	35	7,50	8,30
Dejaco, I.: Alla scoperta di Bressanone	35	7,50	8,30
Detomaso, P.: Wir Lüsner	51	15,00	14,20
Drumbl, H.: Scritti Sudtirolesi	81	12,50	11,40
Duregger, A.: Bruneck und seine bedeutendsten Söhne	39	10,30	
E			
Egger, K.: Kirche und Ethnische Minderheiten	71	9,20	10,10
Egger, P.: Maria von Mörl/Novene	68	5,00	5,50
Egger, W.: „...wie der Herr uns zu beten gelehrt hat“	65	8,90	9,80
Egger, W.: Geheimnis des Glaubens	65	9,80	10,80
Eheformulare	83		
Elenchus Sacerdotum peregrinorum	83	45,00	
Erler-Zanol, A.: Guetelen aus Milch	55	18,60	20,50
Erler-Zanol, A.: Zeit nemmen	58	10,30	11,40
Erstkommunionbilder	83	2,60	2,90
Es isch amo giwedn in Tearatn	9	20,00	
F			
Fink, E./Sutterlüti, I. M.: Vertraue dem Schritt – Haiku	47	9,80	
Fink, H.: Bärig, såg i!	59	12,90	14,20
Fink, H.: Dolomitensagen im Eisacktal	59	12,90	14,20
Fink, H.: Eisacktaler Volkserzählungen	59	12,90	14,20
Fink, H.: Lustig in Ehren	50	12,90	14,20
Fink, H.: Südtiroler Glückwunschl	59	12,90	14,20
Fink, H.: Südtiroler Volksweisheiten	59	10,30	11,40
Fink, H.: Tassilo und Ganaruna	59	14,50	16,00
Firmbuch	83	77,50	85,30
Fischereiverein Eisacktal: Fischen an Eisack und Rienz (dt. + ital.)	54	14,50	16,00
Fischnaller, N.: Bilder, die tragen	52	15,00	16,50
Frei, G.: Josef Freinademetz	38	18,50	20,40
Fulterer, J.: Um n Schlearn umer gaischert s	57	33,00	36,00
Furggler R./Innerbichler F.: In Toule dinne	56	10,00	11,00
G			
Gartner, G.: Modelle der Ethik	52	12,90	14,20

Autoren und Titel

	Seite	Preis (I)	Preis (D+A)
Gasser, C.: Klausen und Säben in alten Ansichten Chiusa e Sabiona in vecchie vedute	39	9,30	10,30
Gasser, C./Nössing, M.: Beiträge zur Häusergeschichte der Stadt Klausen	40	37,20	40,90
Gasser, C./Kraus C.: Künstlerkolonie Klausen 1874-1914	37	18,00	19,80
Gasser, J./Parschalk N.: Andreas Hofer – Eine illustrierte Geschichte dt.+ital.	10	16,00	17,00
Gasser, P.: Der Senator	39	5,00	5,50
Gasser, U.: All'unisono con Dio	69	14,50	16,00
Gasser, U.: Im Einklang mit Gott	69	14,50	16,00
Gelmi, J.: Bischof Albuin	31	17,90	19,70
Gelmi, J.: Bischof Ingenuin von Säben	31	17,90	19,70
Gelmi, J.: Bischof Wilhelm Egger (1940–2008)	3	29,90	
Gelmi, J.: Der hl. Josef Freinademetz SVD (1852-1908)	38	7,90	8,70
Gelmi, J.: Der selige Johann Nepomuk von Tschiderer	69	5,20	5,80
Gelmi, J.: Die Päpste mit dem Namen Benedikt	14	15,00	
Gelmi, J.: Fürstbischof Johannes Geisler	36	29,00	31,90
Gelmi, J.: Geschichte der Stadt Brixen	34	29,00	31,90
Gelmi, J.: Il santo Giuseppe Freinademetz SVD (1852-1908)	38	7,90	8,70
Gelmi, J. (Hg.): Josef Michaeler (1927–2007) – Memoiren eines Priesters in bewegter Zeit .	12	24,90	
Gelmi, J.: Karl Wolfsgruber	40	5,00	5,50
Gelmi, J.: Papst Benedikt XVI. und Brixen – Geschichte einer Beziehung	13	19,90	
Gelmi, J.: „Pietas et Scientia“ 400 Jahre Priesterseminar	14	48,00	52,80
Gelmi, J.: Sant Ujöp Freinademetz SVD (1852-1908)	38	7,90	8,70
Gelmi, J.: Storia della città di Bressanone	34	29,00	31,90
Girardi, R. u. J.: Die goldene Festung	53	14,50	16,00
Girardi, R. u. J.: Il Forte d'oro	53	14,50	16,00
Golser K.: Umkehr zur Liebe	64	9,90	10,90
Golser K. (Hg.): Lebensqualität und Verkehr	70	17,80	19,70
Golser K.: Zur Demokratie erziehen	71	9,20	10,90
Golser, K.: Verantwortlich für das Haus des Lebens	72	17,80	19,60
Golser K./Heeger R.: Moralerziehung im neuen Europa	71	9,20	10,90
Gratscher, H.: Breve storia dell'antico Tirolo e dell'Alto Adige	39	7,90	
Gratscher, H.: Johann Graf von Stachelburg 1778-1809	39	10,30	11,40
Gratscher, H.: Kurzer Blick in die Heimatgeschichte	35	7,90	8,70
Gruber, K./Pezzei, M.: Papst Benedikt XVI. in Südtirol/ Papa Benedetto XVI in Alto Adige	24	24,90	
Grundschule Dr. Simon Aichner, Terenten: Es isch amo giwedn in Tearatn	9	20,00	
H			
Habicher, W.: Wundrsupp unt Fratschlgräascht	58	12,90	14,20
Haller-Martin, C.: Blätter im Wind	53	12,90	14,20
Haller-Martin, C.: Liut unde lant	53	14,50	16,00
Haller-Martin, C.: Pfeifer Huisile	58	10,30	11,40
Haller-Martin, C.: Pfeifer Huisile für Kinder	63	15,00	16,50
Haller-Martin, C.: Sommergarten	58	14,50	16,00
Heeger R./Golser K.: Moralerziehung im neuen Europa	71	9,20	10,90
Heidenberger P.: Paula und das Baggerloch	62	12,90	14,20
Heidenberger P.: Herr Rechteck und Frau Kugel	61	12,90	14,20
Heilfurth, G.: Südtiroler Sagen aus der Welt des Bergbaus	58	10,30	11,40
Heiss, H./Mock H.: Hans Egarter 1909–1966. Eine Lebensskizze/Scorci di una vita	18	15,00	
Höllrigl, S.: Zur Restaurierung der Brixner Druckerpresse	54	12,90	14,20
I			
Ilmer-Ebnicher, M.: Krampusi	63	12,90	14,20
Innerhofer, J.: Tiroler Pioniere in Kamerun	69	10,30	11,40
Innerbichler F./Furgler R.: In Toule dinne	56	10,00	11,00
J			
Janssen, F. A.: Nachbauten hölzerner Druckpressen	30	33,00	36,00

INHALTSVERZEICHNIS

Autoren und Titel

	Seite	Preis (I)	Preis (D+A)
Jocher, S.: Die Flurnamen des Plöseberges	40	28,40	31,20
K			
Kerschbaumer M. T.: Tom der Ostertiger	62	12,90	14,20
Knapp, E.: Die Kapellmeister und Organisten am Dom zu Brixen	27	29,00	31,90
Knapp, E.: Ignaz Mitterer - Leben und Werk	40	30,50	33,60
Knapp, E.: Josef Gasser – Ein Tiroler Komponist	40	30,50	33,60
Knapp, E.: Kirchenmusik Südtirols – Ergänzungsband	40	22,20	24,40
Kramer, H.: Andreas Hofer	39	7,20	7,90
Kramer, H.: Tirol vor 1914	39	10,30	11,40
Kraus C. /Gasser, C.: Künstlerkolonie Klausen 1874-1914	37	18,00	19,80
Krismer, S.: Die Kirchen von Klausen	57	12,00	13,20
Krismer, S.: Klausen 1308–2008	26	15,00	
Kröss, J.: Entfaltete Rosenkranzgeheimnisse	69	5,20	5,80
L			
Lanthaler, A.: gibsunt, gfuntn, zommgibuntn	55	12,90	14,20
Lanz, H.: Spurrillen	46	10,00	
Latzfonsner Dialektbuch, Wörterbuch – Gsägg unt d'frägg in Flätzpis	59	12,90	14,20
Lechner, S. (Hg.): Pfalzen ... auf dem schönsten Plateau	4	35,00	
Letrari, B.: Die Geschichten des Bären Jimmy	60	12,00	
Lüsen 1914–1945, Schicksale einer unseligen Zeit	37	18,00	19,80
M			
Mahlknecht Ebner, S.: Weihnachten in Südtirol – gestern und heute	42	14,80	
Mang, H.: Der Wein im Wetterspruch	58	10,30	11,40
Massimo, D.: Fiori di ghiaccio alle finestre	8	15,00	
Massimo, D.: Die Franzensfeste	28	19,90	21,90
Massimo, D.: La Fortezza	28	19,90	21,90
Massimo, D.: The Fortress	28	19,90	21,90
Mathà, Ch.: Zwischen Licht und Schatten	51	12,90	14,20
Matscher, H.: Volksmedizin	58	10,30	11,40
Mayr, J.: Am Ende steht Elisabeth	69	12,90	14,20
Mayr, J.: Ein Römer erlebt Südtirol im Neustifter Jubiläumsjahr 1842	69	5,20	5,80
Mayr, J.: Einmal ohne Uhr leben	69	12,90	14,20
Mayr, J.: Krumme und gerade Wege	40	18,00	19,80
Mayr, J.: Sie leben unter uns	69	12,90	14,20
Messintentionen Buch (groß)	83	62,00	68,20
Messintentionen Buch (klein)	83	33,60	37,00
Mittermaier, K.: Brixen (broschiert)	36	10,30	11,40
Mittermaier, K.: Brixen (gebunden)	36	17,00	18,70
Mittermaier, K.: Bressanone (brossura)	36	10,30	11,40
Mittermaier, K.: Bressanone (rilegato)	36	17,00	18,70
Mittermaier, K.: Der Papst aus Brixen	80	12,90	14,20
Mittermaier, K.: Das politische System Südtirols	39	12,90	14,20
Mittermaier, K.: Franz von Unterrichter	39	12,90	14,20
Mittermaier, K.: Johann Mittermaier	58	12,90	14,20
Mittermaier, K.: Peter Mayr	39	10,30	11,40
Mittermaier, K.: Verzicht aus Staatsräson	39	12,90	14,20
Mock H./Heiss, H.: Hans Egarter 1909–1966. Eine Lebensskizze/Scorci di una vita	18	15,00	
Mörl, Bernhard v. (Hg.): Wappenbuch der Mörl von Pfalzen zu Mühlen und Sichelburg ..	52	130,00	143,00
Mühlögger, M.: Von Schurken, Dieben und anderem Gesindel	80	18,90	20,80
Mutschlechner A./Seiwald L.: ARTbrothers Kraxntrouga „dekade eins 1997–2009....	23	25,00	
N			
Niedermaier, L.: Mein Leben als Pfarrmesner	16	15,00	
Nitz, A. (Hg.): Die Luzi –Anekdoten aus dem Leben einer Grenzgängerin	6	14,80	
Nössing, M./Gasser, C.: Beiträge zur Häusergeschichte von Klausen	40	37,20	40,90

Autoren und Titel

O	Seite	Preis (I)	Preis (D+A)
Oberarzbacher, K.: ... und dohinto do Dreiheanga	43	15,00	
Oberhollenzer, W.: Heimat – Glaube – Hoffnung	15	10,00	
Oberkofler, E.: Begegnungen	39	12,90	14,20
Oberkofler, E.: Hoffnung durch die Zeit	54	10,30	11,40
Oberkofler, E.: J. B. Oberkofler	39	12,90	14,20
Oberkofler, E./Wöhle H.: Südtirol: Wo der Himmel die Erde küsst	59	12,90	14,20
Oberkofler, J. B.: Krippe zum Ausschneiden	83	2,60	2,90
Oberkofler, J. G.: Die Knappen von Prettau	55	11,50	12,50
P			
Parschalk, E.: Milchhof Brixen Brimi – Geschichte einer Südtiroler Genossenschaft (1929–2009)	21	15,00	
Parschalk, N./Gasser J.: Andreas Hofer – Eine illustrierte Geschichte dt.+ital.	10	16,00	17,00
Parschalk, N.: Brixen 1918–1929 - Vom Ersten Weltkrieg bis zur Option	36	29,00	31,90
Perini, A.: Vipiteno - Una storia – un ritratto	25	20,00	
Petschauer, P.: Afers	39	12,90	14,20
Pezzei, M, Gruber, K.: Papst Benedikt XVI. in Südtirol/Papa Benedetto XVI in Alto Adige .	24	24,90	
Posch, G. I.: Garlion	56	24,50	26,80
Pramstrahler, B.: Meine Augen. Mein Leben	56	15,00	
Priesching, N.: Maria v. Mörl (1812–1868)	29	48,00	52,80
Priesching, N. (Hg.): Unter der Geisel Gottes	29	48,00	52,80
R			
Rabensteiner, S.: Kooperationen im Südtiroler Tourismus	59	14,90	16,40
Rastner, A./Stifter Ausserhofer R.: Die Hauptmannschaft Säben, das Stadtgericht Klausen, die Gerichte Latzfons und Verdings 1500–1803.	22	23,00	
Rainer, P.: Religiöse und kulturelle Stätten im Vinzentinum in Brixen	25	15,00	
Regensberger, G.: Ein kultureller Wegweiser auf unseren blauen Planeten	26	10,00	
Register für Taufe, Trauung, Sterbefall	83	260,00	
Riedmann, G.: Im Reich der Brombeere	56	12,90	14,20
Röck, C.: Das Fähnlein von Trafoi	54	15,00	16,50
Rogger, M.: Mein Weg	20	12,00	
Romani, D.: Due amici per l’Africa	40	16,00	17,60
Rubatscher, M. V.: Agnes	58	10,30	11,40
S			
Sarti, V.: Dal fiume alla montagna	52	22,00	24,20
Schatzer, M.: Lia und das Fohlen	61	12,90	14,20
Schneider, S.: Sterzing – Stadtführer	11	7,90	
Schrentewein, I.: Die Flutterlerl	55	12,90	14,20
Schützenkompanie Lüssen: Lüssen 1914–1945	37	18,00	
Schützenkompanie St. Andrä: Dem Land Tirol die Treue	40	15,00	
Schützenkompanie Terenten: Terenten – Dein Dorf • Deine Heimat	45	10,00	
Schwarz, M./Burger B. (Hg.): (Pater) Joachim Haspinger	7	15,00	
Schwingshackl, A.: Brennende Lieb’	58	10,30	11,40
Schwingshackl, A.: Der Sohn des Jägers	58	12,90	14,20
Schwingshackl, A.: Südtiroler Hausgärten	58	10,30	11,40
Schwingshackl, A.: Zwei Freunde	58	10,30	11,40
Seiwald, L./Mutschlechner, A.: ARTbrothers Kraxntrouga „dekade eins 1997–2009 ...	23	25,00	
Sinnacher, F. A.: Beyträge zur Geschichte der bischöflichen Kirche Säben und Brixen in Tirol (Reprint)	37	237,60	261,40
Sparber-Messner, L.: Leben um jeden Preis	5	15,00	
Sparber, A.: Die Bischofsstadt Brixen in ihrer geschichtlichen Entwicklung	40	10,30	11,40
Staffler, H.: Krummstab und „Krummnase“	80	12,90	14,20
Staindl, A.: Kurze Geologie von Südtirol	48	12,90	14,20
Staindl, A.: Naturdenkmäler und Biotope im Raum Brixen	58	12,90	14,20
Steger, P.: De Pace Fidei, Die Toleranz, La Tolleranza	72	10,30	11,40
Steinmair, E. A.: Michel von Sabs	40	38,80	42,70

INHALTSVERZEICHNIS

Autoren und Titel

	Seite	Preis (I)	Preis (D+A)
Sterberegister	83	260,00	
Stifter Ausserhofer R./Rastner, A.: Die Hauptmannschaft Säben, das Stadtgericht Klausen, die Gerichte Latzfons und Verdings 1500–1803.....	22	23,00	
St.-Kassian-Kalender	82	9,50	10,70
Sutterlüti I. M. /Fink, E.: Vertraue dem Schritt – Haiku	47	9,80	
Symposion Brixen - Musik und Kirche (20 Ausgaben)	73-78	10,30/17,90	11,40/19,70
T			
Tasser, J.: Die Kirchen und Kapellen im Sarntal	39	12,90	14,20
Taufregister	83	260,00	
Ties, A.: Schüttelreimebibel, Nacherzählte Glaubensgeschichte, Bd. 1/2/3/4/5/6	67	10,30/15,50	11,40/17,10
Tomasi, M.: Elf Schlüsselwörter zum sozialen Leben Undici parole per l'impegno sociale	72	9,20	10,10
Traunungsregister	83	260,00	
Trenkwalder, A.: Der Seelsorgeklerus der Diözese Brixen im Spätmittelalter	66	24,80	27,30
Trenkwalder, A.: Der Seelsorgeklerus der Diözese Brixen im 16. Jh.	66	24,80	27,30
Trenkwalder, A.: Die Brixner Weihbischöfe von 1316 bis 1533	69	10,30	
Trenkwalder, A.: Der Brixner Weihbischof Simon Feurstein (1597/98–1623).....	17	12,00	
Trenkwalder, R.: Der Musikverein Stilfes-Trens im vorigen Jahrhundert	40	7,80	8,60
Trenkwalder, R.: Die Volksschule von Tschöfs	58	10,30	11,40
Tscholl, J.: Die Südtiroler Mundart	33	22,80	25,10
Tscholl, J.: Vocabolario Sudtirolese	33	12,90	14,20
V			
Vallazza, B.: Warum? Tagebuch des J. M. Faber	51	15,00	
Vitali, A.: Clausa sub Sabione sita – Sabiona e Chiusa nel cuore della Val d'Isarco	19	15,00	
Voelckel, H. M.: Die Einsiedler von Sterzing	40	12,90	14,20
Vogelsang, H.: Maria Veronika Rubatscher	39	10,30	11,40
W			
Wappenbuch der Mörl von Pfalzen	52	130,00	143,00
Widmann-Scrinzi, E.: Die Sonnenkinder	63	15,00	16,50
Wöhle H. /Oberkofler, E.: Südtirol: Wo der Himmel die Erde küsst	59	12,90	14,20
Z			
Zelger, P.: Bräuche prägen das Jahr	44	14,80	
Aus der Reihe SYN			
Bd. 1 Golser, K.: Zur Demokratie erziehen	71	9,20	10,90
Bd. 3 Golser, K. Heeger R.: Moralerziehung im neuen Europa	71	9,20	10,90
Bd. 4 Egger, K.: Kirche und Ethnische Minderheiten	71	9,20	10,10
Bd. 5 Capraro, G.: Die Religiosität der Südtiroler Jugendlichen La religiosità dei giovani altoatesini	71	9,20	10,10
Bd. 6 Steger, P.: De Pace Fidei - Die Toleranz - La tolleranza	72	10,30	11,40
Bd. 7 Tomasi, M.: Elf Schlüsselwörter zum sozialen Leben Undici parole per l'impegno sociale	72	9,20	10,10
Bd. 8 Golser, K.: Verantwortlich für das Haus des Lebens	72	17,80	19,70
Bd. 9 Golser, K. (Hg.): Lebensqualität und Verkehr	70	17,80	19,70
Schriftenreihe des Geschichtsverein Brixen			
Bd. 1 Mittermaier, K.: Der Papst aus Brixen	80	12,90	14,20
Bd. 2 Mühlögger, M.: Von Schurken, Dieben und anderem Gesindel	80	18,90	20,80
Bd. 3 Staffler, H.: Krummstab und „Krummnase“	80	12,90	14,20
Opuscula Brixinensia			
Bd. 1: Drumbl, H.: Scritti Sudtirolesi	81	12,50	14,20
Bd. 2: Comploi, F. (Hg.): Musikalische Bildung - Educazione musicale	81	12,90	14,20

Autoren und Titel

	Seite	Preis (I)	Preis (D+A)
Brixner Initiative Musik & Kirche – Berichtbände Symposion			
Bd. 1 (1988): Erstes Symposium Brixen	73	10,30	11,40
Bd. 2 (1989): Kult – Mythen – Symbole	73	10,30	11,40
Bd. 3 (1990): Choral und Mehrstimmigkeit	73	10,30	11,40
Bd. 4 (1991): Mozart und geistliche Musik	73	10,30	11,40
Bd. 5 (1992): Lob und Leid der Schöpfung	73	10,30	11,40
Bd. 6 (1993): Musik und Liturgie	74	10,30	11,40
Bd. 7 (1994): Spiritualität Osteuropa	74	10,30	11,40
Bd. 8 (1995): Letzte Werke	74	10,30	11,40
Bd. 9 (1996): Bruckner und die „Kirchen-Symphonik“	74	10,30	11,40
Bd. 10 (1997): Mystik und Extase	74	10,30	11,40
Bd. 11 (1998): Musik wird geistlich	75	10,30	11,40
Bd. 12 (1999): Musica Sacra im 20. Jahrhundert	75	10,30	11,40
Bd. 13 (2000): Orient – Okzident	75	10,30	11,40
Bd. 14 (2001): 1100 Jahre Brixen – 600 Jahre Cusanus	75	10,30	11,40
Bd. 15 (2002): Cäcilianismus in Tirol	75	17,90	19,70
Bd. 16 (2003): Säkularisation 1803 in Tirol	76	17,90	19,70
Bd. 17 (2004): Kirchenmusik auf dem Balkan	76	17,90	19,70
Bd. 18 (2005): Neue Musik und Theologie	76	17,90	19,70
Bd. 19 (2006): Kunst und Sakralraum	77	17,90	19,70
Bd. 20 (2007): Musica sacra: Gottes-Lob & Seelen-Trost	78	17,90	19,70
Bioarchitettura			
Ausgabe 53	79	12,00	
Ausgabe 54	79	12,00	
Ausgabe 55	79	12,00	
Ausgabe 56	79	12,00	
Ausgabe 57-58	79	24,00	
Ausgabe 59	79	12,00	
Ausgabe 60	79	12,00	
Ausgabe 61	79	12,00	

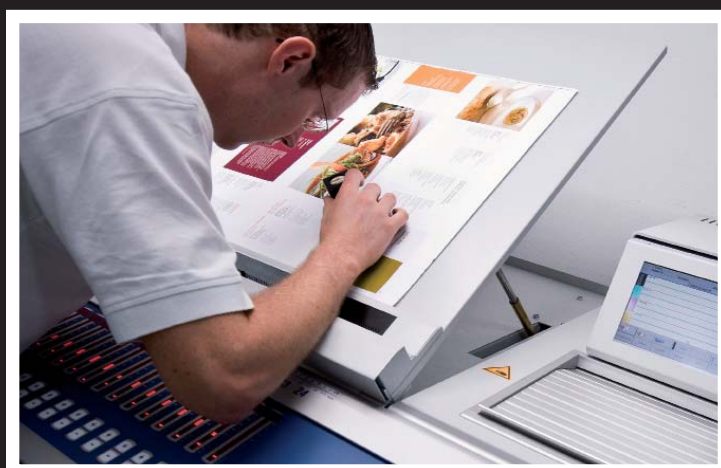
FÜR ALLE DRUCKAUFTRÄGE ...



... BESTENS AUSGERÜSTET!



FÜR ALLE DRUCKAUFTRÄGE BESTENS AUSGERÜSTET:



Alle Bücher beziehbar bei Ihrem Buchhändler oder
Verlagsbuchhandlung A.WEGER
I-39042 Brixen (BZ),
Weißenturmgasse 5
Tel. 0472 836 164 • Fax 0472 801 189
E-mail: info@weger.net
Internet: www.weger.net

Auslieferung für Österreich
MOHR MORAWA
Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2 • A-1230 Wien
Tel. 01- 68014 - 0 • Fax 01- 688 7130
E-mail: momo@mohrmorawa.at

STEMPEL DER BUCHHANDLUNG